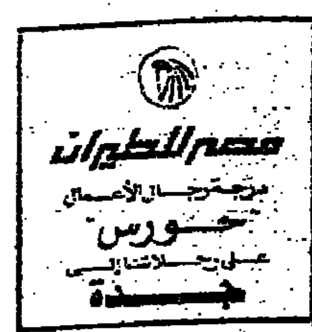


رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون: ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدي: ١١٥١١
تلكس دولي: ٩٢٤٧٥
فاكسميلي: ٥٧٤٩١٩١

الخميس ٣ من جمادى الأولى ١٤١٣هـ - ٢٩ أكتوبر «تشرين أول» ١٩٩٢م - ١٩ بابة ١٧٠٩ ق - العدد ١٤١٨٥ - السنة ٣٩

"AL GOMHURIA" 29 OCTOBER 1992 No. 14185

الدراسة السبت بالمدارس والجامعات

إعادة النظر فى مواعيد الامتحانات وأجازة نصف وآخر العام

بهاء الدين: إغلاق ١٠٨٧ مدرسة لخطورتها على الطلبة

كتب- يوسف عزالدين ومحمد خليفة ومؤمن ماجد:

تستأنف صباح بعد غد «السبت» الدراسة بالمدارس والجامعات، مع اعادة النظر فى مواعيد الامتحانات واجازة نصف وأخر العام .

قام د.حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم بزيارة لبعض المبانى المدرسية فى محافظتى القاهرة والقليوبية صباح امس للتأكد من عملية ترميمها وانها اصبحت صالحة تماما لاستئناف الدراسة .

قام الوزير بتفقد مبنى مدرسة عمار بن ياسر بادارة الساحل التعليمية ثم مدارس المنشية الجديدة وعبدالسلام عارف وشبرا الخيمة الثانوية والمدارس الثلاث بمحافظة القليوبية .

واعلن الوزير انه تم ترميم واصلاح غالبية المدارس وان الباقى سيتم فى موعد اقصاه غدا الجمعة .

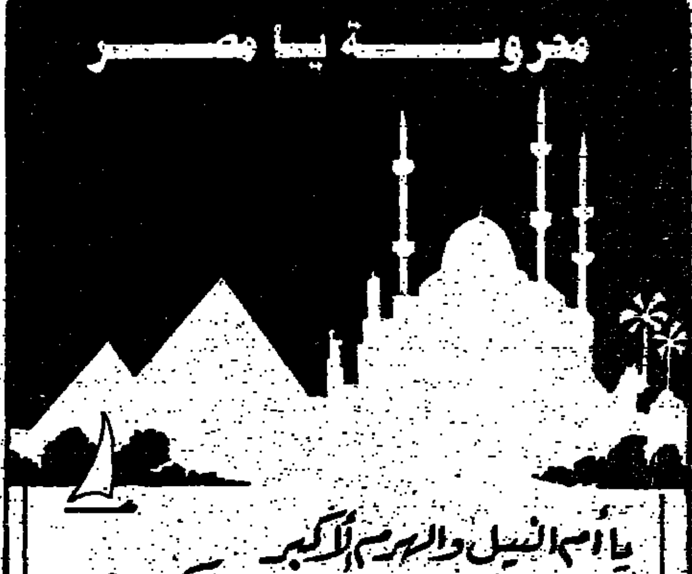
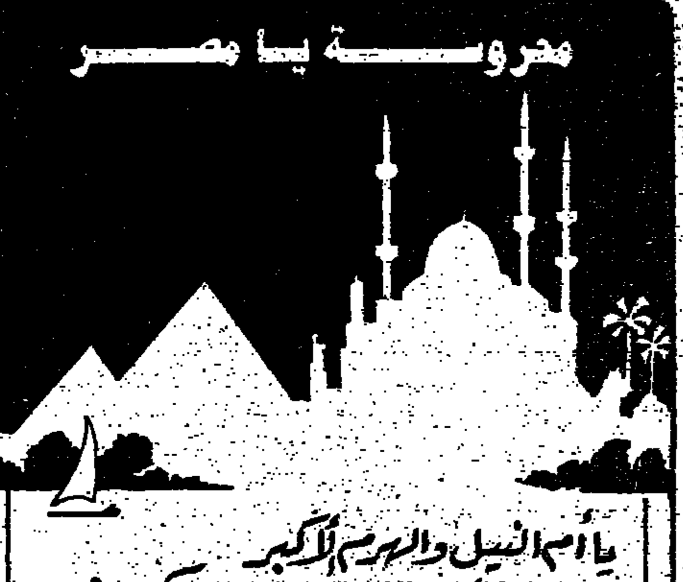
وناقش الوزير المسئولين فى الرؤية الاساسية لاستئناف الدراسة يوم السبت المقبل فى المبانى المدرسية التى تم اقرار المسئولين فى هيئة الابنية التعليمية أو المستشارين الهندسيين مع مدير أو ناظر كل مدرسة بأنها فى أمان كامل بالنسبة لسير العملية التعليمية ولن يضار اى طالب من التواجد فى مبانيها .

وطلب الوزير من القيادات التعليمية التواجد فى المؤسسات والادارات التعليمية بصفة مستمرة حتى صباح السبت المقبل للمعاونة فى اية انجازات يقتضيها الاعداد لاستقبال الطلاب يوم السبت .

واكد الوزير ان المدارس البديلة التى اعدت للطلاب والطالبات سواء كانت مبان مدرسية أو خيام أو معسكرات أو نوادى شباب يجب ان تعد اعدادا يتفق مع سير العملية التعليمية وتوفير الامان الكامل للطلاب .

واعلن الوزير انه لن يترك اى فاسد أو مهمل بعد مراجعة ملفات المدارس التى تم اغلاقها نهائيا أو جزئيا بعد ثبوت الاهمال فى تسليم المبانى بعد انشائها أو الغش فى مواد البناء أو تعمد عدم مطابقتها للاصول الفنية .

البقية ص٣

عشرات من المواطنين والسائحين واجهوا اشاعة يوم القيامة بالصعود لبرج القاهرة   تصوير - شلبى طه

مبارك لعلماء المسلمين:

نحتاج لوقفة مع النفس

دعا الرئيس حسنى مبارك علماء الامة الاسلامية الى ضرورة ان تكون هناك وقفة صدق مع النفس، حيث تواجه الامة اقسى التحديات فى تاريخها. جاء ذلك فى الرسالة التى وجهها الرئيس الى مؤتمر علماء المسلمين المنعقد فى القاهرة، وتلاها نيابة عن الرئيس الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف.

(التفاصيل ص٧)

منتجات مصرية لسبع دول عربية واوربية

القاهرة - أ . ش . أ :

تم الاتفاق بين مصر وكل من أيطاليا واليونان وقبرص والجزائر وليبيا وسوريا وأثيوبيا على تصدير ٢٥ الف فريزر لانتاج الثلاجات بالاضافة الى منتجات أخرى من الالمنيوم من الاقراص والتلفائف بما قيمته ١٥ مليون جنيه .

أول صفقة لبيع حصة الحكومة فى الشركات المشتركة

كتب - هانى صالح:

وافقت الجمعيات العمومية لشركات المياه الغازية امس برئاسة المهندس عادل الشهاوى رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية على بيع حصة الحكومة فى الشركات المشتركة تنفيذا لسياسة الحكومة بتوسيع الملكية الخاصة وفقا لبرنامج التحرر الاقتصادى.

البقية ص ٣

ولى عهد الكويت يشيد بدور مصر

الكويت - أ ش أ :اشاد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى بدور مصر ووقفتها مع الكويت سواء فى المجال السياسى أو الاعلامى وتتويجها هذا العمل بالمجال العسكرى فى تحرير الكويت وأن الشعب الكويتى كله لن ينسى دور مصر رئيسا وحكومة وشعبا جاء ذلك فى لقائه مع عدد من الصحافيين المصريين بالكويت أمس .

الجلسة الثالثة للجنة عسلايب

استأنفت اللجنة المصرية السودانية المشتركة أجتماعاتها أمس حيث عقدت الجلسة الثالثة بمقر وزارة الخارجية برئاسة الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والسفير على محمد عثمان وكيل أول وزارة الخارجية السودانى تناقش اللجنة نقاط الخلاف والعمل على ازالتها ودعم العلاقات بين مصر والسودان فى مختلف المجالات .

مناورات ايرانية بمضيق هرمز

اجرت القوات الايرانية مناورات فى خليج هرمز وعند مدخل الخليج العربى اشتركت فيها البحرية الايرانية والحرس الثورى وثلاثة الوية صواريخ ووحدات الرادار.

رسالة لصدام حسين من ولى عهد قطر

بعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى نائب الامير وولى عهد قطر برسالة شفهية الى الرئيس العراقى صدام حسين قالت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تناولت العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين وقام بنقلها محمد بن راشد آل خليفة سفير دولة قطر فى العراق لدى استقبال الرئيس العراقى له الليلة الماضية.

محاولات لتقريب وجهات النظر فى محادثات السلام بواشنطن

واشنطن - وكالات الانباء :

استؤنفت أمس فى واشنطن جلسة محادثات السلام الثنائية العربية الاسرائيلية فى اطار الجولة السابعة التى من المقرر أن ترفع مؤقتا خلال ساعات على أن تستأنف يوم ١٠ نوفمبر القادم .

تركزت جلسة الامس على محاولات لتقريب وجهات النظر وتضييق شقة الخلاف بين الاسرائيليين من ناحية وكل من السوريين والاردنيين والفلسطينيين واللبنانيين من ناحية أخرى .

وقال موفق العلاف رئيس الوفد السورى ان الخلاف لا يزال قائما بين الجانبين حول القضايا الجوهرية المتعلقة بالارض والسلام والامن .

وأضاف ان إسرائيل قدمت تعديلات فى الصياغة تتعلق بنفس الافكار السابقة ولاتتعلق بتطبيق قرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ -

البقية ص ١٣

خمسة أعضاء جدد بمجلس الأمن

الامم المتحدة - وكالات الانباء :

انتخبت الجمعية العامة للأمم أمس جيبوتى وباكستان والبرازيل واسبانيا ونيوزيلندا لشغل خمسة مقاعد بمجلس الأمن لمدة عامين اعتباراً من أول يناير ١٩٩٣ . وسيمثل الدول العربية عضوان هما المغرب وجيبوتى .

لاهزات كبيرة أمس

اعلن الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى انه منذ الساعة الثالثة والنصف من مساء امس الأول وحتى التاسعة والنصف من صباح أمس لم تحدث اى هزة أرضية بقوة أكبر أو تساوى ٣ ريختر .

زلزال متوسط شمال كاليفورنيا

كاليفورنيا - ى . ب . ا :

تعرض شمال كاليفورنيا فى وقت متأخر من امس الاول لزلزال متوسط القوة - (٣.٣ درجة) ولم ترد أية أنباء عن حدوث إصابات أو خسائر .

تعزيزات اسرائيلية بجنوب لبنان

بيروت - القدس المحتلة - وكالات الانباء:

استمر التوتر الشديد فى جنوب لبنان امس مع مواصلة اسرائيل دفع تعزيزات من قواتها ودباباتها الى منطقة الشريط الحدودى المحتل بما يوحى باعتزامها شن هجوم كبير على المنطقة.

واكد متحدث باسم اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلى امس ان اسرائيل ابلغت الولايات المتحدة الامريكية انها لا تعتزم تصعيد العنف فى لبنان.

جامعة الدول العربية تدين الاعتداء الاسرائيلى

ادانت جامعة الدول العربية الاعتداء الاسرائيلى على جنوب لبنان الذى أوقع خسائر كبيرة فى الارواح والممتلكات واكدت ان استمرار اسرائيل فى اتباع هذه السياسة لن يؤدى الا الى تصعيد الموقف فى المنطقة والاضرار بمحادثات السلام الجارية فى واشنطن .

شريف: ١٧٩٠ شقة للمتضررين خلال اسبوع

جميع الشقق كاملة المرافق عدا ٣٠٠

كتب - فؤاد الشاذلى وعبدالوهاب عدس:

عقدت اللجنة الوزارية الخاصة بمتابعة اثار الزلزال اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لمواصلة متابعتها للموقف من حيث اسكان وايواء الاسر المتضررة وترميم الابنية التعليمية وصرف التعويضات للمتضررين بالمناطق الريفية.

كما تابعت اللجنة الموقف فى ضوء تقارير الوزراء المعنيين حيث تضم اللجنة وزراء الشئون الاجتماعية والاسكان والنقل والكهرباء والدفاع والاشغال العامة وشئون مجلس الوزراء والتموين والبحث العلمى، والصحة

البقية ص٣

طوارئ بقناة السويس لإزالة التلوث

بورسعيد - السيد المصرى :

أعلنت هيئة قناة السويس حالة الطوارىء القصوى أمس لمواجهة حالة التلوث بالبقعة البترولية التى تعرض لها ميناء بورسعيد نتيجة تصادم سفينة البضائع النرويجية (سرنادا) بحاملة الوقود المصرية (سهير) عند المدخل الشمالى لقناة السويس أول أمس ، والتى كانت تحمل ٣٥٠ طنا من الزيوت ، تسربت جميعها إلى مياه البحر الابيض نتيجة للحادث .

صرح بذلك المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .

وقد باشرت نيابة ميناء بورسعيد التحقيقات مع قبطان السفينة النرويجية المتسببة فى الحادث باشراف المستشار عبد الله عمر المحامى العام لنيابات بورسعيد .

شريكة كاملة

أنا شريكة على الورق فقط

كتب : ابراهيم ابو كيله :

مثلت أمس امال محمد محمد شريكة كاملة على محمد فى عمارة مصر الجديدة المنهارة أمام المستشار أحمد ادريس مساعد المدعى العام الاشتراكى حيث تم سؤالها فى التحقيقات التى يجريها الجهاز لتحديد المسئولين عن انهيار العمارة .

قالت السيدة امال انها لم تهرب من التحقيق وأن تأخيرها فى المثول أمام المستشار أحمد ادريس للتحقيق معها

البقية ص ١٣

عودة الهدوء لمدينة طما

سوهاج - حربى عبد الهادى :

نفى اللواء عبد القادر عبد الله نائب مدير امن سوهاج تجدد أعمال العنف بمدينة طما ، واكد عودة الهدوء وسير الامور بصورة طبيعية .

وأضاف ان تقرير المعمل الجنائى عن حريق أول أمس أثبت أن قطعة فحم مشتعلة ادت لحرق كمية من الخشب والسجائر ، والدخان بكشك صغير يستخدم كمقهى بلدى .

أحيل اسكندر منقاريوس صاحب المقهى للنيابة وامر مصطفى ثابت مدير نيابة طما باخلاء سبيله بضمان مائتى ١٠٠ جنيه ووجه له تهمة الاهمال ..

انتهى الاربعاء ٢٨ اكتوبر .. ولم تقم القيامة !

القاهرة عاشت يوما طبيعيا فى المصالح والشوارع والنوادى

كتبت - هدى مراد وجنان عبدالحليم

انتهت اسخف اشاعة شهدتها مصر . مضى يوم الاربعاء ٢٨ اكتوبر - امس - دون ان تقوم القيامة ، او يحدث زلزال مدمر فى القاهرة .

عاشت القاهرة يوما هادئا وطبيعيا . ذهب الناس الى اعمالهم كالمعتاد - الا قلة محدودة من الامهات بسبب خوفهن على اطفالهن .. قامت الجمهورية بجولة فى النوادى والشوارع والحدائق العامة ، والتقت بالمواطنين من كل الفئات والاعمار .

عفاف ابراهيم   صباح معوض   وفاء القبانى   محمد سليم

●● فى مبنى المجمع بالتحرير، كانت الحركة طبيعية الى حد ما.. توافد المواطنون لقضاء مصالحهم كالمعتاد.

●● قالت فوزية عيسوى باحثة خبرة بمكتب الخبرة والاستخدام الخارجى: حضرت الى العمل رغم الشائعة التى انتشرت بحدوث زلزال مدمر لاننى مؤمنة

البقية ص٣

المحاكمة العسكرية لتنظيم الجهاد اليوم

تنظر المحكمة العسكرية العليا بالاسكندرية اليوم برئاسة اللواء أحمد عبدالله وعضوية اللواء على حمزة والعميد فيصل هبة القضيتين ٢٣ و٢٤ لسنة ٩٢ المتهم فيهما بعض قيادات الجهاد بالاسكندرية الذين تلقوا تدريبات عسكرية بالخارج ودخلوا مصر بطريقة غير مشروعة وكفروا نظام الحكم ومؤسساته واستحلوا أموال العوام ، ويبلغ عدد المتهمين ٤٦ منهم ١٥ هاربا .

يوجه العقيد سيد حمودة ومحمود البصيرى ممثلا الادعاء للمتهمين تهم انشاء وتنظيم وإدارة جماعة لتعطيل أحكام الدستور والقوانين ومنع السلطات من ممارسة أعمالها والاضرار بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى وحيازة واحراز الاسلحة والذخائر والمفرقعات والسرقة والتزوير .

٣٨٨٠ طالباً وطالبة بإسكان الأزهر

كتب - أحمد أبويوسف :

أعلن الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر أنه تم قبول ٣٨٨٠ طالبا وطالبة من المستجدين بكليات الجامعة بالقاهرة وفروعها بالاقاليم بالمدن الجامعية ووزعت أسماؤهم أمس لاعلانها بالكليات التى التحقوا بها منهم ١٦٠٠ طالب بالقاهرة و٣٥٠ طالبة بالمدينة الجامعية للبنات بمدينة نصر و٤٠٠ بالاسكان الخارجى و٣٥٠ بطنطا . و٩٥٠ بأسيوط و٢٣٠ بقنا و٥٠٠ طالبة بالاسكندرية ..

د . عبدالفتاح الشيخ

واضاف بأنه تم قبول جميع الطلاب المستجدين بكليات الدعوة الاسلامية بالقاهرة وأقسام الدعوى بكليات أصول الدين بالاقاليم والمستجدين بشعبة التربية للغات والترجمة بالمدينة الجامعية بالقاهرة دون شروط أو تقدير درجات تشجيعا لهم ..

النتائج النهائية لانتخابات المحليات

كتب - رفعت خالد:

اعلن د . محمود شريف وزير الادارة المحلية فى مؤتمر صحفى امس ان الحزب الوطنى فاز فى انتخابات المجالس المحلية بالتزكية فى ٢٣٤٨ قائمة ويدخل الانتخابات فى ٤٢١ قائمة.

وفاز حزب العمل بالتزكية فى قائمة واحدة ويدخل الانتخابات فى ٣٠٧ قوائم.

وفاز حزب الوفد بالتزكية فى قائمتين ويدخل الانتخابات فى ١٢٣ قائمة وبالنسبة لحزب الاحرار يدخل الانتخابات فى ٩ قوائم.. والحزب الناصرى فى ١٣ قائمة وحزب مصر العربى فى قائمة واحدة.

وقال الوزير ان الحزب الوطنى فاز بنسبة ٨٤٪ فى القوائم.

وبالنسبة لانتخاب المقعد الفردى اعلن د . محمود شريف انه مطلوب ٢٧٧٨ ممثلا عن المقعد الفردى فاز

البقية ص ١٣

د . محمود شريف

المدعى الاشتراكى لعميد كلية الطب :

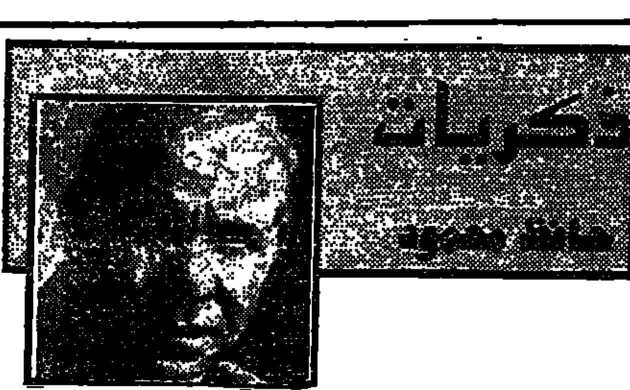
لاتحقيقات .. بسبب المناقصات

كتب المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكى فى خطاب رسمى بعث به إلى د . خيرى السمرة عميد طب قصر العينى ما نشرته إحدى المجلات حول ما أسمته بالأخطار الجسيمة والمخالفات فى مناقصات مستشفيات جامعة القاهرة.

أكد المستشار جمال شومان أنه لم يرد للجهاز أى بلاغات فى هذا الصدد.

المعروف أن لجنة الحكماء بكلية طب قصر العينى قد أدانت د . أحمد بسيونى أستاذ الانف والأذن بالكلية ثم رفعت الأمر الى د . مأمون سلامه رئيس الجامعة الذى أمر بايقافه عن العمل لمدة ثلاثة شهور.

فى نفس الوقت.. تجرى الأجهزة المختصة حاليا تحقيقا مع د . أحمد بسيونى بشأن ارتكابه بعض التصرفات التى يعاقب عليها القانون..!!



من هى أول محامية

أعادت انتخابات المحامين التى تمت فى الشهر الماضى إلى ذاكرتى سؤالاً طالما طرحه بعض الشباب ، وهذا السؤال هو : من هى أول محامية مصرية ؟

والجواب عن هذا السؤال من الناحية التقليدية إنها الاستاذة الفاضلة مفيدة عبدالرحمن ، وهو جواب عليه مجموعة من الأدلة بعدد القضايا التى ترافعت فيها الاستاذة مفيدة وتواريخ أوائلها .. لكن تواريخ أوائلها هذه تبرز حقيقة أخرى :

ـ لقد شهدت دار القضاء محامية ترافعت فى قضية واحدة قبل أن تدخل الاستاذة مفيدة دار القضاء ، وتلك هى الدكتورة نعيمة الايوبى .

إن الاستاذة نعيمة الايوبى تخرجت فى كلية الحقوق مع الدفعة الأولى من طالباتها سنة ١٩٣٣ وفى خريف نفس السنة ترافعت فى أول قضية تقف فيها سيدة .. بل فتاة أمام القضاء للدفاع عن بعض الاخرين .. وأنا كنت واحداً من أولئك الاخرين .

كنا ثلاثة مقبوضاً علينا بتعليمات سرية من السلطات البريطانية المحتلة لما كنا نثيره ضدها ، وأما الزميلان الآخران فى هذه القضية فهما المرحومان : فتحى رضوان وأحمد حسين .

وكانت نعيمة الايوبى زميلة لهما فى الدراسة . فما ان سمعت بالقبض علينا حتى جاءت لزيارتنا فى السجن .. وكان يوماً مشهوداً فى تاريخ السجون المصرية .

فتاة جميلة تطلب من النيابة إذناً بمقابلة بعض المقبوض عليهم ؛ فلما تعجب ممثل النيابة من طلبها أعلنت إليه انها المحامية عن «المتهمين» وأعطيت إذن المقابلة فوراً .. لكن المشكلة كانت فى فتح أبواب السجن والاذن لها بمقابلة ثلاثة من «المتهمين» دفعة واحدة .

• • •

لم يصدق حارس بوابة السجن ان فى مصر فتاة .. فتاة جميلة .. تعمل محامية . وطلب إليها الانصراف ، لكن مساعد مأمور السجن أنقذ الموقف واصطحبها إلى غرفة مكتب المأمور .. وهناك التقينا .

لقد كان لقاء عجيباً .. فتاة جميلة تحمل معها باقة ورد وعلبة من علب الشيكولاته تريد مقابلة بعض «المساجين» .. وتهافت كل حراس السجن ومن أمكن من المتهمين على رؤية هذا المشهد العجيب الذى لاتقره اللوائح .

وضحكنا كثيراً .. وكان هذا الضحك موضع اطمئنان من المحامية الشابة على أننا بخير وعافية وبقى عليها أن تواجه الموقف الاصعب يوم النظر فى قضيتنا أمام المحكمة .

ولست أريد أن أطيل فى المقدمات ، إنما أردت أن أقول لك ان المحامية الناشئة نعيمة الأيوبى قد تقدمت فى ذلك اليوم على كبار المحامين الرجال وكان فيهم الباشوات والوزراء السابقون ونقيب المحامين .

لقد تركوا قضيتنا قليلاً وأخذوا جميعاً ، بما فيهم السيد القاضى والسيد وكيل النيابة يلقون الكلمات فى الترحيب بأول محامية مصرية !! وتنازل أقطاب المحاماه الحاضرون تطوعاً عن أولوية الدفاع لهذه المحامية ، وتكلمت المحامية نعيمة الايوبى ، تكلمت ثلاث دقائق ، أى ان كلاً منا حظى منها بدقيقة واحدة من وقت الدفاع .. لكنها ، بذكاء ، قالت انه من غير المعقول أن تتقدم فى المرافعة على شيوخ المحامين .. إنما هى قد جاءت فقط لكى تسجل معنى من المعانى التى لاتحتاج إلى شرح .. وكانت هذه الكلمات كافية لأن تقدم المحكمة تهانيها إلى المحامية الأولى .

لكن .. هذه المحامية «الأولى» لم تترافع فى أية قضية بعد ذلك لأنها سرعان ما أوفدت فى بعثة علمية إلى الخارج لدراسة «قضاء الأحداث» وعادت من هذه البعثة بدرجة الدكتوراه ، ومعها استقالة من الوظائف القضائية .. وصارت الاستاذة مفيدة عبدالرحمن هى المحامية الأولى .

• • •

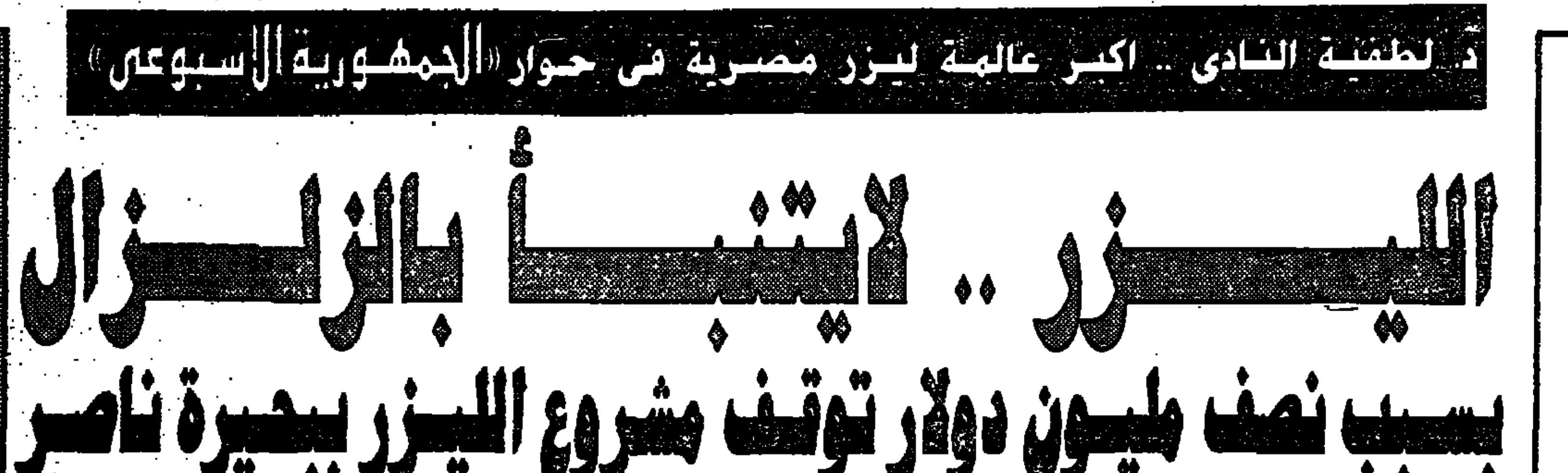
ولو اننى أردت أن أداعب هاتين الاستاذتين الفاضلتين – فأنا استطيع أن أقدم عليهما – من ناحية الشكل – محامية ثالثة لها أقدمية عليهما .. إنها الصحفية العظيمة المرحومة منيرة ثابت .

• • •

كانت فى القاهرة ، وبالذات فى حى المنيرة منذ نهايات القرن الماضى إلى ثلاثينيات القرن الحالى مدرسة فرنسية اسمها «مدرسة الحقوق الفرنسية» وكان طلبة هذه المدرسة – ومنهم سعد زغلول – يحصلون على درجة الليسانس فى الحقوق – أى القانون – من جامعة باريس .. وكانت الطالبة منيرة ثابت تجيد اللغة الفرنسية وقد حصلت على الشهادة الثانوية من أحدى مدارس اللغات ، وكانت تفكر فى أن تكون زعيمة مثل هدى شعراوى ، فدرست الحقوق فى تلك المدرسة ، وحصلت على درجة الليسانس من جامعة باريس ولم تكن تستطيع أن تقيد اسمها فى جدول نقابة المحامين المصريين لأنها ليست خريجة مدرسة الحقوق المصرية ، فقيدت اسمها فى جدول محامى المحاكم المختلطة «الاجانب»



د. لطفية النادى .. اكبر عالمة ليزر مصرية فى حوار «الجمهورية الاسبوعى»



الليزر .. لايتنبأ بالزلزال

بسبب نصف مليون دولار توقف مشروع الليزر ببحيرة ناصر

سباق التقدم العلمى فى العالم لا يتوقف .. وفى كل لحظة هناك تطور جديد يفتح بابا للامل ، او بوابة لجهنم .. وخلف الحروب العسكرية والحروب الاقتصادية .. هناك حروب علمية ، ومنافسات .. وعمليات واسعة لسرقة التكنولوجيا اذا لم يمكن نقلها بالطرق المشروعة .

والفجوة العلمية ، وهى الفارق الحقيقى بين العالم المتقدم وعالمنا الثالث . والذين اخذوا باسباب العلم تقدموا

.. والذين توقفوا انتكسوا .. وفتح الاهتمام بالبيئة خلال العشرين سنة الاخيرة بابا امام دول العالم الثالث للتفاوض مع العالم المتقدم حول الحصول على احدث التكنولوجيا ، مقابل ان تحول غاباتها الى مراكز لابحاث الدول المتقدمة فى مجالات الهندسة الوراثية وغيرها .

واشعة الليزر واستخداماتها .. هى احدث مجالات التقدم العلمى المدنى والعسكرى .. هى حرب النجوم .. كما هى مفتاح الامل فى جراحات عديدة استعصت على الادوات التقليدية المعروفة فى عالم الطب .. وسر التقدم فى مجالات الزراعة والطباعة والتصنيع .

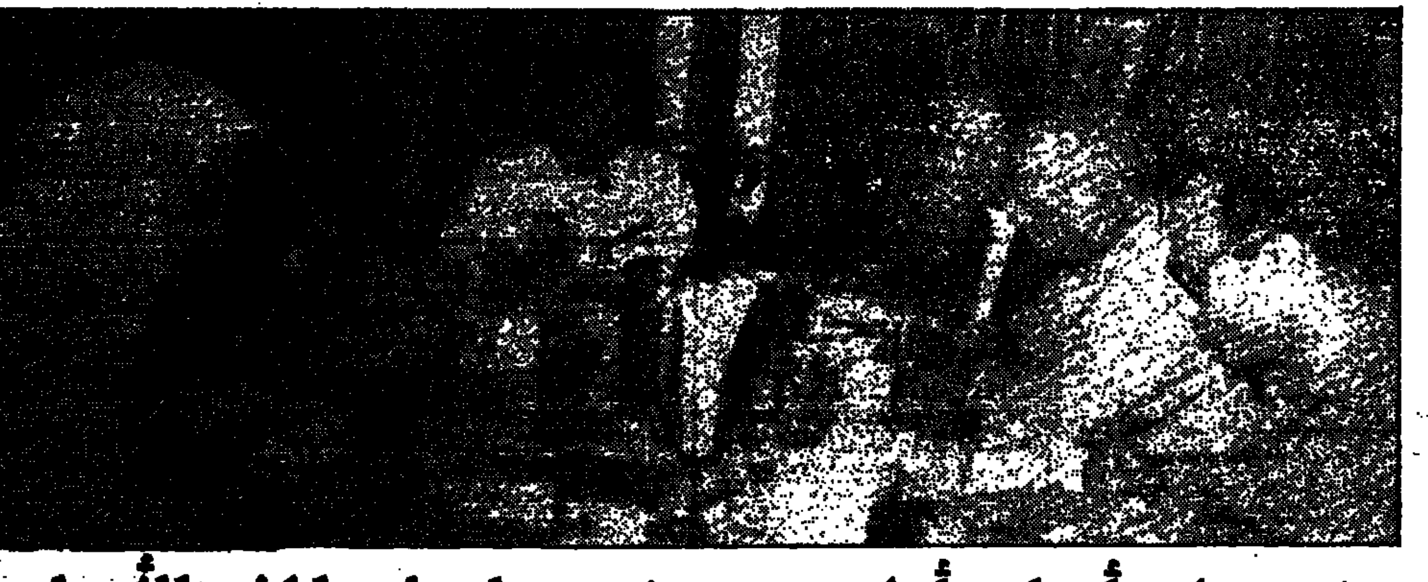
اين مصر من هذا المجال ؟!

قد يكون من المفارقات الملفتة للنظر ، والمؤكدة لخصوصية الشعب المصرى وعبقريته ، ان يكون اكبر عالم فى مجال الليزر فى مصر .. سيدة ، هى الدكتورة لطفية النادى الاستاذة بكلية العلوم جامعة القاهرة ، وصاحبة اول مركز علمى تطبيقى لليزر فى الجامعات المصرية ..

بدأت د. لطفية حياتها العملية اثناء الدراسة بكلية العلوم وقبل تخرجها بعد ان استهوتها علوم الفيزياء وتأثرها بقصة مدام كورى وشعورها ان لغة الفيزياء لغة عالمية ، عملت فى مجال الطاقة الذرية بعد تخرجها وحصلت على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٦٤ فى التفاعلات النووية ، وكانت اول دكتوراة من جامعة مصرية فى هذا المجال ، وكانت قبلها قد حصلت على درجة الماجستير فى الفيزياء الاشعاعية اثناء سفرها مع زوجها الى بريطانيا ، انضمت لهيئة التدريس بكلية العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٧٠ .

أنشأنا اول مركز لليزر بأربعة اشخاص اصبحوا الان خمسين

وجدت الفلاحين بالشرقية يطلبون الليزر لتسوية الأرض



نحن على أبواب أمل جديد فى جراحات المخ والأورام

تليفونات الليزر.. ضد التشويش والتصنت

أدار الحوار
محفوظ الأنصارى
وشارك فيه:
محمد أبوالحديد
بدوى محمود
بثينة عبد الحميد
زينات إبراهيم
يسرى السيد
تصوير: جودة شعبان

□ الجمهورية : هل يمكن الاستفادة من التطور العلمى الهائل فى مجال الليزر وتطبيقاته للتنبؤ بالزلازل قبل وقوعها ؟

●● د . لطفية : لايمكن استخدام اشعة الليزر فى التنبؤ بالزلازل قبل وقوعها لان التغيرات المصاحبة لها ، او السابقة عليها فى القشرة الارضية سريعة جدا ولايمكن رصدها وقياسها خاصة فى المناطق البعيدة عن احزمة الزلازل ، ولكن يمكن تسجيل هذه التغيرات بعد حدوث الزلزال .

□ الجمهورية : ولكن لدينا مناطق نشطة زلزاليا مثل البحر الاحمر هل تم استخدام اشعة الليزر فى رصد هذه الانشطة ؟!

●● د . لطفية : نستخدمها فى قياس المسافات الناشئة عن حركة الفوالق والصدوع حتى لو كانت صغيرة جدا بالسنتيمترات ، ويمكن بهذه الطريقة مثلا قياس الاتساع السنوى فى عرض البحر الاحمر وذلك بوضع مراصد للحركة تضم اجهزة الليزر التى تطلق الاشعة على جانب من الخليج ، وعلى الناحية الاخرى يقام عاكس يعكس هذه الاشعة على كاشف حساس .. ومن خلال العمل طوال ٢٤ ساعة يوميا ، وطوال العام يمكن تحديد وقياس المسافة التى اتسع بها الخليج نتيجة الحركات الارضية الناشئة عن الفوالق والصدوع .. ويمكن الاستفادة بهذه الطريقة على جوانب البحيرات الصناعية الكبرى مثل بحيرة ناصر فى اسوان .

بسبب نصف مليون دولار

□ الجمهورية : وهل استفدنا وطبقنا هذه التجربة فى بحيرة ناصر بالسد العالى ؟!

●● د . لطفية : اقترحنا عام ١٩٨٦ من خلال مشروع متكامل انشاء محطة لليزر لقياس تأثير تزايد كميات المياه المخزنة فى بحيرة ناصر على حجم السد وذلك بقياس اثر ضغوط المياه على قاع البحيرة فى القشرة الارضية ومايترتب عليها من اثار فى شواطىء البحيرة تتمثل فى تحركها .. وعرضنا المشروع على محافظة اسوان ومركز الزلازل ومرصد حلوان .. ولكن وقفت عقبة التمويل حائلا دون اتمامه .. فقد كنا نحتاج إلى نصف مليون دولار لشراء اجهزة وتدريب كوادر فنية ، ووقفت ايضا بعض الاراء ضد الاستفادة من هذه التكنولوجيا المتقدمة ..

□ الجمهورية : وماذا بعد حدوث الزلزال .. هل هناك محاولات لاحياء هذا المشروع ؟!

●● د . لطفية : نعد الان دراسة علمية بالمشروع لعرضها على الاساتذه فى اقسام الجيوفيزياء والجيولوجيا بعلوم القاهرة وعلى المهتمين .. نحدد فيه احتياجاتنا الحقيقية لاقامة المشروع وننتهى من هذه الدراسة فى منتصف نوفمبر القادم .. وادعو «الجمهورية» لتبنى هذا المشروع معنا .

لايمكن التنبؤ بالزلازل

□ الجمهورية : هناك بعض التغييرات فى درجة الحرارة فى الطبقات الارضية وتغيير فى مناسيب المياه الجوفية ونشاط للفوالق غير المنتظم .. الايمكن التنبؤ وقياس هذه التغييرات السابقة لحدوث الزلزال ؟!

●● د . لطفيه : يمكن عن طريق المجسات واجهزة الليزر الموضوعة داخلها قياس مايحدث فى نصف كيلومتر فقط من سطح الارض ، ولكن لايتم تنفيذ هذه الطريقة حتى فى البلدان النشطة زلزاليا مثل اليابان والولايات المتحدة .. لان كل هذه المؤشرات تحدث قبل الزلزال بفترة قصيرة جدا .

□ الجمهورية : ولكن حركة الفوالق مستمرة طوال العام فى المناطق النشطة زلزاليا ؟!

●● د . لطفيه : يمكن ملاحظة هذا النشاط بالليزر طوال العام لحظة بلحظة ولكن لايمكن توقع اللحظة التى تتحول فيها لهزات عنيفة .. الليزر يقيس معدل الاهتزازات الناشئة عن نشاط الصدوع ولكن لايمكن التنبؤ بها .. ولذلك سميت الزلازل كوارث لانها تحدث فجأة دون توقع او تنبؤ .. خاصة فى المناطق البعيدة عن احزمة الزلازل مما يكون لها اكبر الاثر فى احداث الخسائر البشرية والمادية ..

□ الجمهورية : ولكنها لاتكون كوارث فى اليابان ؟!

●● د . لطفية : نعم .. لانهم مستعدون لها كل لحظة ، سواء فى تصميم المنشآت او فى السلوك اليومى للمواطنين ، ولذلك تكون خسائرهم قليلة جدا

□ الجمهورية : هل يمكن الاستفادة من الليزر فى الكشوف عن الفوالق قرب سطح الارض وتحديد انواع الطبقات الصخرية ليتم الاستفادة منها قبل اقامة المنشآت السكانية او الصناعية ؟! .

●● د . لطفية : نعم .. ولاعماق تصل لنصف كيلومتر ، وهذا العمق كبير بالنسبة للانشائيين خاصة اذا عرفنا ان اكبر عمق لاى خازوق او اساسات لن يزيد على ٥٠ مترا ولكن لاتفيد فى الزلازل لان مراكزها تكون على اعماق تزيد على ٥٠ كيلو مترا ، وتتناسب قوة تدميرها مع بعد مركزها عن سطح الارض .. فتزيد كلما ابتعدت عن مراكز الارض ..

اما بالنسبة للانشاءات ، فلدينا علماء جيولوجيا على مستوى عال يمكن الاستفادة بخبراتهم الفنية والعلمية قبل البناء فى المدن الجديدة لمعرفتهم التامة بطبيعة الطبقات الارضية فى مصر وامتلاكهم لخريطة للفوالق والصدوع ..

وهم وحدهم القادرون على تحديد المناطق الصالحة للبناء ، ولذلك لابد من فك الخصام بين الجيولوجيين وبين وزارة التعمير وشركات المقاولات .

التوجيه بالليزر.. نجح فى حرب الخليج

النكسة غيرت الاتجاه

● الجمهورية: هل تسمح لنا الدكتورة بأن نقطع سباق الحديث ونسأل عن مدى اهتمامنا بالطاقة الذرية خلال حقبة الستينات ، وما الذى طرأ على هذا الاهتمام من متغيرات ؟!

●● الدكتورة لطفية: فى الستينات ، كان هناك اهتمام بالطاقة الذرية ، وجاء علماء روس إلى مصر على مجموعات ، كانت كل مجموعة تضم ٣ علماء يبقون لمدة ٣ سنوات ، وكانوا يتولون تعليم مجموعات من الطلبة المصريين . وكنت –شخصياً– من أوائل من عمل معهم ، وكنا رواد فى هذا المجال .

بعد النكسة حدث نوع من تغيير الاتجاه فى المجالات العلمية لحد كبير ، ولم تعد هذه الأمور تلقى نفس الاهتمام . لكننا حاولنا ألا نموت الفكرة وقررنا انه لابد من تعليم جيل أفضل منا .

وذهبت للجامعة ، ولم أجد

د. لطفية

الأساسيات مثل الأجهزة ، خاصة فى مجال الفيزياء ، وحصلت على معدات جديدة باتصالات مباشرة ، وشخصية مع علماء .. أو عن طريق الدولة واستطعت أن انشىء أول مركز علمى مصرى لأشعة الليزر فى كلية العلوم جامعة القاهرة .

قصة مركز الليزر

● الجمهورية: كيف جاءتك فكرة انشاء المركز .. ولماذا الليزر بالذات ؟!

●● الدكتورة لطفية: الاستاذ الدكتور محمد النادى كان استاذاً لى وهو –بالمناسبة– ليس قريباً ولكنه تشابه فى الأسماء ، قال لى إن الجامعة ليس لديها فلوس ، ولابد من التفكير فى شىء له مستقبل ويكون غير مكلف وله مجالات تطبيقية .

ألهمنا ربنا باختيار الليزر وكان علما جديدا فى أوائل السبعينات وبدأنا العمل وكان هناك الدكتور فتحى عبدالسميع رئيس الأكاديمية وقتها ، وكذلك الدكتور عبداللطيف أبوالفتوح واقتنعوا بالفكرة وأمدونى بدعم قدره ١٢ ألف جنيه عام ١٩٨٠ ، وكان هذا –يومها– مبلغا ضخماً .

وكان هناك أساتذة ألمان أصدقاء أعطونا أجهزة غالية لأنهم فى الخارج يجددون معامل الجامعة كل ٤ سنوات حتى تلاحق أحدث التطورات العلمية ، ويستغنون بالتالى عن الأجهزة .. وأعطونا جهاز «ليزر ثانى اكسيد الكربون» ومازال موجودا حتى الآن وله طاقة كبيرة للتعرف على تأثيره على المواد واستخراج «بلازما» .

بدأنا ٤ وأصبحنا ٥٠

● الجمهورية: عفواً .. ماذا تعنى البلازما .. ؟!

●● الدكتورة لطفية: هى الحالة الرابعة للمادة .. فالمادة –كما تعلمون– سائل .. وصلب .. وغاز .. والبلازما حالة رابعة ، وهى حالة مابعد الغاز والتى فيها المادة فى حالة «تأين ..» وإذا ضغطنا البلازما .. تعطى طاقة ضخمة ولهذا لابد من التعرف على الطاقة .

● الجمهورية: نواصل قصة إنشاء مركز الليزر

●● الدكتورة لطفية: بدأنا ٤ أشخاص فقط ونحن الآن أكثر من ٥٠ شخصاً متخصصاً مابين حملة دكتوراه وماجستير وباحثين وتطبيقيين .

عام ٨٤ بلورنا عشرة متخصصين منهم ٦ دكتوراه .. واستشعرنا اهتمام الغرب بنا .. من فرنسيين وألمان وأمريكان وقدمت مشروعا على مستوى الدولة لعمل مركز لأشعة الليزر وتطبيقاتها .. لأن التطبيق هو المهم .. بعد مرحلة العلم والتعليم .. ولأن الليزر يمكن استخدامه فى مجالات حيوية متعددة : فى الزراعة – الطباعة – الصناعة – الطب – الميكنة .. وحتى فى رصف الطرق .

فلاحون يطلبون الليزر

● الجمهورية: ماهى استخداماته فى الزراعة ؟!

●● الدكتورة لطفية: فى الزراعة نستخدمه فى ضبط المستوى والميل بالنسبة للأرض خاصة فى استصلاح الأراضى ، لأن ميل الأرض ، يجعلها «تغبل» ، ويختل الرى والصرف . بينما ضبط الميل يجعلنا نستخدم الارض أفضل وقد استشعرت كلية الزراعة ، ومعهد الميكنة الزراعية أهمية هذا فى الزراعة وزرت مركز المنشية .. ووجدت الفلاحين .. يطلبون بالأجهزة لأنها تزيد الرقعة الزراعية بنسبة ٢٥٪

● الجمهورية: كيف ؟!

●● الدكتورة لطفية: ميل الأرض ، يفرض فتح قنوات كثيرة للرى بينما الأرض المنضبطة تقلل القنوات وتوفر بالتالى البور من الأرض .. يعنى الاستخدام الكامل للرقعة الزراعية .. واليوم نحاول أن نعمل مع الطلبة ونعلمهم التعامل الصحيح مع الأرض المزروعة وكيف يمكن ضبطها .

● الجمهورية: هل هى عملية معقدة ؟

●● الدكتورة لطفية: لا .. على مجال واسع وعلى الطبيعة .. وقد بدأنا ذلك فى مزارع القصب فى الصعيد .. وفى المنشية فى طريق الزقازيق ونتوسع فى استخدامها فى محاصيل أخرى .

● الجمهورية: هل يمكن أن نقدم للقراء شرحاً مبسطاً لموضوع الليزر ؟!

●● الدكتورة لطفية: هو شعاع ضوئى مركز يحدث نتيجة انقلاب فى المادة تصبح خلاله المادة فى حالة إثارة .. وحينما تحاول العودة إلى الحالة الطبيعية .. تطلق أشعة ضوئية .. إما فوق البنفسجية أو تحت الحمراء ، أو غير مرئية .. هذه الأشعة تخرج جميعها متضامنة كحزمة واحدة .. تمشى مع بعضها وتتحرك مع بعضها وبنفس الطاقة .. وهى حزمة دقيقة جداً .. تصل إلى جزء من الميكرو .. أى واحد على مليون من المتر أو واحد على ١٠ الاف من السنتيمتر وهى أشعة مخترقة .. وأحد أشهر استخداماتها العلمية العملية الآن هو الطب والجراحة .

الجراحة .. بالعلماء

● الجمهورية: كيف ؟!

●● الدكتورة لطفية: لعلاج العيون مثلا وتصحيح الابصار .. وهذا أحدث شىء ، فالقرنية لها تحدب .. ولزيادة التحدب أو تقليله لايمكن استخدام المشرط .. إنما يحدث بالليزر .

البقية ص ٦

جامعاتنا تضم خبرات عالمية .. لكن التخطيط مفقود

نعانى من الصعوبات البيرقراطية وندعو القادرين للمساعدة

وقف بناء ألف مدرسة جديدة لمراجعة تصميماتها

«الواسطة» وراء تعيين ألف مهندس بهيئة الابنية التعليمية

تنتهي هيئة الابنية التعليمية خلال الاسبوع الحالي من حصر ٣ آلاف مدرسة تضررت من الزلزال منها ٨٥٠ انهارت تماما و١٩٥٠ تعاني من تصدعات مع تحديد تاريخ بناء وصيانة كل مدرسة واسم المقاول والمهندس الذي تسلمها تمهيدا لتقديمها لغرفة العمليات لفتح ملفات المدارس التي لم تمض ٥ سنوات على بنائها .

وتقرر وقف عمليات بناء ١٠٠٠ مدرسة جديدة رست على المقاولين منذ فترة وبدأ بعضهم في البناء وكانت هيئة الابنية قد أعلنت قبل الزلزال بيوم واحد عن فتح الباب امام المقاولين للتقدم لبناء ١٥٠ مدرسة جديدة .

وقرر د . حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تحويل التصميمات الهندسية لهذه المدارس لغرفة العمليات بالمجلس الاعلى للجامعات والتي تتبعها غرف العمليات في ١١ كلية للهندسة بالجامعات المصرية لمراجعتها من ناحيتين : الاولى سلامة التصميمات والثانية لاجراء التعديلات اللازمة لكي يمكن للمبنى تحمل الزلازل .

٣ رسومات للتمويه

وبدأت غرفة العمليات الرئيسية في مراجعة رسومات هذه المدارس بعد اجتماع موسع حضره عمداء وأساتذة بعض كليات الهندسة وسمير يوسف مدير هيئة الابنية التعليمية .

● ● والمشكلة كما يقول د . محمد الهاشمي استاذ الهندسة ورئيس جامعة عين شمس الاسبق ان التلاعب في الرسومات والتصميم والتنفيذ اصبح سلوكا عاديا حتى انه فوجئ في مكتبه الاستشاري «الخاص» بثلاثة انواع من الرسوم أعدها أحد المهندسين العاملين معه الاول لمجرد الحصول على رخصة المباني وفيه تتوفر كل الشروط

محمد خليفة

والضمانات والثاني لشركة التأمين والثالث للتنفيذ الفعلي !!

ولا تقف الاختلافات في الرسوم على مجرد شكليات وانما قد تصل الى كم ونوع التسليح والمسافات والابعاد .

لذلك كلف وزير التعليم غرفة العمليات بمراجعة تصميمات المدارس الجديدة ومتابعتها ومتابعة عمليات الصيانة التي تتم حاليا والترميم للمدارس التي أضيرت في الزلزال .

رمل بالكلوريد

ويقول :د . محمد الهاشمي ان الناس يتجه ذهنهم للاسمنت فور سماع كلمة «غش مواد البناء» بينما هناك خطورة شديدة من الرمل المستخدم في عمليات البناء فهناك مناطق ومحاجر يتضمن الرمل بها انواعا معينة من الكلوريدات تتفاعل بعد ذلك مع حديد التسليح وتسبب تآكله وتصدع المبنى مع اى زلزال صغير او مع مضي الايام مع ان تحليل عينة من

د. حسين كامل — د. فتحي سرور — د. محمد الهاشمي

الصيانة.. مجرد دهان مبنى المدرسة بالجير

الرمل لا يزيد على ٥ جنيهات ومعامل كليات الهندسة ومركز بحوث البناء وغيرها من المعامل لا تستغرق اكثر من ساعات محدودة في اجراء هذا التحليل .

ويرجع د. الهاشمي بالمشكلة الى بدايتها منذ تأميم شركات المقاولات وتحويلها الى قطاع عام ثم ظهور بدعة التكليف بالامر المباشر وظهر معها ان المقاول حينما يمنعه المهندس من العمل لوجود خطأ أو انحراف فانه يظل يحصل على مرتبات جميع العاملين حتى مع توقفهم عن العمل علاوة على ٣٠٪ زيادة عن قيمة العملية حتى يضيق صاحب المبنى نفسه ويصرخ طالبا للسماح للمقاول باستمرار العمل .

ويطالب البعض بتعليق المشانق للمسئولين والعاملين بهيئة الابنية التعليمية والبعض الاخر يرى أنها هيئة وليدة لم تكمل ٥ سنوات وحتى العام الماضي لم تكن تملك اى ميزانية او مهندسين .

● ● أما سمير يوسف مدير الهيئة فيعلن ان بالهيئة الف مهندس وانها اشرفت على صيانة وترميم ٧٥٠٠ مدرسة اشرف على بناء الف مدرسة جديدة ولديها مليار جنيه لبناء المدارس .

● والحقيقة ان هيئة الابنية التعليمية مجرد «نمر من ورق» فالمهندسون تم تعيينهم على دفعات بالواسطة والخواطر وكلهم حديثو التخرج بلا اى خبرة حقلية يطمئن لها حتى مدير الهيئة نفسه وكان يمكن اختيار احد اساتذة الهندسة الكبار لرئاسة هيئة كل عملها الانشاءات !

ولا تملك الهيئة اى معدات او الات ولا يعمل بها سباك أو نجار أو فني حديد تسليح !!

موضة الصيانة والتجميل

ومنذ تولى د . حسين كامل بهاء الدين مسئولية وزارة التعليم وتنبه لخطورة مشكلة الابنية التعليمية سارع كل مسئول في منطقة تعليمية بتعليق لافتة تقول «عملية صيانة وتجميل مدرسة» .

وتحولت الى موضة جوهرها دهان المدرسة بالجير وعمل بعض الخطوط الملونة واكتفى الجميع باللافتات !

ومن الامثلة الصارخة على ذلك ان مدير ادارة ابو النمرس التعليمية بالجيزة اسند معظم عمليات الصيانة والترميم والتحليل الى احد الاصدقاء وهو تاجر أسمنت وحديد تسليح !! ومدرسة الرشيد الابتدائية بشبرامنت شاهدة على هذا المثال .

وفي مدينة ١٥ مايو تكونت احدى العمارات مثل عمارة الحاجة كاملة ولحسن الحظ لم يكن بها سكان وبجوارها شرخ يهدد اساس العمارة الملاصقة وأمام العمارتين مدرسة كبيرة لم يمض على بنائها ٥ سنوات تقرر اغلاق قسم الحضانة بها ومدرسة اخرى لم تعد تصلح .

وفي الزيتون قالت مديرة بالمنطقة التعليمة هناك ان المدارس القديمة وهي









م . سمير عز الدين

عبارة عن فيلات وبيوت تم تحويلها الى مدارس مازالت سليمة اما المباني الجديدة لتوسعات هذه المدارس فيها الشقوق والتصدعات تسبب الصداع .

المدارس الامريكية

وفي خطة هيئة المعونة الامريكية تم بناء ١١٠٠ مدرسة على مدى السنوات الماضية وذات يوم قال د. فتحي سرور وزير التعليم يومها انه فوجئ بالمدارس الامريكية لا تستغرق اكثر من ٩ أشهر في التنفيذ وأقل من نصف تكلفة المدرسة التي تبنيها الوحدات المحلية وطلب دراسة عاجلة .. وأوضحت الدراسة انهم يعملون جسات للاراضي لمعرفة نوعها وطريقة البناء السليم وكمية الخرسانة والتسليح اللازمة . ورغم البيروقراطية الامريكية الشهيرة الا انهم لا يتلكأون في صرف المستخلص والانتقال لما بعده واكمال المبنى بسرعة .

وبعد الزلزال ثبت ان المدارس الامريكية تحملته واهتزت معه يمينا ويسارا ثم عادت لاصلها بعد ان مر الزلزال .. بل ان مدرسة واحدة في الهرم نصفها بنته المعونة الامريكية والنصف الثاني توسعات مديرية التربية والتعليم وبطريقتها أو طريقتنا كلنا .. النصف الاول سليم والثاني ترافص على واحدة ونص ثم أخذت الخمر برأسه .

حذار من الممرات والدراوى

وتتزايد مخاوف أولياء الامور كلما اقترب موعد استئناف الدراسة بالمدارس في القاهرة ومعظم محافظات الوجه البحري ويزيد من الخاوف عدم وضوح كلام المهندسين بعد المعاينات التي يقومون بها للمدارس فبعضهم يقول ان المبنى سليم والاخر يقول «أخشى ان يظهر الكثير في المبنى بعد عودة التلاميذ وكثرة حركتهم وزيادة الاحمال على المباني» .

ولا ينفي او يؤيد رئيس غرفة العمليات المركزية على مستوى الجامعات .. د. محمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس الاسبق بل يقول ان الملاحظات العامة حتى الان هي ضعف السلالم وعدم وجود اكثر من سلم واحد بالمدرسة اما من الناحية الانشائية فهناك ممرات بين الفصول أو بطول الفصول بمعنى أصح .

والغريب ان معظم هذه الطرقات أو الممرات «مبنية» على الطاير بمعنى انه لا تحملها أعمدة خرسانية أو أعمدة ضعيفة كما ان سور هذه الممرات او «الدروة» مبنى من نصف طوبة ومثلها «دروة» السطوح وهي كلها ضعيفة ويجب هدمها فورا واعادة بنائها «بطوبة كاملة» أو بعرض ٢٤ سم ويشمل ذلك المدارس التي لم تتعرض لأذى الزلزال .

الأسبوع القادم كشف المقاولين الغشاشين

زلزال يوم الاثنين الرهيب هل يضع حداً للتلاعب في بناء المدارس

انتهى الاربعاء ٢٨ اكتوبر .. (بقية ص١)

بقضاء الله وقدره فاذا ترك كل موظف مكتبه سيحدث الزلزال الحقيقي فعلا في دولاب العمل وتتوقف مصالح المواطنين لذلك حرصت على الحضور .

● ● عصمت على اسماعيل . أم لطفلين ٧ سنوات تركتهما بالمنزل وحضرت الى العمل . قالت: لقد تركتهما في رعاية الله.. لان نصيبي سأراه في أي مكان .

● ● وقالت صباح معوض: لم اصدق الشائعة المزعومة.. ولا اعرف من اين اتوا بها فالبابان وامريكا من اكثر الدول المعرضة للزلزال ومع ذلك لا تستطيع ان تحدد موعد الزلزال.. اما بالنا بيوم القيامة .

● ● مها محمد ابو النور . كاتبة بمكتب المديرة: لم افكر في هذا ابدا فنحن راضون بحكم الله والدليل أنني سأنتظر حتى نهاية مواعيد العمل لاعود لحياتي الطبيعية في المنزل .

● ● أما سهير شحاته بالارشيف فقد اصطحبت ابنها معها تقول: طالما ابني بجواري فانا هادئة واقوم بعملي على اكمل وجه .

● ● في النادي الاهلي، اكد محمد عبدالفتاح مسئول الامن توافر اعضاء على النادي اكثر من المعتاد الا انه لا يعرف اذا كان هذا بسبب شائعة الزلزال ام بسبب حرص الاباء على تقديم نزهة للاولاد قبل استئناف الدراسة .

● ● وتقول وفاء القباني . زوجة وربة بيت وعضو بالنادي: اولادي اصابتهم هزة نفسية من يوم الزلزال خاصة الصغيرة (٨ سنوات) لذلك لا استطيع تركهم بمفردهم وشيء طبيعي ان نأخذ احتياطنا بالرغم من ايماننا الكامل بانها شائعة واعتقد انني لا افكر بهذه الطريقة

مدام فيكي — فوزية عيسوي

بمفردي فالنادي مليء بالاعضاء على غير العادة في هذا الوقت من النهار .

● ● أما كريمة شعراوي . مدير مبيعات بشركة كلاريكس فقد كانت جالسة تستند على احدى الموائد تراجع المواد الدراسية مع ابنائها الثلاثة وتقول: لم افكر مطلقا في موضوع الزلزال بالرغم من انى اسكن بالدور الخامس.. حقيقي حصلت على اجازة لكن لان فريق رياضة الصباح بالنادي اقام دعوة على الافطار فانتهزت الفرصة لقضاء بقية اليوم بالنادي مع الاولاد .

● ● محمد باسم ـ بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة سانت فاتيما : حضرت اليوم للنادي لاستذكار دروسي وممارسة كرة القدم سمعت بالاشاعة ولكن ماذا سأفعل .. فعندما يحدث الزلزال لاتستطيع تفاديه وان كنت في النادي يمكن ان اتجنب تساقط الجدران والعمارات .

● ● أما فيكي فقد كانت غاضبة جدا ترفض فكرة افتراض انها متواجدة بسبب الاشاعة وتتهم الاعلام ـ خاصة التليفزيون ـ لانه يجبر المواطن المصري على اللجوء للاذاعات الاجنبية لسرعة سماع الاحداث المحلية ، فلم يذع خبر زلزال الاثنين ١٢ أكتوبر الا بعد حدوثه بساعة كاملة في حين اذاعته CNN بعد ثلث ساعة بينما يركز الاعلام ويسارع باذاعة خبر وتنبؤ كاذب وغير ديني من رجل كوري يزعم بان اليوم نهاية العالم !!

● ● في برج القاهرة كانت الحركة هادئة تماما كما اكد محمد سليم نائب المدير العام ومدير الاغذية قال : لم تؤثر أكبر اشاعة شهدتها مصر على معدل الزائرين للبرج فحتى الان والساعة الحادية عشرة صباحا وصل ١٥٠ زائرا وهو معدل طبيعي لعدد الزائرين لكنى أتوجه بالنقد الى بعض المجلات التي ارادت ترويج اشاعة تعرض البرج لتصدعات خطيرة قد تؤثر على سلامته بتعمد تصوير جزء « لبلاطة » من القيشاني اصابها التلف قبل الزلزال لاظهارها على انها احد اثار الكارثة .

● ● احمد سعيد مدير شركة مستلزمات طبية كان يقضي الوقت مع خطيبته في البرج يقول : بالتأكيد سمعت الاشاعة ولذلك اخترنا البرج لنكون في اعلى مكان بالقاهرة ونحن نستقبل الزلزال معا .

● ● محمد فؤاد ـ اولى ثانوي : لم يسعدني الحظ بالالتحاق بالمدرسة الجوية ووجدتني قريبا من البرج فخطر ببالي ان اشاهد القاهرة من اعلى اما حكاية الزلزال فكلها خرافات .

● ● عفاف ابراهيم التركي كابتن المطعم الدائري بالبرج : حصلت على اجازة بالامس لاصابتي بآلام الكلى وبالرغم من ذلك فقد اصررت على الحضور اليوم حتى لا يتهموني بالخوف من الاشاعة .

وبعد لحظة صمت تقول ابني الصغير ١١ سنة بكى صباحا لخوفه من ذهابي للشغل لكني طمأنته وتركته مع اخته عند خالتهم .

من جهة اخرى اشتبك البوليس الكوري الجنوبي أمس مع حشد من الكوريين الذين احاطوا بكنيسة دامي في سيول امس محاولين الدخول اليها للاشتراك مع عشرات اخرين بداخلها في انتظار يوم القيامة حسب مزاعم رجل دين يوجد في السجن حاليا واعترف بخطأ حساباته .

ومنع البوليس الكوري الكوريين من دخول ١٥٠ كنيسة اخرى في مختلف انحاء كوريا حتى لا تحدث مصادمات بسبب عدم تحقق نبوءة رجل الدين الكوري .

وسلم الاف من الكوريين ممتلكاتهم للكنائس ظنا منهم ان القيامة اتية كما زعم احد رجال الدين من قبل .



حركة البيع والشراء طبيعية لقضاء اطول وقت بالشارع .

١٧٩٠ شقة بقية ص١

والمالية والداخلية والدولة برئاسة مجلس الوزراء والادارة المحلية والتعليم ومحافظي القاهرة والجيزة والقليوبية .

من ناحية اخرى اعلن د . محمود شريف وزير الادارة المحلية انه يوجد حاليا ١٠٠٠ وحدة سكنية في مدينة السلام جاهزة لتسكين الاسر التي فقدت مساكنها نتيجة الزلزال.. وهي تحت تصرف اللجنة.. كما انه يوجد ١٧٩٠ وحدة جاهزة للسكن خلال اسبوع.. و٢٠٠٠ وحدة خلال شهر..

وقال انه توجد مدينة النهضة السكنية على طريق بلبيس وهي مدينة حديثة بها ٢٣ الف وحدة سكنية.. ينقصها المرافق.. وسيتم توصيل المياه من مدينة السلام.. والصرف الصحي الى السلام..

واضاف انه يوجد بالمقطم ٤٠ الف وحدة سكنية منها ١٥ الفا جاهزة من اليوم.. وباقي الوحدات تنقصها المياه والصرف الصحي.. ويجرى العمل في توصيل الكهرباء..

واكد د . محمود شريف ان جميع المساكن التي تسلمها الاهالي بها المرافق.. عدا ٣٠٠ شقة فقط .

جاء ذلك في اجتماع لجنة الخدمات بمجلس الشورى.. التي اعلن خلالها د . مصطفى كمال حلمي الذي رأس الجلسة.. والتي ادارها د . محمود محفوظ رئيس اللجنة.. ان مجلس الشورى سيناقش في بداية دورته البرلمانية الجديدة التي تبدأ ١١ نوفمبر.. التقرير الذي اعدته لجنة الخدمات.. حول وضع خطة قومية لمواجهة الكوارث .

أول صفقة بقية ص١

تم امس اتمام اول صفقة لبيع ٥٤٨ الفا و٥٥٠ سهما مملوكة للشركة المصرية لتعبئة الزجاجات.. في شركة مصروب.. واشترتها شركة ملك للاستثمارات وهي.. شركة مساهمة مصرية.. بسعر ٣٫١٤ جنيه للسهم ويبلغ سعر تداوله حاليا بالبورصة بين ٣٦٠ قرشا و٣٧٠ قرشا.. بينما تبلغ القيمة الاسمية له جنيهين .

وقد سددت الشركة المشترية (ملك) مبلغ نصف مليون جنيه كدفعة اولى من قيمة الاسهم لانهاء التعاقد في اتمام الاتفاق .

وسيتم خلال الاسابيع القليلة القادمة الترويج لبيع حصة الحكومة في شركات مشتركة اخرى.. وهي رمسيس الزراعية والوطنية للزجاج والبللور وتساهم فيها من شركات قطاع الاعمال شركة الكوكاكولا والاهرام للمشروبات .

الدراسة السبت (بقية ص١)

وقد اتصل الوزير بالوكلاء الاول والوكلاء في كافة المحافظات واطمأن منهم على الاعداد لاستئناف الدراسة يوم السبت المقبل .

وفي نفس الوقت اعلن وزير التعليم انه تقرر اغلاق ١٠٨٧ مدرسة في مختلف محافظات مصر لانها اصبحت تمثل خطرا على حياة التلاميذ بعد تصدعها .

وقال في اجتماع لجنة التعليم بالحزب الوطني برئاسة د . محمود نجيب حسني انه تم معاينة جميع مدارس الجمهورية اكثر من مرة وتبين ان هناك ٢٣٠١ مدرسة تحتاج الى احلال جزئي و٣٥٦٩ مدرسة تحتاج لبعض الترميمات والصيانة .

واكد ان جميع تصميمات المدارس والابنية التعليمية الجديدة ستكون مقاومة للزلازل وذلك سيزيد التكلفة بنسبة ٥٪ في المتوسط في حين سيتم اجراء تعديلات في المدارس القائمة لتوفير اجراءات السلامة مثل اقامة سلالم احتياطية وتوفير منافذ للخروج في اوقات الطوارئ .

وقال ان بعض المدارس التي تهدمت لم يلته عمرها الافتراضي وبعضها لم يمض على انشائه سوى سنوات قليلة ولذلك يجرى فحص ملفات جميع المدارس وفي حالة وجود اى شبهة سيحال الامر الى النائب العام أو المدعي الاشتراكي لتوقيع الجزاء الرادع على المنحرفين والمتسببين ولن يفلت احد من العقاب مهما كان موقعه .

واكد ان مصر في مواجهة حاسمة مع من يستثمر آلام الشعب ومتاعبه ويثرى على حساب ابنائه وان تعليمات الرئيس مبارك الضرب بيد من حديد على كل المنحرفين .

واعلن ان الوزارة قامت بطبع ١١ مليون نسخة من كتيب يحتوى على معلومات علمية عن الزلازل وكيفية المواجهة السليمة وسيتم توزيعه وتدريسه للطلبة من الصف الثالث الابتدائي حتى الثالث الثانوي .

وقال ان بعض المعلمين تصرفوا بطريقة لا ارادية وقت وقوع الزلزال مما تسبب في ارتفاع عدد الضحايا لكن عددا غير قليل من المعلمين استشهدوا أو اصيب وهو يحاول انقاذ الطلاب .

واشار الى ان حجم الكارثة كان سيزيد لولا اصلاح ٧٥٠٠ مدرسة في الاشهر الماضية وهو ما لم يتحقق على مدى الثلاثين عاما الماضية بفضل دعم الرئيس مبارك للتعليم وتوفير الاعتمادات الاضافية اللازمة .

وقال ان السيدة سوزان مبارك دعت رجال الاعمال والجاليات المصرية بالخارج الى التبرع بما يتراوح بين ٤٠ الى ١٢٠ الف دولار وسيتم اطلاق اسم الجالية على المدرسة التي تقام بهذه التبرعات .

واكد ان الوزارة ستقوم بتعويض الكتب مجانا لمن فقدوها اثناء الزلزال كما سيتم توفير مدارس بديلة للطلاب المنكوبين واقامة فصول خيام بالقرب من معسكرات الايواء وستساهم القوات المسلحة بتقديم ٤٠٠ خيمة لاستخدامها في هذا الغرض .

وقال انه هناك عدة بدائل مطروحة للنقاش لتعويض الفترة المفقودة من العام الدراسي من بينها الغاء أو اختصار اجازة نصف السنة او مد العام الدراسي او اختصار امتحانات نصف العام من اسبوعين الى خمسة ايام او المزج بين هذه المقترحات .



نحو نظام مصرى جديد

لا اجد حرجا في أن أقول ، إننى سعيد بهذا القلق العظيم ، وحالة الخوف من المجهول التى نعيش فيها منذ زلزال الاثنين ١٢ اكتوبر .

فالقلق ، هو المحرك الاول للخيال .. المنتج للابداع .. الدافع للاستعداد للغد .. والمحرض على استكشاف ومواجهة الخطر

وبغير القلق ، تصبح الحياة بلا نبض ، وبلا معنى .

وقد كان القلق هو الذى دفع الانسان الى البحث عن خالق الكون .. ولولا خوف المصريين وقلقهم من الفيضان ، ما أقاموا الجسور والقناطر ولولا القلق من البعث بعد الموت ، ما شيدوا الاهرامات والمعابد لتبقى لنا شواهد قوية حتى اليوم .

والقلق هو الذى جعل شعوبا مثل المانيا واليابان ، تنهض من تحت ركام الحرب والدمار لتحتل الصدارة في عالم اليوم .

ونحن فى حاجة الى هذا القلق العظيم لكى نتحرك ونفكر ، ونبدع ، بعد ان خلدنا الى حالة من الاسترخاء العظيم ، أسلمتنا الى البلادة واللامبالاة .

نريد ان نبنى «النظام المصرى الجديد» ، فى الوقت الذى نتحدث فيه عن نظام عالمى جديد ، ونظام عربى جديد .

ولن نبنى النظام المصرى الجديد ، بغير ان نجلس معا ، ونحدد : ماذا نريد ان نكون بعد عشر سنوات ، وبعد عشرين سنة ، وبعد خمسين .. وكيف .. دون ان تهمل مواجهة شئون حياتنا اليومية .. ودون ان نغرق فى تفاصيلها ايضا .

الشعوب التى لديها حدا ادنى من الطموح تفعل ذلك . تدرس ، وتخطط ، وتضع البرامج ، وتحدد المسئوليات ، وتبدأ التنفيذ ، ومعه المتابعة والتقييم والحساب .

أمامى مثال صغير على ذلك ، وفى قضية جزئية محددة .

تقرير صغير ، صادر عن أحد معاهد الابحاث فى واشنطن عن : كيف تتصرف دول العالم المتقدم فى نفاياتها النووية .

التقرير يتضمن البرامج الزمنية المحددة التى التزمت بها ١٥ دولة فى العالم للتخلص من نفاياتها النووية ودفنها ، والموعد الذى حددته كل دولة للانتهاء من ذلك .

٣ دول ، هى : هولندا وايطاليا والارجنتين حددت عام ٢٠٤٠ اى خلال ٤٨ سنة من الان .

بريطانيا حددت عام ٢٠٣٠ ، بينما سبع دول بينها اليابان حددت عام ٢٠٢٠ و٣ دول هى امريكا وفرنسا والهند حددت سنة ٢٠١٠ ، ودولة واحدة هى المانيا حددت سنة ٢٠٠٨ .

فى مصر ، نحن نتباهى بأننا نخطط لمصر عام ٢٠٠٠ ، واعتبرنا ذلك معجزة ، مع انه لم يتبق على عام ٢٠٠٠ سوى ٨ سنوات فقط !!

وأول ما تفكر فيه الشعوب وهى تخطط لمستقبلها هو .. الانسان .

فالانسان هو راصد المستقبل .. هو واضع الخطط بمثل ما هو موضوعها .. ثم هو منفذها ومتابعها والمحاسب عليها ، بكسر السين وفتحها .

وقد تعرض الانسان المصرى – كما كتبت فى الاسبوع الماضى فى هذا المكان – لمتغيرات حادة على مدى العقود الاربعة الماضية ، ولابد ان نجلس معا لرصد اثر هذه المتغيرات على الشخصية المصرية .. ماذا تشوه فيها ، وماذا ظهر من جوانب ايجابية .

نحن لم نرصد مثلا .. ما الذى يمكن ان يصبح عليه وجدان الانسان وسلوكه عندما يتحول من انسان امن يعيش بين اربعة جدران الى .ساكن خيمة ايواء .. فيفقد خصوصيته وتصبح كل مفردات حياته فى العراء مشاعا بين الناس .. وقد حدث ذلك عند تهجير سكان محافظات القناة بعد هزيمة ٦٧ ، ويحدث اليوم لضحايا الزلزال ، وبينهم الرجل .. والزوجة ، والام .. والشاب المراهق ، والفتاة والطفل .

نحن لم نرصد مثلا الاثار التى حدثت وتحدث لوجدان وسلوك الانسان وتركيبة شخصيته عندما يعيش فى مجتمع تتحدد فيه الاجور والمرتبات بينما يطلق العنان لارتفاع الاسعار ، ويصبح الانسان مطالبا بأن يسد الفجوة بين دخله الثابت والتزاماته المتزايدة ، وسط سيل من الاعلانات الاستهلاكية المسلطة عليه ليل نهار من أين .. وكيف ؟!

نحن لم نرصد مثلا تأثير ان يعيش الانسان عصرا يكون مطلوبا فيه أن يعبد صنما اسمه الاشتراكية وان يكره دولة اسمها امريكا او اسرائيل ثم ان يعيش نفس الانسان عصرا اخر بعد عدة سنوات محدودة ، يكون مطلوبا منه فيه ان يرجم ويحطم صنم الاشتراكية .. وقس على ذلك كل الاصنام اوالرموز الاخرى .

ان ما نراه ونعانى منه من جرائم العنف والارهاب والتطرف وجرائم الرشوة والمال ، والتسيب واللامبالاة .. وما كشف عنه الزلزال وما كان معروفا قبله كل ذلك ليس سوى عوارض لامراض تنخر فى نخاع الشخصية المصرية ، وان الاوان لكى ندخل انفسنا بأنفسنا غرفة العمليات لاجراء الجراحات اللازمة ، قبل ان نجد المجتمع كله فى غرفة الانعاش .

ان نظاما مصريا جديدا يجب ان يكون هدفنا ، ومرحبا بالقلق العظيم والنبيل إن كان سيقودنا الى ذلك .

● ● كشف الزلزال عن قدرات جديدة للدكتور عادل عز وزير البحث العلمى والهزات الارضية ، فقد نصب نفسه على الفور متحدثا رسميا يوميا باسم الاستاذ ريختر ، وذكرتنا تصريحاته بالاخ الربيعان ، قائد تصريحات حرب الخليج ، الذى كان المراسلون العرب والاجانب يتجمعون حوله يسألونه اخر التطورات فى ميدان القتال ، فيمهلهم لانه لم يقرأ صحف الصباح بعد !!

محمد ابو الحديد

تقرير من الفيوم

المحافظة التى هزت القاهرة

إزالة آثار الزلزال بالجهود الذاتية

المواطنون الذين فرقهم الارهاب .. اتحدوا لانقاذ الضحايا

هذا التحقيق ، لا يدور حول زلزال ١٢ اكتوبر وما ترتب عليه من كوارث .. ولا يتعرض للاثار المدمرة ، التى أحدثها فى الفيوم ، المحافظة التى انطلق منها الزلزال ليهز كل مصر .

وإنما يستهدف تناول عرض الاسلوب ، الذى واجهت به الفيوم الازمة المفاجئة والذى اشار مجلس الوزراء الى أنه كان ناجحا .

رياض سيف النصر

د . عبدالرحيم شحاته

بعد ساعات من اعلان ان مركز الزلزال يقع فى نطاق الفيوم ، اتصل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بمحافظها الدكتور عبدالرحيم شحاتة ، ليسأل عن النتائج التدميرية التى خلفها الزلزال .

وعكس هذا الاتصال ، حالة القلق التى كانت تسيطر على مجلس الوزراء ، خوفا من عدم قدرة أجهزة المحافظة على مواجهة الكارثة المفاجئة .

فجميع الوزراء يعرفون ، ان الفيوم ليست مهيأة للتعامل مع مثل هذه الاحداث ، فقد غرقت المحافظة فى الشتاء الماضى فى «شبر ميه» عندما زاد معدل الصرف فى بحيرة قارون .

كما ان الجهاز الادارى بالمحافظة لم يختبر من قبل فى مواجهة مثل هذه الاحداث وقد لا يستطيع ادارة الازمة بكفاءة .

كل هذه الاحتمالات كانت تثير القلق على الفيوم ، وقد دفعت الرئيس حسنى مبارك للاتصال بنفسه والاطمئنان على مجريات الامور ، وكانت الدكتورة امال عثمان متواجدة فى مكتب المحافظ عندما تم الاتصال وتولت طمأنة الرئيس .

الجهود الذاتية

أوضحت البيانات الاولى عن الخسائر البشرية والمادية أن المواجهة يجب ان تعتمد فى الاساس على الجهود الذاتية للمواطنين وان جهاز المحافظة وحده لا يمكنه مواجهة اثار الزلزال ، والمطلوب تنظيم المبادرات الشعبية وتوجيهها نحو أهداف محددة .

أكدت البلاغات الاولى وجود خسائر بشرية ومادية كبيرة ، عشرات القتلى ومئات الجرحى وانهيار مئات المنازل فى الريف .

أعلنت حالة الطوارىء بالمستشفيات ، وأقام بها الاطباء بصفة دائمة ، وظهر ان عدد سيارات الاسعاف محدود وجاء الحل من الشرطة قرر اللواء مجدى البسيونى مدير أمن الفيوم تخصيص جميع سيارات الشرطة لنقل المصابين .

فى الساعات الاولى ، تم نقل ١٧٠ الى مستشفى الفيوم كانوا جميعا يحتاجون الى نقل دم ، بينما كميات الدم بالمستشفى محدودة .

وأخذت سيارات المحافظة تجوب شوارع المدينة تدعو المواطنين للتبرع بالدم انقاذا لحياة المصابين وتسابق الناس للتبرع ، وكان تسابقهم من كل الاعمار والفئات والاديان تأكيدا للوحدة الوطنية ، مما دفع الاطباء الى الاعتذار لهم ، بعد ان تم الحصول على الكميات الكافية .

وفى التاسعة مساء كان عدد الوفيات ٢٩ حالة ، تقرر صرف ألف جنيه لكل حالة ، من صندوق موازنة الاسعار ، وان تقدم وزارة الشئون الاجتماعية مبلغ ٢٠٠ جنيه لكل مصاب .

توزيع ٤٣٥ شقة وباق ٦٣٨ جاهزة للطوارئ

لجنة الطوارىء

وكانت الخطوة التالية تشكيل لجنة للطوارىء ، تبحث الامكانيات المتوفرة وتتابع المستجدات ، وترأس المحافظ اللجنة وعضوية صلاح حلمى سكرتير عام المحافظة ، والسكرتير المساعد ورؤساء المدن ، ومديرى الصحة والشئون الاجتماعية والاسكان والاوقاف .

وكان أول قرار أتخذته خلال اجتماعها فى اليوم التالى لوقوع الزلزال ، اعداد جداول باسماء المتوفين والمصابين ، وعدد المدارس التى تحتاج الى ترميم ، ودور العبادة التى تصدعت ، والمبانى الحكومية التى تأثرت بالزلزال والمبانى السكنية ، وتقرر ان تكون جميع هذه البيانات جاهزة فى نفس اليوم .

وفى مساء يوم الثلاثاء كانت حقيقة الموقف قد أتضحت ، وتم تحديد امكانيات المحافظة .

٧٧٦ شقة جاهزة

أتضح ان عدد الشقق الجاهزة للتوزيع ٧٧٦ شقة فى مدينة الفيوم وحدها ، ووضع ممدوح بركات رئيس المدينة النظام الذى يتيح توزيع هذه الشقق وفق قواعد عادلة ، تحت اشراف لجنة الطوارىء . وتم اجراء حصر للمدارس ثبت منه انه لا توجد مدرسة واحدة ، تعرضت للانهيار ، ولكن هناك تصدعات متفاوتة وقررت اللجنة ان تقوم مديرية التعليم بدفع ٦٠٠ الف جنيه لاصلاح هذه المدارس من ميزانية الترميمات .

وتم توزيع الاختصاصات بين هيئة الابنية التعليمية ومديرية الاسكان ، وبدأ بالفعل اجراء الترميمات فى اليوم التالى للزلزال .

واتضح ان ٤٠٪ من المنازل التى أنهارت ، كان قد صدر لها قرارات أزالة لم تنفذ !

وكان رأى المحافظ عدم تعويض أصحاب هذه المنازل لوجود قرار قديم يوفر للمستأجر وحدة سكنية اذا كان يقيم فى منزل صدر قرار بازالته ، وبالتالى ليس من حق الذين تمسكوا بالبقاء فى هذه المنازل ، ان يحصلوا على أى تعويضات .

وفى اليوم الثالث وصل الفيوم فريق من المهندسين من تلاميذ المرحوم المهندس حسن فتحى ، لاجراء مسح شامل للقرى ، وكانت المفاجأة أن المعاينات تطابقت مع النتائج التى توصلت اليها المحافظة .

دور الحكومة

وأعتمدت السياسة التى تبناها المحافظ ، على أقناع الفلاحين ، بان دور الحكومة ينحصر فى المساعدة لانها ليست مسئولة عن الكوارث الطبيعية ولا تملك ان تقيم مسكنا لكل مواطن وأدى وصول هذه القناعة للناس ، الى البدء فورا فى عمليات الترميم فى القرى ، بدلا من الاعتماد على الحكومة .

وقال لى محافظ الفيوم : خلال أحدى جولاتى وجدت احد الفلاحين من كبار السن يقوم بترميم مسكنه ، فأقتربت منه وسألته .. لماذا لا تنتظر حتى ترمم الحكومة مسكنك ، فرد قائلا وهو لا يعرفنى .. طالما أستطيع ان أعمل .. فلماذا أنتظر الحكومة ، وأستحق الرجل شيكا بمبلغ ١٠٠ جنيه ، على هذه الاجابة .

كل افراد الاسرة اشتركوا فى البناء

تصوير : عبدالعظيم عبدالفتاح

وقد ناقشت لجنة الطوارىء اقامة معسكرات للايواء ، واعترض المحافظ على اساس ان معسكرات الايواء ستكون مؤلمة بالنسبة لابناء الريف ويترتب عليها مشاكل اجتماعية وصحية عديدة وقال : لقد اشتركت فى عمليات التهجير عام ٥٦ ، وأدركت ان حجم المشاكل الناتجة عن هذه المعسكرات لا يمكن مواجهته وخاصة انه لا يوجد مواطن واحد فى مدن الفيوم الخمس لا يجد مسكنا .

مساكن قديمة

● سألت الدكتور عبدالرحيم شحاتة : لماذا كان تأثر الريف بالزلزال شديدا ؟

● ● قال : لقد ذهبت اكثر من ٦ مرات للقرى التى أضيرت ، فلم أجد مسكنا واحدا مبنيا بالطوب الاحمر تأثر بالزلزال .. كل البيوت التى تأثرت أقيمت بالطوب اللبن ، ولم تكن محتاجة لحدوث زلزال لكى تتأثر .

● سألت .. نشر فى الصحف الاجنبية ان عدد المشردين فى مدينة طامية ٢٥ الف مواطن نتيجة انهيار منازلهم ؟

● ● قال .. لقد فوجئت بهذا الرقم عندما أبلغنى به الدكتور صفوت الشريف وزير الاعلام وطلب منى أن أرد عليه ، ولو ان هذا الرقم كان صحيحا لما استطعنا انكاره حتى نحصل على المساعدات اللازمة من الحكومة .

وأنا لا أقلل من حجم الخسائر فى الفيوم ، فهى خسائر عالية ويكفى ان عدد القتلى ٤٧ قتيلا .

● هل كان لديكم [illegible] كافية ؟

● ● قررنا تجميع كل الالات المتوفرة لدى مديريات الطرق والزراعة والكهرباء ، ولكنها لم تستخدم ، لانه لم تسقط عمارة واحدة فى الفيوم .

بناء القرية

● كيف ساهمت الجهود الذاتية فى اعادة بناء القرية ؟

● ● قال .. الجهود الذاتية تشكل الاساس الذى أعتمدنا عليه لمواجهة المشكلة ، لان عمل الرجل وأولاده وزوجته فى ترميم منزلهم ، وفر على جهاز المحافظة جهدا كبيرا ويكفينا المدارس والمبانى الحكومية .

● كيف تغلبت على المشاكل الناتجة عن رغبة الناس فى الحصول على شقق ليست من حقهم ؟

● ● الحقيقة انها نماذج مؤلمة ، وأمامى خطاب يضم نماذج صارخة .. مثلا مواطن يمتلك عمارة ضخمة وعزبة ، وكان له شقة غير مسكونة فى منزل تصدع ، وجاء ليبحث عن شقة فى الاسكان الشعبى لا يستحقها ومواطنة تمتلك عزبة وعمارة وحدثت اصابات فى شقة قديمة لها فتقدمت للحصول على شقة فى الاسكان الشعبى ، وتسأل عن المعونة التى قدمتها الدولة والنماذج عديدة .

● وماذا ستفعل مع هؤلاء؟

● ● سأقدمهم لنيابة أمن الدولة للتحقيق بعد ان يتولى مجلس المدينة فحص البيانات الواردة الينا من المواطنين .

● هل يتوفر للمحافظة مساكن أخرى ، بعد توزيع الشقق على المضارين ؟

● ● لقد تم توزيع ٤٣٥ شقة ولازال لدينا ٦٣٨ شقة جاهزة للطوارىء .

● ● ●

ولم تتوقف لجنة الطوارىء عن عملها ، وقد حضرت مساء الاحد الماضى احد اجتماعاتها التى أستمرت حتى العاشرة مساء .. وفى الاجتماع قدم كل رئيس مجلس مدينة تقريرا عن حالتها خلال الساعات الماضية .

وطلب المحافظ ان يستمر عمل اللجنة اليومى ، حتى تحل مشاكل جميع المواطنين ، الذين أضيروا من الزلزال .

وطلب من رؤساء المدن التواجد فى مواقع العمل ، لتقديم القدوة للمواطنين .

الملاحظة المؤسفة .. ان رجال السياسة فى الفيوم لم يلعبوا أى دور فى مواجهة الازمة .

بعضهم كان غائبا بالقاهرة ، ومنهم من ظهر ليسأل عن توزيع الغنائم .

ناس .. فوق صفيح ساخن

سكان الادوار المخالفة أيلة السقوط .. ماهو مصيرهم ؟

صاحب العمارة صالح الحكومة ودفع المخالفة .. فمن يقاضون ؟

تحقيق : **محمود نافع**

تصوير : **سليمان العطيفى**

قد يخطىء مالك العمارة ويبنى أدوارا مخالفة .. مع ذلك فقد أبرأ ذمته مع الحكومة ممثلة فى الحى ودفع ثمن مخالفته .. لكن ما هو موقف السكان حين تتصدع العمارة أو تنهار ويصبح مطلوبا منهم اخلاءها ويتحولون الى الايواء بعد ان كانوا يمتلكون شققا متوسط ثمن الواحدة منهم ٢٠ الف جنيه ؟! ومن يقاضون الحكومة التى قبضت ثمن المخالفة . ام صاحب العمارة الذى أبرأ ذمته وتصالح معها ؟



د . حمدى عبدالرحمن



حسن بيومى



حسين فايز

حى مصر الجديدة نموذج قال مهندس الاسكان بالحى حسين فايز :

نحن ننتظر بلاغات المواطنين ثم نبدأ فى التصرف حسب كل حالة .. اذا كانت العمارة اكثر من ١٠ ادوار اعتبرناها برجا لذا تشكل لمعاينتها لجنة رفيعة المستوى تتكون من أساتذة الجامعات ، ومهندسين ومنى أنا شخصيا ، وذلك للاطمئنان على سلامتها .

اما اذا كانت اقل من هذا الارتفاع ، نشكل لجنة من مهندسى الحى لمعاينتها وتقدير حالة ما بها .

نتيجة كل اللجان تصب عندنا وبناء عليها نتخذ ما نراه مناسبا للحفاظ على أرواح السكان .

□ وماذا يكون هذا التصرف المناسب ؟

● ● اما قرارا بالاخلاء لحين الاصلاح والتدعيم ، او قرارا بهدم بعض الادوار واصلاح باقى العقار .

وعندنا فى حى مصر الجديدة حوالى ١٠ حالات رأينا اخلاءها على الفور لاجراء بعض التدعيمات وعمل قمصان لاعمدتها ، بعد ان ثبت وجود خلل كبير فى انشائها .

وعندنا ايضا ١٠ عمارات اخرى اصدرنا قرارا بهدم بعض الادوار فيها لتخفيف الاحمال عن العقار ، وذلك بعد ان اصبحت هذه الادوار بالفعل ايلة للسقوط ويمكن رصد النموذجين .. الاول رقم ٢٦ شارع الخليفة المنصور ، والثانى ١٦ شارع نعمهور هارون الرشيد .

□ وما هو مصير السكان فى الادوار المخالفة والايلة الان للسقوط بعد الزلزال ؟

● ● سنوفر لهم البديل ، بتوفير ايواء حسب امكانيات الدولة !

لسنا مسئولين

□ سألت حسن بيومى سكرتير عام الحى : (وما ذنب هؤلاء خاصة وانهم سكنوا تلك الادوار بعد ان تصالحتم مع صاحب العمارة بشأنها وقبضتم ثمن تلك المخالفة تأكيدا للساكن ان الادوار من الناحية الانشائية سليمة ؟



القانون : لا مسئولية

● ● أجاب : ليس علينا اى مسئولية فقبل ان نتصالح مع صاحب العمارة ، قال الاستشاريون أن العقار مطابق ويسمح بها . ومن هنا فالتصالح بشأن تلك الادوار يعتبر بمثابة ترخيص تم لقيامها .. وهذا ما كنا ننفذه طبقا للقانون اما بعد ٨٧ فلا تصالحات .

الخيمة مصيرنا

● ● العمارة رقم ٢٦ بشارع الخليفة المنصور ، خلف مستشفى هليوبوليس ، والتى يقول عنها المهندس حسين فايز مهندس الاسكان بالحى انها كارثة انشائية لم تراع بها اية قواعد للهندسة والانشاء .

● ● ايفون شكرى .. من سكان العمارة تقول : (جاءنا الضابط فى الفجر وسلمنا قرار الحى باخلاء العمارة . اروح فين أنا وأسرتى هل أسكن فى خيمة بعد ان سكنت أجمل موقع بمصر الجديدة ؟

لم يستمع أحد لشكوانا وصراخنا منذ ان قام صاحب العمارة بتعلية ٤ أدوار رفعنا ضده قضية ، فجاءت لجنة ورصدت الادوار المخالفة ، وطالبته لحين الفصل فى القضية ، بتدعيم أعمدة العمارة حفاظا على ارواحنا .

كارثة متوقعة

● ● ويقول المهندس الانشائى يحى حافظ ، أحد سكان العمارة ان العمارة قائمة على أربعة طوابق فقط والاعمدة بدأت من الدور الاول بمقاس ٢٥×٦٠ سنتيمتر وظلت تتناقص حتى اصبحت فى الدور الرابع ٢٥ × ٢٥ فقط وهذا من الناحية الهندسية سليم ومطابق .

لكن فجأة اشترى العمارة من مالكها الاصلى صاحب محلات أحذية مشهور فقرر ان يستثمر المبنى وبنى فوقها ٤ أدوار اخرى بأعمدة مقاساتها ٢٥ × ٨٠ .. اى أعمدة كبيرة بارتفاع أربعة طوابق ، فوق أعمدة ضعيفة وصغيرة ويزيد على ذلك ان السطوح فوقها الان خزانات مياه زنة ٥٠ طنا .

العمارة الان «متصلبة» على حد قوله والطبيعى تصميميا وانشائيا ان تكون منهارة .

لا مسئولية

□ لكن ما هو الموقف القانونى للسكان فى الادوار التى سيتم هدمها ؟ وما هى المسئولية التى يمكن محاسبة صاحب العمارة عليها بعد ان تصالح ودفع ؟

● ● الامر يتوقف على نتيجة الفحص الفنى .. يجيب الدكتور حمدى عبدالرحمن عميد كلية حقوق شمس ورئيس قسم القانون المدنى بحقوق عين شمس ، فالفحص سيوضح مدى الالتزام بمواصفات البناء والاسس الفنية الخاصة بتحمل العقار للتعلية لم لا ، فاذا كان المبنى قد استوفيت به تلك المواصفات وتم تسوية المخالفة مع الجهة الادارية المسئولة فليس هناك خطأ يسند الى صاحب العمارة .

أما اذا تبين ان المواصفات الفنية غير سليمة وان الزلزال كان مناسبة للكشف عن القصور فى تلك المواصفات والخلل بها ، فانه يكون مسئولا .

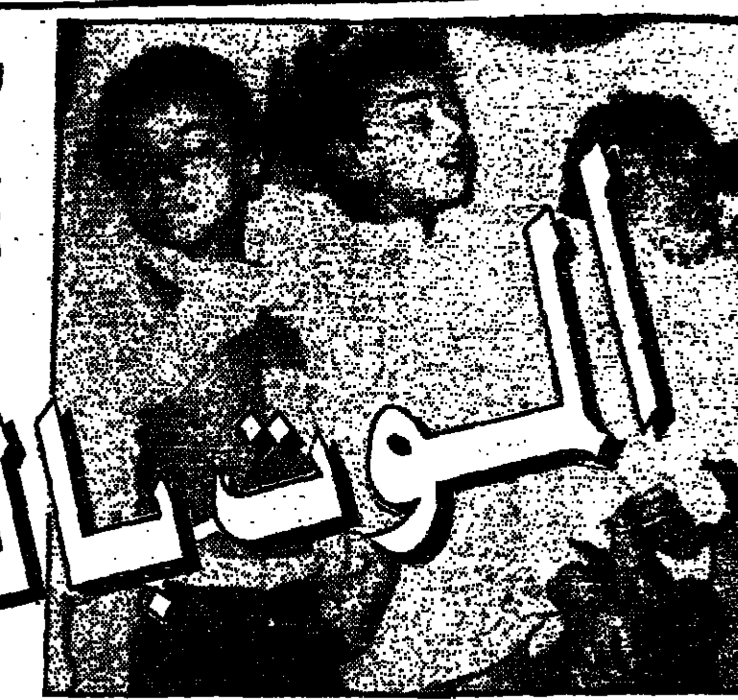
□ ولكن صاحب العمارة أخلى مسئوليته ودفع ثمن المخالفة من قبل ؟

● ● تسوية الوضع مع الحكومة يتم من منظور قواعد ادارية وتنظيمية ، وتلك لا تنفى المسئولية الخاصة بين صاحب العمارة والمشترى عما قد تبين من اخطاء او اهمال .

□ وما هى مسئولية الحكومة التى تصالحت مع المخالفة ؟

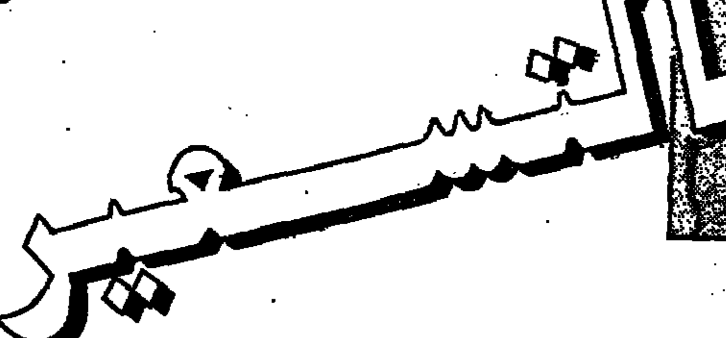
● ● لا مسئولية فالحكومة أدت ما عليها وطبقت القانون أما ثمن المخالفة فهو نوع من العقوبة ضد المالك لا يعنى حمايته من المسئولية المدنية .

هذه العمارة كارثة انشائية يجب ان تخلى من السكان فورا



اهتزت جيوب .. فاهتزت ضمائر ونفوس .. فسقطت عمارات بأكملها على رءوس مواطنين ابرياء مع أولى هزات الزلزال .. ومازال لمسلسل الانهيارات توابع ، ظهرت الاسبوع الماضى فى سقوط منزلين بامبابة .. وهذا الاسبوع فى عابدين .. والبقية تأتى ..

ووراء كل ذلك تجارة ضخمة ، اخطر على مصر من تجارة المخدرات .. هى تجارة فى الممنوع ايضا .. فى غش مواد البناء .. وفى تراخيص المبانى .. وفى تنفيذ المنشآت وفى التغاضى عن المخالفات .. ثم تصل الى النهاية البشعة .. وهى التجارة فى ارواح الابرياء !



الموت بالتسعيرة

انهيار أمة

المبانى تكشف مافيا التجارة فى الأرواح

« الخرسانة مرها باتع وحمالة أسية » .. أى يتم خلطها وصبها بالبركة .. ودعاء الوالدين .. وعقول وسواعد الخبراء الصعايدة .. او فريق الطبلية المسئول عن الاساسات .. بلغة المعمار طبعا ..

●● والكلام على لسان المهندس التنفيذى سيد حسن عبداللطيف .. يقول ..

الملاك لايريدونه مهندسا .. فالمقاول ايا كان .. وان قلت خبرته ، اقل تكلفة من مهندس تنفيذى يراقب مراحل التشييد .. وان وجد هذا المهندس فاولى مهام مافيا الطبالى « تطفيشه » ليفعلوا مايدالهم .. فهم اهل الخبرة !!

● هؤلاء لا علاقة لهم بالعلم .. ولا تلك النسب المخيفة التى يصنعها المهندس .. واول مايضربون به عرض الحائط نسبة المياه من خلط الاسمنت .. فهم يزيدون كميتها توفيرا للجهد .. وبدلا من الدق وتركيب الهزاز .. وهنا مكمن الخطر ..

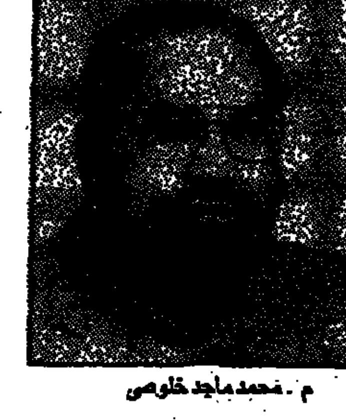
فبعد صب الخليط الخرسانى .. تنضح المياه الزائدة ويرتفع الاسمنت ليتماسك عند سطح الاسقف والارضيات .. ويترسب الزلط والرمل اسفله .. كذلك يتسرب الاسمنت من بين الواح الخشب المحيطة بالاعمدة .. فيكون تفريغات غير متماسكة .. اذا اضفنا لها نسبة الصدأ فى الحديد .. وسوء نوعية الاخشاب .. ومواد البناء بلا استثناء .. فالعمارة مصيرها خبر كان اذا تعرضت لعاصفة وليس زلزالا .

لمواجهة ماقد يترتب على هذا الغش فى مواد البناء .. او اى عيوب فى التنفيذ .. يرفع المهندسون معامل الامان الى ٣ اضعاف قوى المنشأة .. عكس مايحدث فى العالم حيث لايزيد المعامل عن الحاجة الحقيقية من هذه المواد ..

ويذكر المهندس سيد عبداللطيف ماقاله يوما استاذه الدكتور شفيق عجور .. مؤكدا .. ان كمية الحديد المستعمل فى كوبرى ٦ اكتوبر تكفى لانشاء كوبرى من حديد بنفس السعة والمواصفات .. والسبب : مواجهة اى تلاعب او غش تعرض الكوبرى للخطر .

هذا وحده يعتبر هالكا وفاقدا تتحمله الدولة فى شراء مواد بناء مدعمة .. يبيعها الملاك فى السوق السوداء .

ورغم هذا لايلتزم اصحاب النعم الواسعة بهذه المعاملات بما تشمله من معامل الزلزال .. الرياح والعواصف .. بل ويقومون بتعلية ادوار لا يتحملها اساس المبنى .. اما مع سبق الاصرار والترصد .. او لان المالك الاصلى باع



م . محمد ماجد خلوصى

تحقيق : عصمت حامد

العمارة .. والجديد لا يعلم خباياها ..

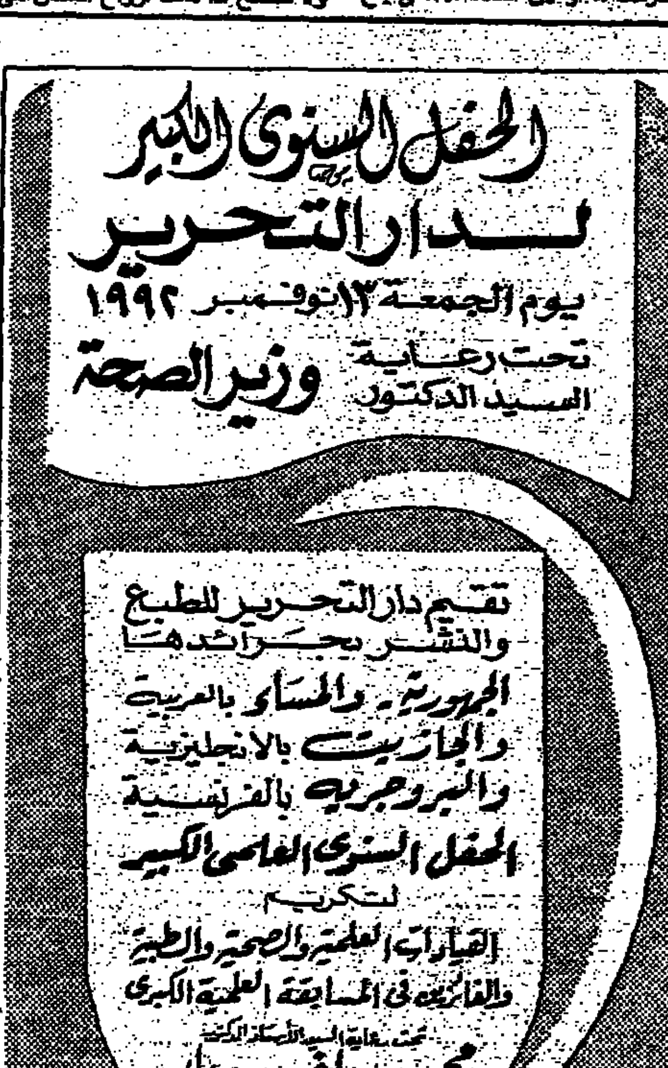
وكله يهدف للربح السريع .. الشقة تباع بـ ٢٠٠ الف جنيه بينما الغرامة ٣٠ الفا عن كل دور مادام القانون يسمح سابقا بالتصالح .. ثم اجاز الجزاء المادى باعتبار الاساسات تسمح ومر الخرسانة باتع .

على عينك ياتاجر ..!

●● هنا يصرخ المهندس عبدالمنعم ادريس مدير القطاع الفنى بشركة اجيكو للانشاءات .. قائلا :

المخالفات اصبحت ترتكب جهرا وبالقانون .. والدولة مسئولة من البداية عندما سمحت بمبدأ التصالح .. فهذا المبدأ قد يكون مقبولا بين مصلحة الضرائب ورافضة .. بين الاحياء والمواطنين اذا دار الخلاف على لافتة او تقفيل بلكونة ..

اما حياة الناس فلا تقبل المساومة .. ولا تصالح اذا كانت ارواح السكان هى





م . سيد عبداللطيف

الثمن .. لان مجرد تحصيل الدولة للمخالفات يعتبر اعترافا ضمنيا من الحكومة بقتل المواطنين مادام الملاك يدفعون الثمن .. وما دامت تحصل من تجار الموت مبلغا على كل رأس تموت بينما مالك العمارة يتلاعب وهو قرير العين وفى النهاية القانون معه .. فهو صاحب عمارة وليس مهندسا .. بل حتى ولو كان مهندسا ..!!

ابشع صور المخالفات غير العمارات المنهارة .. رأيتها بعينى فى شارع الدقى .. واحدى المنشآت العملاقة فى طور بناء الاساس .. رأيت لون « الخلطة » الضارب بالصفار الدال على عدم وجود اسمنت .. وعندما عاقبت المقاول .. كنت افوز بعلقة ساخنة على ايدى عماله ..

بينما يختلف الامر فى دول اخرى نامية مثلنا .. حيث توجد محطات ابحاث حكومية .. مهمتها منح التراخيص بناء على التصميم الحقيقى للمبنى .. وتحديد قدرته على التحمل .. كذلك سلامة مواد البناء المستخدمة .

وعند متابعة عمليات البناء .. واكتشاف اى مخالفة .. تقوم لودرات البلدية باقتلاعه من الجذور .. وليس تكسير حائط او هدم بلكونة كما يحدث عندنا ..!!

القانون ١٠٦

●● السبب فى رأى حسين حافظ المحامى .. يرجع الى تسعير المخالفات .. بالقانون ..

قبل سنوات طبق نظام « التصالح » .. الذى صدر به قانون لمعالجة المخالفات التى تمت بالفعل خلال السبعينات .. هذا اللفظ فسر فيما بعد على انه ينطبق على المخالفات المستقبلة واجاز مجلس الشعب هذا التفسير .. بحيث لم يعد حبس المخالف وجوبيا .

بعد ذلك اكتفت الدولة بما يسمى « الجزاء المادى » .. قد يدفعه المخالف كاملا .. او جزءا منه حسب التساهيل .. وقد يدفعه فورا .. ويجوز فيه التقسيط !!

لدرجة ان احد الملاك حرر له محضر مخالفات عن ثلاثة ادوار لم يتم بناؤها .. ودفع الثمن ..!!

اكبر دليل على هذا التسيب مبانى مدينة نصر .. حيث حدد القانون الارتفاعات باربعة طوابق غير الارض .. مع ذلك تعالت ناطحات السحاب ليحقق البعض ثروات هائلة .. والفتات للاجهزة الادارية تحصلها مخالفات .

الخطورة - هنا - ان الملاك شوهوا وجه مصر العمرانى .. ضربوا بقرارات الدولة عرض الحائط .. فازالوا فيلات وقصور مصر الجديدة بلا تصاريح .. واقاموا على ارضها ناطحات السحاب

والغريب ان يطبق القانون بحذافيره على من ليس له ظهر

كذلك يطبق على شركات القطاع العام مقابل المخالفات البسيطة .. بينما ترك الحبل على الغارب لتجار الشقق .. بل وقد يصل الامر الى رد الغرامة على محامى الشركة ليدفعها من جيبه حتى يسويها مع الشركة .. فضلا عن توقف المبانى كما حدث فى عمارات جسر السويس .

الاخطر من ذلك :

ان شبكات المجارى الخاصة بمدينة نصر .. صممت على اساس مبانى لايتجاوز ارتفاعها الخمسة طوابق .. الامر الذى يهدد المنطقة بعد سنوات بانفجار هذه الشبكات لضخامة العبء

عليها .

والقول غير الرؤية ..

نقابة المهندسين كلفت ٣٥٠٠ من اعضائها المتخصصين .. لفحص كافة البلاغات .. وتقرير مدى صلاحية المنشآت .

ما رأته مجموعات العمل على الطبيعة يؤكد ان القاهرة مدينة آيلة للسقوط .. وهذا الرأى لم يكن يحتاج زلزالا يكشف عنه .. بل كانت الحقيقة واضحة .. ونبه لها خبراء الاسكان منذ عشر سنوات .. وبالذات المبانى التى شيدت بين عامى ١٩٧٥ ، ١٩٨٢ !!

كما اكدت قبل علم من وقوع الزلزال .. تعرض الابنية المدرسية قديمها والجديد منها .. للانهيار .. والكلام يسوقه بمنتهى الحدة المهندس محمد ماجد خلوصى رئيس الشعبة المعمارية بنقابة المهندسين ، والامين العام لاتحاد المقاولين العرب ورئيس هيئة المكاتب الاستشارية الهندسية .

●● يقول : الانهيارات السابقة واللاحقة ليست مفاجئة على الاطلاق .. منذ سنوات ومهندسو مصر يصرخون بالحقيقة حتى فى لجنة الاسكان بمجلس الشعب .

بالطبع هناك القانون ١٠٦ .. وينص على عدم اعتماد اى قرار خاص بالمنشآت قبل الرجوع الى نقابة المهندسين .. ووجود مهندس متخصص للاشراف على تنفيذ المبنى .

مع ذلك يضرب بهذا القانون عرض الحائط .. والحكومة اول من يخالفه .. مثال ..

قبل عام ١٩٧٥ .. اصدر وزير الاسكان حينئذ قرارا باستخدام الاسمنت الحديدى فى اعمال الخرسانة المسلحة .. رغم ان هذا الاسمنت كان مخالفا لكل المواصفات الفنية .. لاحتوائه على بودرة الحديد ، ولا يصح استخدامه الا فى لصق البلاط او الارضيات .

الوزير بقراره كان يحل ازمة الاسمنت وقتها حتى لايواجه بمشكلة سياسية .. وبذلك فتح الباب لاستيراد شحنات من الاسمنت اثبتت المعامل انه مغشوش .. وشيد به ٧٥٪ من عمارات مصر فى الفترة مابين ٧٥ ، ١٩٨٢ .

والدليل ان خزان مياه عمارة هيليوبوليس الذى بنى بعد تلك الفترة .. سقط فوق انقاض العمارة متماسكا .

هنا - لابد من التحذير مرة اخرى .. ان عمارات اخرى مهددة بالانهيار اذا لم تكن تصدعت بالفعل .. والضرورة ملحة - الآن - لعمل اختبارات « كورتست » على جميع هذه المنشآت .. والا سنواجه بكارثة قومية اكبر من كارثة الزلزال .

ويضيف المهندس ماجد خلوصى مثالا.

الخبراء : كل المبانى مابين عامى ٧٥ و٨٢ معرضة للسقوط

٧٢ مستنداً لاستخراج تصريح بناء.. مخالف

وزير اسكان أسبق : المشكلة تبدأ بقانون الاسكان

●● يقول الدكتور عزيز ياسين وزير الاسكان الاسبق .. ونائب رئيس جمعية المهندسين ..

د . عزيز ياسين

المشكلة تبدأ بقانون العلاقة بين المالك والمستأجر .. والخروج بنصوص تحفظ حقوق كل منهما .. فمن غير المعقول ان تنفرد مصر دون غيرها بتثبيت الايجارات لمدة ٥٠ عاما .. حتى ان السكان تملكوا هذه الشقق بايجار رمزى لايتجاوز الثلاثة جنيهات واذا طولبوا باخلائها فالمقابل الاف الجنيهات .

مشكلة اخرى خطيرة .. حيث حدد العمر الافتراضى للمبنى بـ ٤٠ عاما .. ارتفعت مع المساومات الى ٦٠ عاما .. ثم مائة عام .. دون اهتمام بسلامة المبنى .. حتى ولو صدرت ضده عشرات القرارات بالازالة .

الغريب .. ان القوانين موجودة والتشريعات لا حصر لها .. كما ان الخبرة المصرية لاغبار عليها .. والهندسة فى النهاية ليست شطارة .. وانما حسابات والتزام بالقواعد واصول البناء .. ضربها يؤدى الى ماتراه من مخالفات مدمرة .. تسمح بوجودها بعض النفوس الضعيفة .

بالنسبة للمبانى القديمة .. انهيارها لم يكن فى حاجة لحدوث زلزال .. فبعضها محكوم باعدامه منذ اكثر من ربع قرن .. رغم هذا لا تنفذ قرارات الازالة بحجة دواعى الامن .. او لخواطر توضع فى الحسبان .. وهذا امر مرفوض ..!

والدولة - هنا - ليست مسئولة عن توفير مسكن لكل مواطن .. فالمفروض عالميا توجيه ٢٠٪ من دخل الفرد للسكن .. ربما تنحصر مسئولية الدولة فى توفير مأوى مؤقت ليس الا ..

اما المبانى الجديدة فالسبب وراء مخالفاتها يرجع الى فتح باب التصالح لتقنين المخالفة .. وهذا تهريج غير مقبول .. لان الدولة باجهزتها الادارية .. من مجالس الاحياء للمحافظة تسمح بالمخالفة مقابل تحصيل الاف الجنيهات .. واذا رفضت فالمالك يلجأ للقضاء الذى يحكم بغرامة .. رغم فداحة مايترتب على ذلك من اثار .. المواطن هو ضحيتها .

والمفروض من الغاء مبدأ التصالح والجزاء المادى .. وسحب الترخيص من اى مخالف .. ومعاقبة المهندس او المقاول المسئول عن المبنى بشطب اسمه من النقابة .. ومحاكمته فى حالة سقوط المنشأة .. واعتبارها جناية فى حالة سقوط ضحايا من البشر .

لابد ايضا من الاخذ فى الاعتبار ان ماحدث من انهيارات فى المبانى جاء نتيجة كارثة طبيعية .. ولايمكن مطالبة الدولة بمواجهتها بين يوم وليلة .. فالخسارة فادحة .. وخطة الاصلاح من الجذور تحتاج وقتا .. وصبرا .. ومتابعة سلامة المنشآت فيما بعد وفحصها بصورة دورية كل عشر سنوات على الاقل .

اخر .. يتناول محاجر الزلط والرمل المترامية على طول طريق اسكندرية القاهرة .. وجميعها خارج المواصفات .. فالزلط يحتوى على املاح وكلوريدات بنسب تصل الى ستة اضعاف الحد المسموح به .. الامر الذى يؤدى لتآكل الحديد ، وتشرخ الخرسانة وبالتالى انهيار المبنى .. بينما هناك البديل من كسر الحجر السن والبازلت .

تأتى لمثلث الكارثة .. مهندس ، مالك ، مقاول ..

● فالمهندس اما جاهل .. او غير نظيف اليد .. والمواجهة الاخيرة اثبتت هذا الجهل .. عندما يقرر مهندسو الاحياء تصدع مبنى وهو سليم .. وابقاء آخر ينهار على سكانه بعد ساعات ..

وهذا ماحدث بالنسبة لمبنى للرقابة الادارية حيث اصدر الحى قراره بازالة اربعة طوابق من المبنى لوجود شق يهدده .. والحقيقة التى كشفها المهندس الاستشارى الدكتور جمال نصار تؤكد سلامة المبنى .. وهذا الشق صمم لمواجهة الهزات الارضية .

تلاعب مهندس الحى مشكلة اخرى محورها منح التراخيص . والدولة مسئولة عن هذا الوضع .. فحتى يحصل المالك على ترخيص بناء .. عليه استخراج ٧٢ مستندا من الاثار والمرافق والسياحة يدفع عن كل منها مائة جنية !!

أمام هذه التعقيدات انسحب اصحاب رءوس الاموال من الساحة والباقى سلم الامر لمهندسى الحى لعمل اللازم مع دفع المعلوم .. للحصول فى النهاية على رخصة لبناء مخالف .. تماما كمن لايجيد القيادة ويحصل على الرخصة .

مقاولو التراحيل ..!

● المقاول هو الضلع الثانى للمثلث .. والمهنة دخلها كل من هب ودب .. مقاولون بالاسم بينما فى الاصل لا علاقة لهم بالمعمار مما ادى الى انسحاب المتخصصين .

وقد بح صوت النقابة وهى تطالب بعدم تنفيذ اى مبنى الا باشراف مهندس متخصص مسجل باتحاد المقاولين .. مهمته متابعة تنفيذ المبنى .. ومنحه شهادة ميلاد كوثيقة تؤكد سلامته وتحدد مسئولية المهندس .

وهذه كارثة واجهتنا فى المبانى المدرسية .. فمن قاموا ببنائها ليسوا مقاولين ولا عمال .. انهم شرذمة بلا هوية خلطوا الرمل والزلط ليثيموا اسوأ مبانى مدرسة .. تهدمت على رؤوس الابرياء مع اول هزة ارضية .. رغم ماكشف عنه مؤتمر جمعية المهندسين للعام الماضى من تهالك هذه الابنية .

قانون الاسكان ..!

● اما المالك وهو الضلع الثالث للمثلث .. فكل همه استكمال مبناه .. ودفع المخالفات مادامت الدولة سمحت بالمصالحة والجزاء المادى .. وقطعا احدهم لايبغى انهيار عمارته ..

والمشكلة هى قانون العلاقة بين المالك والمستأجر .. ويعطى المهندس ماجد خلوصى المثل بعمارة يملكها على الكورنيش بالاسكندرية .. حيث وصل سعر المتر الواحد ثلاثة الاف جنيه بينما ايجار العمارة ٨٠ جنيها .

مثل هذه العمارات القديمة يتمنى سكانها ان تنهار .. لانهم يدفعون تكاليف صيانتها من جيوبهم لمواجهة المسئولية الجنائية فقط . والمنهارة فعلا واصدرت ضده قرارات ازالة لايمكن تنفيذها لدواعى الامن .. ولتمسك السكان بالشقق لعدم وجود البديل .

والدولة مسئولة .. فبدلا من حل مشكلة هؤلاء ببناء مساكن متوسطة التكاليف .. جعلت من نفسها تاجرا منافسا للقطاع الخاص عن طريق شركاتها القابضة للاسكان .

حتى قرارات نزع الملكية فيها القهر .. فقد اصرت على دفع ٨٥ جنيها لمتر الارض الذى اشتراه المالك منذ ٢٠ عاما بـ ١٥ جنيها .. وحتى الان لم تسدد ماعليها .

حتى مبنى الحى

ولعل الجزاء دائما من نفس العمل .. فقد تصدعت الادوار الحديثة بمبنى حى مصر الجديدة .. الذى تشغله حاليا مكاتب حى مدينة نصر .. وأخلى من موظفيه .

يقول لابد من الاعتراف - اولا - ان نسبة الغش فى مواد البناء .. ليست بالضخامة التى نصورها .. الخطورة فى مخالفات القانون .. وعلى سبيل المثال مساكن مصر الجديدة .

منذ انشاء هذا الحى .. واقصى ارتفاعات لاتتجاوز ١٢,٥ متر اى .. الارتفاع بالدور الارضى وثلاث طوابق اخرى .. مع الوقت منح المالك حق شراء دورين ، والارتفاع ٢٠,٥ متر من مستوى الصفر .. بحيث لا يتعدى المبنى الخمس طوابق .. وذلك بعد موافقة الطيران المدنى والمسطحات وعشرات الاجهزة الاخرى .

واصبحت المخالفة قانونا مادام المالك يدفع لشركة مصر الجديدة ثمن المخالفة .. التى تبدأ من ٦ الى ٢٠ جنيها كثمن للمتر من مساحة الارض .. والتى قد تصل احيانا الى ١٢ الف جنيه للدور الواحد .

ثم ارست الدولة مبدأ التصالح .. وبالتالى فتحت باب لمزيد من المخالفات .. اذا لم توافق عليها الشركة او المحافظة .. يلجأ المالك بالاتفاق مع مالك الشقة على استصدار حكم صحة ونفاذ من المحكمة ليصبح من حقه تسجيل الشقة .. وكله بثمنه .. رسوم تحصلها المحاكم والشهر العقارى على حساب البشر .

صورة اخرى لا تقل خطورة ..

الصورة ممثلة فى مبانى عين شمس ومنشية ناصر وعزبة النخل والخصوص .. حيث فاجأ الملاك الحكومة ببناء ابراج عالية ١٨ ، ٢٠ طابقا .. وعلى مساحات لاتزيد عن ٨٠ مترا .. شيدت بطريقة الحوائط الحاملة .. وكلها بلا تراخيص .

ورغم قرارات الازالة .. مازالت الابنية باقية وتهدد بالانهيار .. ولا احد يتحرك اما لدواعى الامن .. او الخوف من توفير اماكن بديلة للايواء .. وعندما تحرك محافظ القليوبية قبل عشر سنوات ازالة المخالفات باللودرات .. قامت ثورة من السكان .. وطالبت الحكومة بوقف الهدم .

من يوقف غش الاسمنت والحديد وفوضى المقاولين

عبدالمنعم ادريس

اسماعيل محمد محمود

..والحل

لقد اصبحنا فى موقف لانحسد عليه .. ولابد لنا من وقفة صادقة مع النفس .. فى المواجهة هناك حلول سريعة يجمع عليها المهندسون ..

● تطهير سوق المقاولات من الدخلاء والجهلة .. وعدم التصريح لغير المهندسين القيام بهذه المهمة .. بحيث يتولى المهندس مسئولية المبنى بداية بالتصميم .. ثم الحفر وصب القواعد والخرسانات ..

● بشرط الرجوع لنقابة المهندسين فى كل خطوة قبل البدء فى التنفيذ .. ولا مانع من فرض رسوم اشراف يدفعها المالك حسب سعر الارض وتكلفة الدور .. ولا يسلم المبنى الا بعد موافقة لجنة من الاسكان تؤكد سلامته .

● تنفيذ المخالفات دون الرجوع الى المحكمة .. والغاء مبدأ التصالح والجزاء المادى .. لان الامر يتصل بحياة المواطنين ..

● الغاء القانون رقم ٩ الخاص بالمزايدات والمناقصات على السلع والمواد المستوردة .. فالكل اجمع على انه قانون سيىء السمعة .. حيث يلزم الاجهزة المختلفة بالاسناد للاعمال للاقل سعرا .. وليس الاكثر جودة .

● الغاء الجمعية التعاونية للتأمين والتى يقتصر دورها على الموافقة بالتراخيص .. ويدعم هذا الرأى كمية المبانى المخالفة التى انشئت فى ظلها مما يؤكد ان دورها يقتصر فقط على جباية الرسوم دون القيام بمهمتها فى الاشراف .

● ضرورة المعاينة الدقيقة للمنشآت القومية ذات الارتفاعات العالية .. ومطابقتها لكود الخرسانة الصادر عام ١٩٨٩ والكشف عن مدى تحملها لاهتزاز الزلازل .. وذلك على ضوء كود الزلازل الذى سيعمل به ابتداء من اول يناير ١٩٩٣ .. والمقرر مناقشته ٩ نوفمبر .

وتبقى العقوبات .. وهنا يطالب الجميع بتوقيع اقصى العقوبة على المتسبب فى المخالفة اذا لم يتجاوز عمر المبنى عشر سنوات .. والمسئولية الجنائية لابد ان تشمل الجميع من الغفير الى الوزير .

ندوة دينية وطبيه حول زرع الاعضاء بمستشفى مصر للطيران

تنظم مستشفى مصر للطيران برئاسة أ . د محيى حماد بالتعاون مع جمعية رعاية مرضى الكلى برئاسة أ . د . زكريا الباز ندوة دينية وطبيه فى الساعة الحادية عشر صباح السبت ٣١ اكتوبر بمقر المستشفى بالماظة .. تتناول الندوة زراعة الاعضاء من حديثى الوفاه .. والرؤية الواقعية للحصول على الاعضاء عالميا واقليميا وتعريف الوفاة وجواز نقل الاعضاء دينيا وقانونيا وطبيا واجتماعيا يتحدث فى الندوة كبار رجال الدين والقانون والعمل الاجتماعى واساتذة الطب والجامعات .

رسائل العدد الأسبوعي

الأصالة المصرية

امتلاء بنوك الدم بالمتبرعين فور وقوع الزلزال . أكبر دليل عملي على أن المصريين مستعدون للتعبير عن أصالتهم وتضامنهم .. بالدم ! .

ناصر رشاد غلاب
الاطاولة - سوهاج

لماذا لم نعلن الحداد

لم نستطع ترجمة حزننا على أكبر عدد من ضحايا كارثة تشهدها مصر . ولو باعلان الحداد على أرواحهم دقيقة واحدة في كل موقع من مواقع العمل على أرض مصر .

جمال سعد علام
ملوى - المنيا

معدن المصريين

أثبت الزلزال أن معدن الانسان المصرى أغلى من كل المعادن .

د . أحمد محمد عبد المحسن
كفر الدوار - بحيرة

حرب .. الملاعب

لمـاذا نغضب من شغب الملاعب . إذا كنا نختار « حرب » رئيسا لاتحاد الكرة .. ؟! .

خالد ضيف على
ليسانس حقوق - طنطا

كراسى المسئولين

فى الزلزال .. اهتز كل شئ فى مصر .. ما عدا كراسى كبار المسئولين .. ! .

نبيل رضوان
السويس

صفقة هليوبوليس

عمارة مصر الجديدة .. صفعة على وجه كل مختلس ، وكل متلاعب بأقدار المواطنين .

فيصل حسن بريرى
الدير الشرقى - قنا

هيئة إغاثة مصرية

لابد أن يكون أحد دروس الزلزال . هو تشكيل هيئة إغاثة مصرية . تخطط لمواجهة أى كوارث مستقبلا .

حسن محمد مدنى
إسنا - قنا





د. لطفية النادى .. أكبر عالمة ليزر مصرية فى حوار «الجمهورية الأسبوعى» (بقية ص٢)

نعيش حالة طلاق بين العلماء والمؤسسات الصناعية

● الجمهورية : هل يقوم بذلك عالم .. أم طبيب ؟!

●● الدكتورة لطفية : لابد من الاثنين معاً .. لأن الطبيب وحده لايستطيع .. قد يكون بارعا فى الجراحة .. لكن لايعرف الأصلح .. إنما هو فى حاجة إلى المتخصص فى علوم الليزر .. فهو الذى يحدد نوعية التفاعل لضوء الليزر مع الأنسجة البيولوجية التى يعالجها ولمدة كم من الوقت .. وهل متقطعة أم ضوء مستمر .. وهذا يختلف عن المشرط .

ثم ان الليزر طاقة تترك اثارا ولابد من الاستخدام الحكيم لتجنب هذه الآثار أو التقليل منها .

● الجمهورية : ماهو حجم استخداماته فى مصر فى الطب ؟!

●● الدكتورة لطفية : حجم كبير : فى مجال الانفصال الشبكى ومنذ عام ١٩٦٠ .. وفى مجال الجراحة .. وفى الأورام .. وكما قلت فى تصحيح الابصار .

● الجمهورية : ماهى المادة الأولية المستخدمة فى انتاج الليزر أصلاً ؟!

●● الدكتورة لطفية : أى مادة يمكن أن تكون ليزر .. غاز .. صلب .. سائل .. المهم أن توضع فى الحالة التى تمكننا من استخراج شعاع الليزر .

هناك مثلاً غاز ثانى اكسيد الكربون والنيتروجين وهو رخيص وهناك حاجات غالية مثل البللورات وتسمى «نوديميا مياج» .. وهى بللورة لها خواص معينة ونسب معينة من المواد لأن تصنيعها سهل .. يمكن ثمن الليزر ٢٠ دولارا وحجمه ٣مم×٣مم وهى طفرة حدثت فى اليابان .

● الجمهورية : ماذا تفعل ٣مم× ٣مم ؟!

●● الدكتورة لطفية : تعمل شعاع ليزر قطره ملليمتر يمكن أن يستخدم فى الطباعة .. بنقل الكتابة

وفى تصنيع الدوائر الاليكترونية فى الكمبيوتر بدلاً من الكهرباء استخدم شعاع ليزر .. وفى خلال ٥ سنوات ستكون الطفرة موجودة وتعمل أجهزة الكمبيوتر بالليزر .. وهذا يوسع سعة الكمبيوتر .

كذلك تستخدم فى الاتصالات .. فمثلا خط التليفونات بالليزر لايمكن التشويش عليه ، ولايمكن سماع المتحدثين لأن الالتقاط يتطلب إخراج الشعاع وإخراج الشعاع مستحيل لأنه يسير بطبيعته فى ألياف ضوئية .

الطائرات بالليزر

وفى أمريكا قالوا -من خلال دراسة علمية- انه فى عام ٢٠٠٠ ستسير الطائرات فى الهواء بالليزر .. وسيتم استبدال الوقود بمادة «فوتوفولتيه» تأخذ شعاع الليزر إلى فولت .. والفولت هو الكهرباء .. ومع زيادة تصنيع الليزر أشباه الموصلات ، ستصبح تكلفة استخدامه اقتصادية .

أيضا لنقل قمر صناعى من مدار لمدار اخر يمكن أن يتم بشعاع ليزر يدخل غرفة الاحتراق فى القمر .. ويعمل إشعال للوقود .. ويمكن أن يكون هيدروجين بالاضافة إلى غازات عضوية وتتم عملية احتراق وقوة دفع تنقل القمر من مدار إلى مدار اخر .

● الجمهورية : ندخل مصر عصر الليزر .. هل يمكن أن نقول انه بدأ ؟!

●● الدكتورة لطفية : نحن فى بداية تكوين كوادر تفهم فى هذا الموضوع .. وهذه الكوادر لازمة لتشغيل هذه الالات العاملة بالليزر .. فى التليفونات .. فى الصناعة .. وكذلك الكمبيوتر .. وكل هذا يوفر كثيرا .

● الجمهورية : ماالذى يوفره بالضبط ؟!

●● دكتورة لطفية : إذا تصورنا ان نقطع نحاسا أو حديدا مثلاً بالمخرطة فإن حجم الفاقد من النحاس والحديد يكون فى هذه الحالة كبيرا . لكن بالليزر .. نأخذ الجزء المطلوب فقط والباقى يظل سليما وبالتالى ينتفى الفاقد . وهذا حدث فى الصناعات الجلدية .. فى الأنسجة .. لافاقد فى المادة إطلاقا ، لأننا نقص ونلحم الأطراف .

● الجمهورية : هل حدث اتصال بالفعل مع المؤسسات التطبيقية للاستفادة من مركز الليزر ؟!

●● الدكتورة لطفية : بدأنا مع شركة للبصريات تصنيع أجهزة الليزر المستخدمة فى الزراعة .. وبدلا من جهاز نستورده من الخارج بـ ٣٠ ألف دولار يمكن تصنيعه هنا بـ ١٥ ألف جنيه فقط وسوف ينخفض السعر مع التوسع فى انتاجه وهذا يربط العلم بالصناعة .

أيضا نريد تطوير الطباعة بالكمبيوتر .. والأحبار الجديدة أصبحت غير عادية .

وأنادى بأنه لابد أن يكون فى مصر صناعة أحبار بالليزر وماكينات طباعة بالليزر .. والمقارنة فى السرعة رهيبة فى حالة الليزر لأنه يتحرك بسرعة الضوء .. فكتابة صفحة من الجريدة بالليزر .. قد تستغرق ثانية واحدة .. بينما بالماكينة العادية تستغرق نصف ساعة .. ثم الاشارات تظل مخزنة فى الكمبيوتر كأرشيف يمكن الرجوع إليه فى أى وقت .

هؤلاء نتعاون معهم

● الجمهورية : مع من تتعاونين ؟!

●● الدكتورة لطفية : نحاول مع المصانع الحديثة التى تنتج أجزاء لايمكن عملها بالمخارط العادية فنسعى لتقديم خدمة الليزر للحام والتصنيع لتشكيل معادن ومبانك لايمكن عملها إلا بالليزر .

بالنسبة أيضا لاستشعار البيئة والتلوث حول المصانع نحاول الدخول فيه مع الأمن الصناعى فى وزارة القوى العاملة لأنه يمكن الاحساس ببعض الغازات التى قد تكون مضرة حول المصانع . مثل غازات مثل ثانى اكسيد النيتروجين وثانى اكسيد الكبريت .. وكذلك الرصاص وغازات أخرى فى مجالات أخرى مثل غازات الأعصاب ، وهى غازات ذات طبيعة مضرة حتى لو كانت بنسب قليلة مثل ١٠ من المليون يمكن استشفافها عن طريق الليزر .

كذلك مع أطباء الأمراض الجلدية وأطباء الأورام هناك طرق جديدة بأجهزة ليزر رخيصة بحيث يتم علاج الجزء الدقيق جدا المصاب دون التطرق إلى الأجزاء السليمة فى حين أن العلاج الكيماوى أو الاشعاع ينتشر فى الجسم .. فنحن بالليزر نحقن المريض بصبغة تمتص الورم وبعد ذلك يأتى شعاع الليزر ويتوجه إلى حيث الصبغة والمرض أو الورم .. وهناك تتكسر الصبغة .. وتعطى غاز الاكسجين القاتل للخلية فتموت الخلية وتذبل وتقع .

هذا العلاج بدأ فى أمريكا وفرنسا خاصة إذا كان الورم فى المخ وتبقى خلايا المخ الأخرى سليمة .

الأورام الخارجية .. أورام الجهاز الهضمى أصبح العلاج بها سهلا وعندنا فى مصر فى كلية طب القصر العينى الاستاذ الدكتور شكرى حنظل يعمل بهذا الاسلوب ولقد بدأنا ندوات مع الدكاترة لكن الجديد -كما هى العادة- يأخذ وقتا للاقتناع به .. لأن هناك تقاليد .. وأجهزة موجودة .. والجراح مثلا يقول : أنا أحس بالعملية بيدى ولاأحسها فى الليزر .. ومهارة الجراح فى أصابعه .. وهذه إحدى المعوقات .

البيروقراطية القاتلة

● الجمهورية : هذه معوقات علمية ستختفى بالممارسة .. هل توجد معوقات أخرى ؟!

●● الدكتورة لطيفة : نعم هناك المعوقات الادارية .. والمالية .. فالموازنة .. تذهب للتخطيط .. ثم المالية .. ثم الاستثمار .. وفى الجرى وراء التمويل نمر بعمليات ادارية تضيع الجهد والوقت .

المؤتمرات العالمية مثلاً بها ٥٠٠٠ عالم والمؤتمر موزع على ٢٠ حجرة .. فى كل حجرة ٢٠ استاذا يحاضرون فى مجالات واختراعات متعددة وهذه المتابعة محتاجة لعدد كبير ولجذب الناس والدارسين لهذا الفرع لابد من حوافز .. فلوس .. وشهادة .. وإقناع للعمل فى فرع صعب كهذا ولانستطيع حتى الأن مكافأة هؤلاء لكى تعطى أملا يجذب غيرهم إلى هذا المجال .

هناك معوقات فى المشتروات .. إرسال شباب للتدريب فى الخارج .. أو استدعاء أساتذة من الخارج لالقاء محاضرات فى مصر .. للخوف من عودة المبعوثين .. فنحن نحاول أن نقيم شيئا يجذب الناس للعمل بينما الجانب المادى تكبله القوانين ، حتى أصبح من يعمل بالليزر الأن هواة .

● الجمهورية : هناك إذن مشكلة ضعف الاقبال على هذا المجال ؟!

●● الدكتورة لطفية : عندما يعلن المركز عن دورة تدريبية ، فإن الاقبال يكون محدودا .. لأن الناس تريد شهادات .. والشهادة تجذب أكثر رغم أن الدورة التدريبية رسومها رمزية ، ويتراوح عدد أفرادها مابين ٦ و١٥ شخصا ، ونحن لانشترط سوى حصول المتدرب على بكالوريوس من كلية عملية كالطب والهندسة والزراعة .. وأدخلنا كلية الاعلام أيضاً بين الكليات العملية .

وبالنسبة للشهادة ، فإننا نعد خريج الكلية العملية بدراسات تمهيدية للحصول على الماجستير فى فرع معين .

● الجمهورية : ومن أين يأتى تمويل المركز ونشاطه ؟!

●● الدكتورة لطفية : ليس عندنا دخل أكثر من التبرعات .. ونحن لاننتج حتى الأن .

● الجمهورية : وهل تنوين الانتاج ؟!

●● الدكتورة لطفية : عندنا خطة للانتاج .. وخطة لصيانة الأجهزة الموجودة بالمستشفيات والجامعات والمصانع . وبعد ذلك نصنع .. لكن الشركات الموردة للأجهزة تقاوم دخولنا مجال الانتاج والتصنيع لأن ذلك سيجعلها تخسر السوق هنا وبدأنا نعمل لأجهزة أشباه الموصلات وبصدد تسويقها .

المتخصصون محدودون

● الجمهورية : هل التخصص فى الليزر موجود فى جامعة القاهرة فقط ؟!

●● الدكتورة لطفية : فى القاهرة أكبر تجمع .. لكن يوجد فى عين شمس الدكتور نايل بركات وبدأ فى الأساسيات والاعداد قليلة .. كما يوجد حسن طلعت أيضاً ولكنه عمل أكاديمى .

فى جامعة الاسكندرية استاذ واحد فقط ومعار فى السعودية .. وفى جامعة طنطا واحد فقط أيضاً لتدريس مادة فى المنهج .

> **لايجب أن نخشى محطات الكهرباء النووية**

● الجمهورية : تحدثنا عن الاستخدامات المدنية لليزر وهى متعددة .. هل يمكن أن تعطينا فكرة عن استخداماته العسكرية ؟!

●● الدكتورة لطفية : اساس طفرة الليزر مشروع حرب النجوم فى أمريكا .. فحرب النجوم -ببساطة- تقوم على استخدام شعاع الليزر فى تدمير الصاروخ قبل أن يصل إلى الهدف ، وهناك شعاع الليزر الباحث عن الهدف .. وفى حرب الخليج استخدم .. فى الطائرة الشبح .. لسرعتها .. واستخدمت الليزر فى التوجيه .

● الجمهورية : هل لأشعة الليزر مدى محدد ؟!

●● الدكتورة لطفية : ممكن إرسال ليزر من الأرض للقمر .. فليس له مدى .. وفى مرصد القطان ، يتم بالليزر رصد أبعاد النجوم .. ومن خلال الشعاع المنعكس بين الارسال والعودة يتحدد موقع النجوم .

● الجمهورية : الدكتورة لطفية بدأت حياتها العلمية والعملية بالطاقة الذرية .. وهى الأن تتعامل مع الليزر .. ماهو الفارق بين الاثنين ؟!

●● الدكتورة لطفية : الليزر يستخدم فى الاندماج النووى وكنا فى هيئة الطاقة الذرية نجرى دراسات فى التفاعلات النووية والتركيب النووى .. الأن امكانياتنا فى هذا المجال متواضعة جدا بالنسبة للعالم لأن الجهاز المستخدم غالى جداً .. وهو جهاز المعجلات ويعطى شعاعا نوويا له طاقة كبيرة لاستخدامه فى الطاقة الداخلية للنواة .

العالم الأن يعمل فى الطاقات العالية وهو تكسير البروتون أو النيترون والحصول على مابداخله .

وإذا استطعنا أن نركب النيترون لنصل إلى اندماج نووى .. سنأخذ طاقة أكبر من الانشطار وهذا يحتاج تمويلا وتجهيزا ويحتاج لامكانيات ضخمة .

صحيح ان مصر فيها شباب تدرب من الستينات لكن الأجهزة المطلوبة للوصول إلى اكتشافات تحتاج إلى فلوس .

● الجمهورية : ماهو الحل ؟!

●● الدكتورة لطفية : الحل هو إرسال ناس يعملون فى الطاقات العالية إلى الخارج ويقومون بتجاربهم وتأتى بالنتائج وكان المفروض ألا نتوقف مصر فى هذا المجال لأن العلم إذا وقفت فيه لانستطيع اللحاق ويستوجب المتابعة والتعليم والتمرين لتظل الامكانية قائمة وتحصل على عائد كبير .

عصر الطاقة الحرارية

● الجمهورية : أين تذهب علماء الذرة المصريون ؟!

●● الدكتورة لطفية : عدد منهم تحول لمجالات أخرى وعدد اخر سافر للخارج وبالذات إلى أمريكا . ومازال هناك عدد فى هيئة الطاقة الذرية . لأن الطاقة النووية تعمل فى الكهرباء .

● الجمهورية : رأيك فى الطاقة الحرارية النووية ؟!

●● الدكتورة لطفية : لابد أن ندخل هذا العصر بشرط أن نكون جادين تماما .. عسكرية كاملة وانضباط تام .. فهذه المجالات لالعب فيها . والعلماء موجودون ومستواهم عال . وإذا دخلنا بجدية سيكون ذلك ممتازا ويمكن أن نبرز فى هذا المجال وحاجتنا للطاقة قائمة ومتزايدة .

عندنا علماء أفذاذ

● الجمهورية : الطاقة النظيفة ؟!

●● الدكتورة لطفية : فى كل مجال هناك مخاطر .. لكن فى المفاعلات النووية لانتاج الكهرباء .. هناك أجهزة أمان على درجة كبيرة من الدقة وعندنا علماء وخبراء فى الأمان النووى على مستوى عالمى .. الدكتور فوزى حماد رئيس هيئة الطاقة النووية أنشأ جهاز الأمان النووى فى مصر .. والدكتور محمود بركات رئيس الجهاز ممتاز .. وهو حاليا مندوب مصر فى الوكالة الدولية للطاقة النووية والدكتور على الصعيدى من أوائل من عمل بالطاقة النووية منذ عام ١٩٥٨ وأكثر من تدرب فى أمريكا بعد ذلك وينادى بالدخول فى هذا العصر .

الفكرة هى الدخول فى هذا المجال .. وان نحافظ عليها وتكون المحطات فى منطقة معزولة لتكون تحت السيطرة . لأن المخاطر موجودة فى كل شئ والمهم هو التحكم والسيطرة .

● الجمهورية : هناك استخدامات أخرى للطاقة النووية سلمياً ؟!

●● الدكتورة لطفية : احد الاستخدامات طبعاً تحلية المياه لكن إذا كان عندنا شمس لماذا تلجأ لاستخدام الطاقة النووية .. وهنا أطالب باستخدام أوسع للطاقة الشمسية .

الليزر من الشمس

● الجمهورية : هل من علاقة بين الليزر والشمس ؟

●● الدكتورة لطفية : نعمل الآن فى استخدام أشعة الشمس وتحويلها إلى أشعة ليزر واستخدامها فى الحصول على طاقة كهربائية .

● الجمهورية : من يقوم بهذا ؟

●● الدكتورة لطفية : نحن فى المركز .. ونحاول الحصول على استشارات علمية من أمريكا ، خاصة الأساتذة المصريين مثل الدكتور أحمد زويل وهو استاذ الليزر بجامعة كاليفورنيا «معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا» عن طريق وضع جهاز الليزر فى الصحراء وتوجيهه إلى مكان .. على خلايا «فوتو فولتية» .. فتتحول إلى طاقة كهربائية .

ونحن نختار الصحراء لأن نسبة سطوع الشمس بها أكبر وخالية من السحب .

● الجمهورية : من يشاركم فى هذا المشروع ؟!

●● الدكتورة لطفية : معنا أساتذة من كلية الهندسة وطبعاً من العلوم ونحن بصدد أن نأخذ مجموعة من وزارة الكهرباء .. وننتظر أن تنجح فى الجزء الأول وهو ليزر الشمس .

فى هذه المرحلة نحاول الحصول على أكبر إمكانية تحويل من أشعة شمس لأشعة من خلال مكثفات للشمس تسقط على مادة معينة تمتصها وتحولها إلى شعاع ليزر .

وتتم هذه العملية فى الجامعة .. فى المركز وميزتها أن الشعاع الناتج يمكن توجيهه وتحويله إلى طاقة كهربائية إلى أى مكان .. دون أسلاك ودون حرارة .. ويتحول مباشرة إلى طاقة دافعة كهربائية وتكليف المشروع التجريبى فى المرحلة الأولى حوالى ٧٥٠ ألف جنيه .

● الجمهورية : هل اتصلتم بأحد للمساعدة المالية ؟!

●● الدكتورة لطفية : حاولنا مع وزارة البحث العلمى .. ولانستطيع حتى الآن أن نقول بأن هناك استجابة .

الطمى المشع

● الجمهورية : كم قوة الوحدة الأولى ؟!

●● الدكتورة لطفية : قوة واحد ميجاوات .. وقد حددنا عاما ونصف العام لليزر الشمسى والجزء الثانى وهو يجرى بالتوازى بحيث نجد نتيجة بعد سنتين ونصف السنة وقد سبقت أمريكا فى هذا المجال بحيث تعمل لليزر شمسى فى الفضاء للدفع وتوصيل كهرباء فى الفضاء وعندنا صورة للعالم الأمريكى يقدم فيها تصوره للنتائج وهى أن تكون هناك محطة تحويل فى الفضاء .. ومحول يرسل إشعاع الليزر إلى أى مكان

● الجمهورية : حكاية السد العالى والطمى المتراكم خلفه .. هل لها علاقة ؟!

●● الدكتورة لطفية : هناك مشروع لنقل الطمى من خلف السد إلى أمام السد .. الطمى به مواد هامة .. مخصبة للأرض كمايحمل مادة «الثوريوم» وهى معدن مشع .. موجود كمركب قائم من هضبة الحبشة وله استخدامات هامة فى المفاعلات النووية يتحول فيها الثوريوم إلى مواد هامة كالبلوتونيوم ونظائر اليورانيوم وهذه مواد لها أهمية استراتيجية .

● الجمهورية : هل هذه المواد مستغلة الأن ؟!

●● دكتورة لطفية : لاأعلم .. لكن المؤكد انه توجد ترسيبات فى البحيرة وكانت تتجمع عند مصب رشيد ودمياط وكانت هناك شركة للرمال السوداء تجمعها وتصدرها ومن يشتريها يستخلص منها المواد المشعة .. وفيها أيضا حديد ومركبات حديد كانت تجرى عملية نخل للحبيبات ثم تباع .

● الجمهورية : هل هى غالية ؟!

●● دكتورة لطفية : كمادة خام ليست غالية .. لكن باستخلاص المواد الهامة تصبح غالية .

● الجمهورية : هل من المصلحة استغلالها ؟

●● دكتورة لطفية : لاشك وعندنا علماء فى هيئة المساحة الجيولوجية والثروة المعدنية ويعرفون أهمية هذه الرمال . ولايوجد أى نوع من الاستغلال أو الاستخدام الأن .

تقدمنا فى الطاقة الذرية فى الستينات حتى جاءت النكسة

الدكتورة لطفية النادى

كليات العلوم

● الجمهورية : المفروض أن كليات العلوم فى أى دولة هى أساس التقدم العلمى ومعمل تفريخ العلماء .. ومع ذلك نجدها فى مصر تتوارى عن دائرة الاهتمام ؟!

●● دكتورة لطفية : لايوجد اهتمام واضح فعلاً .. مع أن كليات العلوم من أكثر الكليات أهمية فى العالم .. تخرج الخلاقين والعلماء وتدفع عجلة البحث العلمى فى البلد فى مجالات عديدة : فيزياء .. بيولوجى .. كيمياء .. وللأسف لايوجد استغلال للخريجين ولا اهتمام بالبحث العلمى فى الكليات إلا إذا كان هناك اهتمام فردى ولاتوجد خطة لاستغلال هؤلاء الناس والعلماء . وهذا الوضع يؤدى إلى الاحباط .

● الجمهورية : لماذا هذا الطلاق فى رأيك ؟!

●● دكتورة لطفية : لأن الصناعة مستوردة .. ولأنه لايوجد خلق من الداخل .. وعندما تتعطل الآلة يلجأ المصنع للدولة المصدرة .

● الجمهورية : عيب من هذا ؟! من لم يخترع .. أم من استورد ؟!

●● دكتورة لطفية : نحن فى مصر نستسهل رغم أن الغير فتح والله وتعاون .. ونحن مازلنا نستورد المهم وغير المهم .

مصانع الأدوية .. خطوط الانتاج من الخارج .. مصانع النسيج ..

الطلاق بين العلم والمجتمع

هناك حلقة مفقودة بين الناس وبين العلماء والصناعة .

- وزارة البحث العلمى تحاول سد الفجوة والقناة اتصال لحل مشاكل الصناعة .. لكن إلى أى مدى نجحت المحاولات .. أعتقد أن النجاح محدود فعندنا من يستوردون المبيدات باعتبار ذلك أسهل من التصنيع فى حين أنه لابد وأن هناك من صنع مبيدات ويحتفظ بها فى الأدراج أو على الأرفف .

● الجمهورية : كيف تقوم مصالحة بين العلماء والمجتمع ؟!

●● دكتورة لطفية : لابد وأن تكون هناك خطة مطروحة على الهيئات العلمية تطلب مثلاً تكريس الأبحاث فى مرحلة من المراحل للقضاء على دودة القطن مثلا وكل واحد يعمل إلى أن تصل إلى حل .

ونقول مثلاً فى مرحلة أخرى أن هدف الخطة هو تخليص النيل من ورد النيل وعندئذ تنشط أجهزة الصناعة .. الرى .. الزراعة .. العلماء .. الجامعة .. الأبحاث العلمية .

لكن الآن كل واحد يعمل فى اتجاه ولو كان هناك تضامن لكان من الممكن أن يحدث التقدم .

وهذا هو دور وزارة البحث العلمى .

● الجمهورية : هل أنت راضية عن مستوى وتجهيزات معامل كليات العلوم ؟!

●● دكتورة لطفية : هناك تطور .. وإن كان تطوراً محدوداً لأن الامكانيات المالية للصرف على المعامل إمكانيات هزيلة . الطالب يدفع ٧ جنيهات . بينما ثمن الترانزستور ١٥٠ جنيها وتوجد أجهزة جديدة لكنها ليست كافية .

● الجمهورية : لماذا لاتبحثون عن تمويل ذاتى للكليات ؟!

●● دكتورة لطفية : ممكن من خلال هيئات تدعم التعليم .. فكليات الهندسة تحاول تقديم استشارات للمصانع ورغم هذا معامل الكليات صغيرة .. بينما معامل من يتعاملون مع الشركات أفضل نسبيا .. وهذا اهتمام شخصى وليس خطة .

ولرفع مستوى الطالب لابد من أن يرى معدات ومعامل متطورة ولذلك نريد درجات علمية جديدة تناسب التطور مثل بكالوريوس فيزياء تطبيقى بحيث تقوم المصانع بالصرف على الطلاب .

والآن : المصانع فى واد والجامعات فى واد آخر . فالصناعة تسعى لدعم معهد التكنولوجيا بالعاشر من رمضان وأمامهم الجامعات دون أن يساعدوها .

● الجمهورية : ربما يكون العيب من الجامعات التى لاتقول للمصانع ماذا يمكنها أن تقدمه لها ؟!

●● دكتورة لطفية : المجلس الأعلى للجامعات عمل مؤتمراً عن الجامعة والصناعة لربط الجامعة بالصناعة عام ١٩٩١ وكان المفروض أن يتم الاجتماع سنوياً وقد حضر مجموعة كبيرة من رجال الصناعة .. ولم يتوجه أحد من رجال الصناعة بعد ذلك للجامعة .

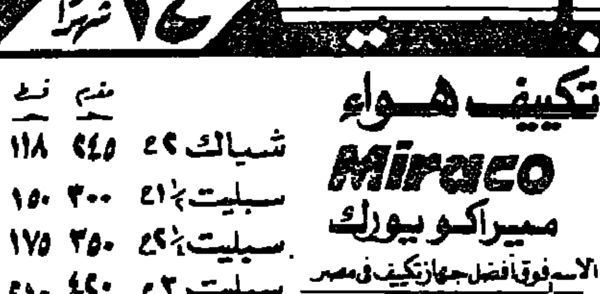
فكرنا فى عمل جامعة مفتوحة فى العلوم ، للعلوم التطبيقية للصناعة لكن القرار الأخير حدد الالتحاق بعدة سنوات .. بعد أن ينهى الطالب علمه وكان تخطيطنا أن نحدد المناهج بتخصصات علمية تطبيقية تحتاجها الحياة العامة .. صناعة وزراعة وخدمات ..

لكن كما ترون ، فإن التجربة تواجه صعوبات قبل أن تولد .



أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة بالقرش

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٣٣٢,٢٥	٣٣٣
جنيه استرليني	٥٤٠	٥٥٥
مارك ألماني	٢٢٣	٢٢٨
فرنك فرنسي	٦٣	٦٦
فرنك سويسري	٢٤٠	٢٤٩
ليرة ايطالية ١٠٠٠	٣٤	٣٦
ريال سعودي	٨٨	٨٩
درهم الامارات/قطر	٨٨,٥	٩٠
دينار ليبي	١٨٠	٢٩٠
دينار كويتي	١١,٠٥	١١,٣٠
دينار أردني	٤٦٠	٤٨٥



الرئيس يهنئ اوزال

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس تورجوت اوزال رئيس جمهورية تركيا بمناسبة الاحتفال بذكرى اعلان الجمهورية التركية.

الرئيس يهنئ بالعيد القومى لتشيكوسلوفاكيا

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة الجمهورية الاتحادية للتشيك والسلوفاك بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى.

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد السيد حسان عوض لتشييع جنازة المرحوم العميد دكتور مهندس محمد فهمى امين محروس والعميد محمد قنديل للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء عبدالعزيز عبدالعزيز دكرورى والعميد وفيق اسماعيل محمد للتعزية فى وفاة محمود فكرى مختار.

تأجيل الدراسة بالسياحة والفنادق

كتبت - فريدة عباس:

قرر مجلس جامعة حلوان فى اجتماعه برئاسة د. كمال العتر رئيس الجامعة تأجيل الدراسة بكلية السياحة والفنادق لمدة اسبوع ابتداء من يوم السبت المقبل للانتهاء من اصلاح المبانى.

كما قرر المجلس تأجيل الدراسة فى الفرقتين الثالثة والرابعة فقط بكلية الخدمة الاجتماعية لمدة اسبوع لنفس السبب بينما ستبدأ الدراسة بالفرقتين الاولى والثانية بالمبانى الجديدة لهذه الكلية فى عين حلوان.

اما باقى كليات الجامعة فسوف تبدأ الدراسة بها يوم السبت المقبل.

السماح للبواخر السياحية بالمرور بهويس نجع حمادى

كتب - عصام الشيخ:

اعلن المهندس احمد ماهر رئيس الادارة المركزية لتوزيع المياه انه تقرر امرار مياه بهويس نجع حمادى لمدة عشرة ايام اعتبارا من اول نوفمبر لتسمح بمرور البواخر السياحية ذات الغاطس ١.٤٠ متر وذلك حرصا من وزارة الرى على تنشيط السياحة.

تصفية ١٠ فروع بيع المصنوعات

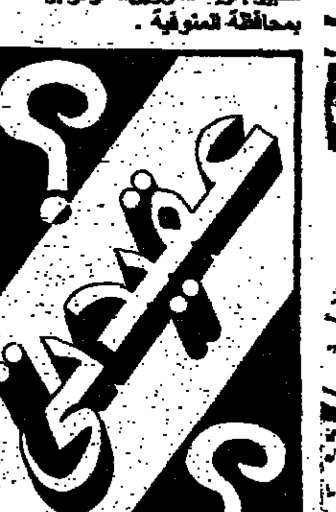
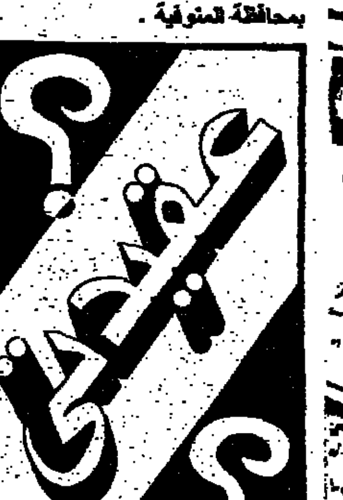
كتب - ابراهيم حسنين:

.. تم تصفية ١٠ فروع بشركة بيع المصنوعات المصرية مع نقل العمالة الخاصة بها الى فروع اخرى صرح بذلك مسئول بالشركة امس.

علمت الجمهورية انه سيتم تصفية وبيع فروع اخرى لا تحقق أية عائدات.

دروس للشعراوى بالمنوفية

يلقى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الداعية الاسلامى المعروف اعتبارا من اليوم سلسلة من الدروس الدينية عقب صلاة العشاء بالمسجد الكبير بقرية «هورين» مركز بركة السبع بمحافظة المنوفية.

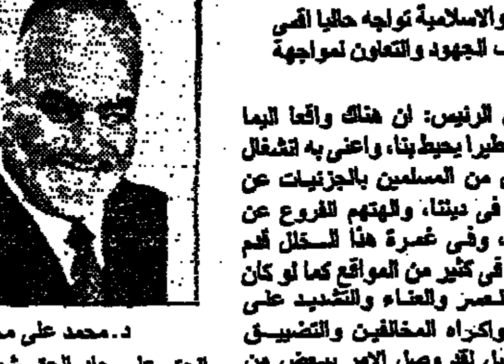
مبارك لعلماء المجلس الاسلامى العالمى:

نواجه أقسى التحديات.. ولابد من وقفه مع النفس

العابد: كل التقدير لمبارك لجهوده فى حل المنازعات

كتب - بسيونى الحلوانى:

اكد الرئيس محمد حسنى مبارك ان الامة العربية والاسلامية تواجه حاليا اقسى تحد تعرضت لمثله على مدى التاريخ ولابد من تكاتف الجهود والتعاون لمواجهة التحديات.



وقال الرئيس مبارك فى كلمته لاعضاء المؤتمر الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة التى القاها نيابة عنه الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان امتنا تواجه اليوم تحديا من نوع جديد تجمعت فيه عليها عوامل كثيرة وخطيرة تهدد الامة فى ذاتيتها وفى صميم وجودها كله فتكون او لا تكون.

واضاف الرئيس مبارك انه من منطلق المسئولية دعونى اصارحكم ايها العلماء الاجلاء اننا فى حاجة الى ان نقف وقفة صدق مع النفس لتصحح مسيرتنا ونعالج قضايانا.

وقال الرئيس مبارك: ان عالمنا الاسلامى يواجه اليوم مشكلات كثيرة فى مقدمتها النزاعات والصراعات الاقليمية والمحلية التى شغلتنا عن رؤية الحقيقة الكبرى التى جعلت منا امة واحدة فى ميزان الحق، وان الظروف التاريخية المتعددة قد ردتنا عن مسيرة النهضة وجعلتنا جزءا من العالم الثالث.

وقال الرئيس: ان هناك واقعا اليما وخللا خطيرا يحيط بنا، واعنى به انشغال الكثيرين من المسلمين بالجزئيات عن الكليات فى ديننا، والهتهم للفروع عن الاصول، وفى غمرة هذا الخلل قدم الاسلام فى كثير من المواقع كما لو كان دعوة للعسر والعناء والتشديد على الناس واكراه المخالفين والتضييق عليهم، بل لقد وصل الامر ببعض من لا يعلمون سماحة الاسلام الى استباحة العنف والاذى وسفك الدماء فى الدعوة الى دين جعله الله رحمة للعالمين.

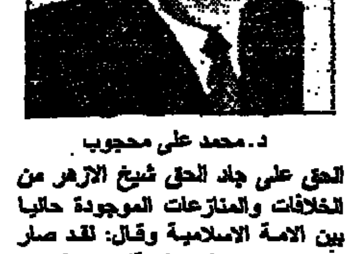
واضاف الرئيس مبارك: لقد ادى هذا الخلل فى الفهم الحقيقى للاسلام الى انتشار صورة ظالمة جائرة للاسلام والمسلمين، يصور البعض معها ان الاسلام عقبة فى طريق التقدم وان المسلمين دعاة جمود وتخلف واتهم بذلك اصبحوا غرباء على مسيرة الانسانية المعاصرة مع ان الاسلام دعوة للرحمة واساسا راسخا للسماحة والسلام.

وحذر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر من الخلافات والمنازعات الموجودة حاليا بين الامة الاسلامية وقال: لقد صار بأسهم بينهم شديدا وقلوبهم شتى فضعفوا واستكانوا وركنوا الى غيرهم فى كل شئون حياتهم لاسيما فى الفصل فى خصوماتهم مما اغرى المتربصين بهم.

وقال الامام الاكبر ان اعضاء المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة لم يجتمعوا لالقاء الخطب وتبادل الكلمات والمجاملات ولكنهم جاءوا للقاهرة لتدارس احوال المسلمين ومشكلاتهم واقتراح الحلول المناسبة لها وبحث الوسائل المناسبة لدعم مسلمى البوسنة والهرسك وحل مشكلات الصومال وكشمير وبورما وغيرها.



د. محمد على محجوب



واعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية عن اسفه لما يحدث للمسلمين فى البوسنة والهرسك وتحدى الصرب للقرارات الدولية وعدم اتخاذ اجراءات اكثر حسما لانهاء هذه المأساة.

واكد المشير عبدالرحمن سوار الذهب نائب رئيس المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة على ضرورة اتخاذ قرارات واجراءات حاسمة لمناصرة المسلمين فى البوسنة والهرسك وحل مشكلة الصومال.

واعرب الدكتور حامد الغابد فى كلمته للمؤتمر عن شكره وتقديره للرئيس مبارك على مناصرته للقضايا العربية والاسلامية وجهوده المتميزة لتحقيق التضامن والتعاون بين الدول الاسلامية وتدخله السريع لحل اى خلاف او نزاع ينشب بين الاطراف العربية والاسلامية.

ويواصل علماء ٤٥ دولة عربية واسلامية اجتماعاتهم ومناقشاتهم اليوم وغدا لمناقشة التحديات الجديدة التى تواجه المسلمين فى العالم.

تبرعات لضحايا الزلزال

تلقى ديوان رئاسة الجمهورية تبرعات لضحايا الزلزال باسم رئيس الجمهورية من كل من اعضاء البعثة التعليمية المصرية بالخرطوم مبلغا قدره سبعة آلاف و٦٣٠ جنيها.

كما تلقى من القس انجليوس ميخائيل سعد انبا مصر بكنيسة السيدة العذراء والقديس اثناسيوس بمسيسوجا اونتاريو كندا مبلغا وقدره الف دولار. ومن المواطن على يوسف مصطفى من جدة مبلغ وقدره خمسون دولارا.

وقد تم تحويل هذه المبالغ على البنك الاهلى المصرى المركز الرئيسى بالحساب رقم ١٤/٣٧/٤٠٠ بالدولار الامريكى والحساب رقم ٤١/١٨/٤٠٠ بالجنيه المصرى.

أموال البر لضحايا الزلزال

ناشدت لجنة الشئون الدينية والاجتماعية بمجلس الشعب خلال اجتماعها امس برئاسة الدكتور احمد عمر هاشم رئيس اللجنة العمومية والهيئات وسائر المؤسسات ورجال الاعمال وأبناء مصر العاملين بالخارج بالتبرع والاسهام لمواجهة آثار الزلزال.

وطالبت اللجنة وزارة الاوقاف بصرف أموال البر والخيرات والنذور لصالح المتضررين من الكارثة ودعت علماء الوعظ وأئمة المساجد لحث الناس على التبرع.

وكيلة وزارة الصحة تتبرع بـ ٣ آلاف جنيه

الاسكندرية - مكتب الجمهورية:

تبرع الدكتور فايق معتمد وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية من جيبه الخاص بثلاثة آلاف جنيه لمنكوبى الزلزال وشيكا بالمبلغ لجمعية الهلال الاحمر.

تسليم ٦٠٠ وحدة للمتضررين بالجيزة

بدأت محافظة الجيزة امس فى تسليم ستمائة وحدة سكنية مخصصة للمحافظة بمنطقة القطامية للمضارين من الهزة الارضية.

ويتم اليوم تسليم ثمانين وحدة للمضارين بحى شمال الجيزة وتم نقلهم على نفقة المحافظة وسيتم تسليم باقى الوحدات خلال اسبوع.

وصرح يوسف عليفى محافظ الجيزة بان المحافظة قامت بتوصيل وتركيب عدادات الكهرباء والمياه لهذه الوحدات على نفقتها كما تم فتح مجمع استهلاكى متنقل بالمنطقة ودعم أكشاك الخبز.

واضاف انه تم الاتصال بوزارة التموين لتشغيل المخبز الموجود بالمنطقة كما ستقوم هيئة النقل العام بدعم خطوط الاتوبيسات التى تربط بين القطامية والعتبة والسيدة عائشة كما اجرت المحافظة اتصالا مع وزارة التعليم لتشغيل مدرسة التعليم الاساسى الموجودة بالقطامية خلال اسبوع حتى يمكن نقل تلاميذ هذه الاسر المضارة اليها.

دراسة للزلزال وتوابعه السد العالى لم يتعرض للزلزال

تقرر اعداد دراسة تفصيلية للزلزال وتوابعه يقوم بها المعهد القومى للارصاد الفلكية والجيوفيزيقية حول بؤرة الزلزال الرئيسى.

وتتضمن الدراسة التى تستغرق ستة اشهر متابعة النشاط الزلزالى فى نقطه ودراسة الفوالق السطحية بهدف الحصول على خرائط الشدة والاعماق والتوزيع فى منطقة بؤرة الزلزال وماحولها.

اعلن ذلك الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى فى الاجتماع الطارىء لمجلس ادارة اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا.

وقال ان الوفد اليابانى سوف يصل الى القاهرة غدا ومعه احدث الاجهزة والمعدات التى سوف تستخدم فى عمليات الرصيد الزلزالى.

واكد ان العجلة الزلزالية الموجودة فوق جسم السد العالى لم تسجل اى قراءات زلزلة ولم يؤثر الزلزال على السد العالى.

واوضح ان العلماء السوفيت قد اجروا معامل الامان الزلزالى للسد العالى وهو يتحمل زلزالا بقوة ٨,٢٥ ريختر وهو ما لم يحدث فى تاريخ مصر.

وذكر انه تم الانتهاء من تقسيم الجمهورية الى ست مناطق هى الساحل الشمالى ومنطقة مرصد حلوان والقاهرة والبحر الاحمر وجنوب الصعيد واسوان الى جانب منطقة وسط مصر لانشاء الشبكة القومية للزلازل.

مشروعات الاسر المنتجة فى مخيمات الايواء

قامت مجموعة من أمينات المرأة بالحزب الوطنى بالزيتون، برئاسة سعاد الديب امينة المرأة بزيارة ٥٠ اسرة بالايواء بمركز شباب الاميرية لبحث احتياجات وتقديم كميات من الاغذية والملابس التى تم جمعها. وصرحت سعاد الديب بان وزارة الشئون الاجتماعية ستولى تدريب السيدات والفتيات بالمعسكر على مشروعات الاسر المنتجة، كما ستنظم برنامجا لمحو الامية.

اجراءات تسليم شقق الضحايا بالقاهرة تعلن قريبا

كتب - محمد موسى:

اكد عمر عبدالاخر محافظ القاهرة ان عملية تسليم الوحدات السكنية للمتضررين من الزلزال سيتم وفق جدول زمنى يحدد موعد كل قسم حتى لايحدث تزاحم عند تسليم الوحدات وانه سيتم التسليم لمستحقى السكن المقيمين لدى اقاربهم اولا ثم يتم التسكين للمستحقين بمراكز الايواء والشباب.

واضاف انه تقرر الحاق جميع التلاميذ والطلاب بالمدارس القريبة من مراكز الايواء دون لاجراءات التحويل لحين تسليم الوحدات السكنية عندها يتم التحويل الورقى بموجب عقد الوحدة.

وقال انه تم استرداد ٢٤٠ وحدة سكنية وخطاب تخصيص حتى امس منها ٨٢ وحدة بالدويقة والباقى بمدينة السلام كما تم تحويل ١٦ حالة للنيابة الادارية مع تحويل المسئولين المشتركين فى وضع اسماء الحاصلين على وحدات بدون احقية للتحقيق.

وصرح محمد يوسف نائب المحافظ بأنه سيتم اعلان اسماء المستحقين للوحدات على موقع العقار الذى تم اخلاؤه أو هدمه وفى قسم الشرطة وبمقر الحى المختص والذى بموجبه يمكن تقديم الطعن فى اى قسم يتبعه فى عدم احقيته على ان تستمر فترة الطعون لمدة شهر وقال انه سيتم الاخذ بالاوراق الرسمية مثل ايصال الكهرباء والغاز والتليفون والضرائب العقارية فاذا لم تتوافر هذه الاوراق لفقدها لمن انهار منزله فسيتم التحرى من خلال الاجهزة المعنية.

تأجيل تصفية الريان لجلسة ٢١ نوفمبر

كتب - صلاح عبدالمنعم:

طلب الدفاع عن الريان امس امام محكمة جنايات الجيزة ندب مكتب للخبراء من وزارة العدل لمواجهة الكشوف التى وردت من الحكومة وترجمتها وعمل تقرير شامل عنها.. تبين من خلال الاطلاع السريع عليها وجود لجنة مشكلة بقرار من وزير العدل كان من اهم اعمالها مراجعة كشوف حسابات الريان بالخارج وطالب الدفاع بمناقشة اعضاء اللجنة والتقارير التى انتهت اليها.

قررت المحكمة التى عقدت جلستها برئاسة المستشار محمد حسن عبداللطيف وعضوية المستشارين رشدى عمار وعبدالظاهر عبدالحكيم التأجيل لجلسة ٢١ نوفمبر القادم كطلب الدفاع.

واصدرت المحكمة حكمها فى التظلم المقدم من امينة سليمان محمد سليمان وقضت بالغاء امر المنع من التصرف والادارة رقم ٦ لعام ١٩٨٦ وذلك بالنسبة للعقار المسجل بتاريخ ٨٧/٥/٣٠ والعقار بتاريخ ٨٧/١١/١٦ والعقار المسجل بتاريخ ٨٧/٤/٥ والشقة الكائنة بالعقار رقم ٣ شارع ابوتيج بالنزهة المؤرخ فى ١٩٧٦/٤/١ ورفض التظلم فيما عدا ذلك.

مواصلة التحقيق فى حادث جواهرجى الخانكة

كتب - جمال عبدالرحيم:

تواصل نيابة الخانكة تحقيقاتها فى حادث السطو المسلح على محل مجوهرات مشمش بالخانكة وقتل صاحبه ميشيل متى خليل ومساعده صالح سعد صالح والاستيلاء على ٧ كيلو ذهب بتهديد الرشاشات والبنادق الالية.

امرت النيابة باستعجال تقرير الطب الشرعى لتشريح جثتى صاحب المحل ومساعده.. اكد التقرير المبدئى ان صاحب المحل قتل بـ ١٤ رصاصة ومساعده بـ ١٢ رصاصة.

واستمعت النيابة الى اقوال شهود العيان من اهالى القرية واكدوا ان الجناة ٤ اشخاص مسلحين بالبنادق الالية والرشاشات وانهم اقتحموا المحل وقتلوا صاحب المحل ومساعده واستولوا على المجوهرات واطلقوا دفعات عشوائية من الرصاص على اهالى القرية لارهابهم وهربوا باستخدام موتسيكل جاوا احمر اللون.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٨	٦,٠٦	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
١/٤٧	٥,١١	٦,٢٩

القبض على لاعب كرة بالاتحاد ومليونير بالاسكندرية فى قضية جلب وترويج ١,٥ كيلو هيروين

كتب - حسن الشايب:

القت الادارة العامة لمكافحة المخدرات القبض على لاعب كرة بنادى الاتحاد السكندرى ومليونير كبير وتاجر لاتهامهم بجلب وترويج الهيروين وعثر معهم على ١,٥ كيلو قيمتها مليون ونصف مليون جنيه ومبالغ مالية كبيرة.

اكدت معلومات المقدم خالد ممدوح باشراف العميد طارق ابوزيد رئيس قسم العقاقير التخليقية اعتزام محمود عبدالفتاح تسليم شحنة هيروين بمنطقة الزيتون داخل علب بكمبيوتر.. امر اللواء السيد غيث مساعد وزير الداخلية ونائبيه اللواءان صادق بركات ومصطفى الكاشف واللواء عصام الترساوى بوضع لكمنة لضبطه حيث عثر معه على كيلو هيروين.

اعترف المتهم امام اللواء عصام الترساوى مدير ادارة العمليات بأنه تسلم الهيروين من سمير فوزى نصر لاعب نادى الاتحاد وان مليونيرا يدعى جمال اسماعيل محمد بشتس صاحب محلات تصدير واستيراد بالاسكندرية وراء جلب الهيروين داخل علب بكمبيوتر من ليبيا.. فقامت قوة برئاسة اللواء فاروق ابوالعطا والعميد احمد سالم وضمت المقدمين سامح الكيلانى ومحمد مقلد ووليد السيسى بضبطهما وعثر على كيلو هيروين آخر وتم ضبط ٧ الاف دينار ليبى و٣ الاف دولار.

تقوم ادارة الثروات بادارة المخدرات بحصر ثروة المليونير التى تقدر بحوالى ٤٠ مليون جنيه تمهيدا لعرضها على المدعى الاشتراكى لفرض الحراسة عليه وقررت النيابة حبس المتهمين

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

اتحاد الكرة غير معرض لاى عقوبة

اكد مصدر مسئول باتحاد الكرة انه لاصحة لما اثير حول عقوبات سويقعها الاتحاد الدولي للكرة (الفيفا) على اتحاد الكرة المصرى بسبب تعيين مجلس ادارة الاتحاد الجديد .

واكد المصدر المسئول ان اتحاد الكرة لم يصله أى شىء رسمى حول هذا الموضوع مشيرا الى ان مثل هذا الاجراء لايتخذه الاتحاد الدولى الا بناء على شكوى يقدمها الاتحاد المنتخب وهو الامر الذى لم يحدث كما ان قرار التعيين جاء فى نهاية دورة الاتحاد المعين ولم يات بديلا عنه كما ان محمد احمد الرئيس السابق للاتحاد اكد اكثر من مرة انه لايحبذ الاتجاه الى هذا الاجراء ولم يفعل ذلك من قبل .

المعروف انه فى حالة التقدم بشكوى فى الاتحاد المعين كما حدث من قبل فى نيجيريا والكويت فان الاتحاد الدولى لايفرض العقوبات مباشرة بل يرسل إلى الاتحاد المعين انذارا بضرورة اجراء الانتخابات خلال ثلاثة اشهر بعد التحقيق فى الشكوى ثم يبدأ فى متابعة تنفيذ ذلك

واذا اصر الاتحاد المعين على عدم اجراء الانتخابات فإن الفيفا فى هذه الحالة يدرس امكانية فرض العقوبات على هذا الاتحاد

وهو الامر الذى لم ولن يحدث فى اتحادنا الكروى الذى يحظى بثقة الساحة الكروية .


محمد أحمد

اللجنة الفنية للكرة تواجه المشاكل

تعقد اللجنة الفنية باتحاد الكرة اول اجتماعاتها اليوم برئاسة عصام عبدالمنعم وكيل الاتحاد . تواجه اللجنة مشاكل الكرة للبحث عن حلول جذرية لها وتستعرض اللجنة اختصاصاتها وعلاقتها بالاجهزة الاخرى داخل الاتحاد باعتبارها حلقة الوصل بين مجلس الادارة والاجهزة الفنية للفرق القومية تدرس اللجنة تصوراتها وخطط الاعداد والبحث عن حلول للمشاكل التى تواجه المنتخبات القومية بالاضافة إلى دراسة تطور اللعبة وبحث الموضوعات التى احيلت اليها من مجلس الادارة كتقارير بعثات فرقنا القومية .


عبدالمنعم عمارة — جمال نظيم

نادى الرياضات البحريه.. ينطلق!
صالة مغطاه للفرق القومية.. وبطولة دولية

●● فى الغردقة فندق نموذجى يتبع نادى الرياضات البحرية ولاعضاء هذا النادى الحديث الذى انشىء عام ١٩٨٧ فقط امتيازات كبيرة فى سبيل ممارستهم للرياضات البحرية باشتراكات زهيدة .

هذا النادى يقدم خدماته للفرق القومية التى تجرى مبارياتها فى صالات مغطاة اذا وافق عبدالمنعم عمارة على انشاء صالة تدريب فقط فى هذا النادى .

اتصلنا بالاستاذ عبدالمنعم عمارة وقلنا له : خلصنا من فنادق القاهرة وزحامها وجوها وهوائها واقم صالة بنادى الرياضات البحرية . قال عمارة :

اننى مع الفكرة وقد زرت هذا النادى واثنيت على نشاطه وسوف انظر فى الطلب بعين الاهتمام خدمة للفرق القومية .

واتصلنا باللواء جمال نظيم صاحب فكرة انشاء هذا النادى ورئيس مجلس ادارته والذى دفع من جيبه مساهمة فى الانشاء اكثر من عشرة الاف جنيه فكان سعيدا وبادر بكتابة مذكرة فى هذا الشأن إلى عبدالمنعم عمارة

وقال لى جمال نظيم : ان هذا النادى يقوم بنشاط قومى كبير وهو شبه مجهول لكثير من المصريين / يعرف به العالم الخارجى

وينظم النادى بطولة دولية للالواح الخشبية من ٢ إلى ٥ فبراير القادم على كأس المرحوم عادل طاهر ودعى لها فرق من ١٢ دولة .

والطريف ان نادى الرياضات مشترك فى اتحادات : اليخوت والصيد والسباحة شأنه شأن كافة اندية القطاع الاهلى وقد زرنا هذا النادى وادركنا لاول وهلة مدى نظافته وحسن ادارته وعرفت ان وراء ذلك اللواء ممدوح ارناؤوط مدير النادى ومساعدة الاستاذ محمد حسن .

ولاشك ان الاستاذ عبدالحكيم جمال عبدالناصر قد ضرب المثل والقدوة عندما تبرع من ماله الخاص باقامة مسجد على الطراز الاسلامى القديم بداخل النادى حل به مشكلة رواد المصايف والفنادق واصبح تحفة فنية تنال اعجاب السائحين . قلت لجمال نظيم وانا اهنئه :

صحيح لم يكذب السكرتير حين اطلق عليك جمال تنظيمه يوم كنت تقوم بالعمل الادارى فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة وانت نائب لرئيسه

مرتجى مازال يفكر! ورقـم قياسـى لرئاسة بالأهلى ؟!

الفريق اول مرتجى رئيس الاهلى السابق.. معينا أو منتخبا.. قدم للاهلى الكثير.. وتم تكريمه بالرئاسة الشرفية.. وهو تكريم يستحقه.. ولكن ان يفكر.. ومازال يفكر.. فى دخول معركة الرئاسة القادمة.. فهى مسألة يجب ان يدرسها جيدا.. ويعى الدروس السابقة.. ومنها اشتراكه فى انتخابات سابقة مع صالح سليم وكمال حافظ.. وكانت النتيجة غير مرضية تماما.. ويبقى ان يساند ويؤازر ابناءه الشباب من الاجيال اللاحقة.. وهى سنة الحياة والتطور.. واعتقد انه سيعتذر فى النهاية ليقف بجانب د.حسن مصطفى واحمد فراج.. مع اقناع الاثنين للدخول فى جبهة واحدة.. ولو حدث ذلك لاكتسحت هذه الجبهة الانتخابات القادمة.. ولو تحققت الاشاعات الكثيرة التى تطلق يوميا فى الاهلى بدخول فلان أو اعلان آخر للترشيح فى منصب الرئاسة القادمة.. فسيكون ذلك رقما قياسيا فى تاريخ الاهلى منذ ايام عبود باشا!!.. ولكن الاهم.. وهو اختيار باقى اعضاء المجلس.. بعد ان ثبت ان اعضاء المجلس الحالى يعيدون عن مشاكل النادى المتراكمة.. وعجزوا عن التطوير فى فترة زمنية محددة.. رغم وعودهم الكثيرة.. ومازال النادى يعمل بنفس الاسلوب البالى فى الادارة والنواحى المالية.. وخاليا من كل الاجهزة الحديثة.. مطلوب اختيار شخصيات قوية فى كل مناصب العضوية تناقش وتواجه وتقنع الاعضاء.. حتى فى غياب رئيس النادى.. ولانطالب بالتأجيل او بالتنفيذ حتى يعود الرئيس.. معركة الاهلى فى العضوية اولا.. والكفاءات والخبرات فى الاهلى كثيرة؟!

فاروق يوسف


عزت ابو الروس

اتحاد الكرة قرر أن يتطور ويدرس ويتعلم

كتب – موسى عبدالله

اعلن عزت ابو الروس المدير الفنى الجديد لاتحاد الكرة انه سيتم تكوين مركز للمعلومات لكل عناصر اللعبة . . وتطوير وسائل الحفظ عن طريق الكومبيوتر لاول مرة فى اتحاد الكرة .. وتكوين مكتبة متخصصة فى كرة القدم تحتوى على كل ماهو حديث من كتب وافلام ونشرات ..

وقال ان منصب المدير الفنى هو منصب جديد فى اتحاد الكرة وكانت رؤية اعضاء المجلس واضحة فى ان الاتحاد يحتاج إلى جهد كبير للعمل بأسلوب حضارى وان من يشغل منصب المدير الفنى لابد ان يتفرغ !

وقال عزت ابو الروس :

ان معهد كرة القدم الذى تقرر انشاوه سيحقق الفائدة المرجوة منه وسيتم العمل فيه من خلال ثلاث شعب هى التدريب والتحكيم والادارة وسيكون العمل فيه بصفة مستمرة .. فاللاعب المعتزل لايقتصر تأهيله للتدريب على حصوله على دورة تدريبية فقط ولكنه سيكون مستمرا فى تلقى كل جديد عن طريق الدورات التدريبية .

وقال عزت ابو الروس ان عمله كمدير فنى للاتحاد لايتعارض ابدا مع عمل اللواء خليل الديب المدير العام للاتحاد .. مهمة المدير الفنى حضور جميع اللجان .. وحصر كل المعلومات والتوصيات فى مكان واحد .

●● المحرر : اتحاد الكرة يريد اللحاق بمن سبقوه فى هذا المجال لان مصر نفسها فيها اتحاد لعبة جماعية قامت بكل ماسيقوم به اتحاد الكرة الآن من اجراءات وتنظم دورة دولية تحت اشراف الاتحاد الدولى لتخريج وصقل المدربين منذ ١٩ سنة بانتظام ولايعلن هذا النشاط من المجلس الاعلى للشباب والرياضة . . ولكن الدعاية مقترنة دائما بالكرة . . والرعاية مركزة دائما على الكرة .

من كل مكان

●● فؤاد عزب رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد السلة صرح بانه سيتم تجهيز واعداد حكام جدد من المناطق المختلفة للاستعانة بهم فى ادارة مباريات الزمالك والاتحاد السكندرى

●● اكثر من مدرب مرشح الان لتدريب الفريق الاول لكرة اليد بالزمالك خلفا للجهاز الفنى برئاسة الدكتور كمال درويش والذى فضل الابتعاد عن مجال التدريب خاصة بعد خوض تجربة ترشيح نفسه لرئاسة النادى .

من بين المرشحين لتدريب الزمالك د.خالد حمودة وهو لاعب الزمالك السابق والفريق القومى

اما المرشح الثانى فهو محمد الريس والذى كان يتولى رئيس جهاز الناشئين بالنادى .

●● لم تشارك اندية المقدمة : الزمالك والاتحاد السكندرى والاهلى والجزيرة فى الاسبوع الاول من بطولة الدورى الممتاز لكرة السلة .. بسبب طلب الزمالك تأجيل مبارياته والاتحاد السكندرى لسفره إلى لبنان .. اما الاهلى والجزيرة فقد جنبتهما القرعة من اللعب فى الاسبوع الاول

اما بقية النتائج فقد اسفرت عن فوز جمارك بورسعيد على غزل المحلة ٧٨/١٠٠ .. والترسانة على المقاولون ٧٢/٧٤ وهليوبوليس على القاهرة ٨٢/٨٩

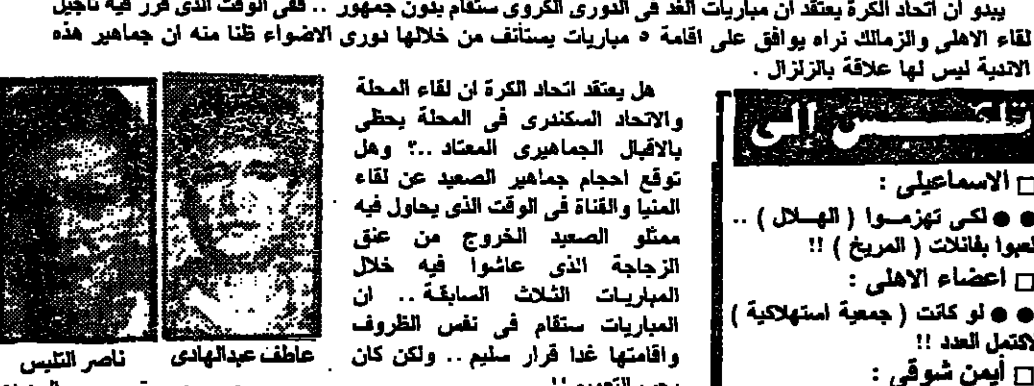
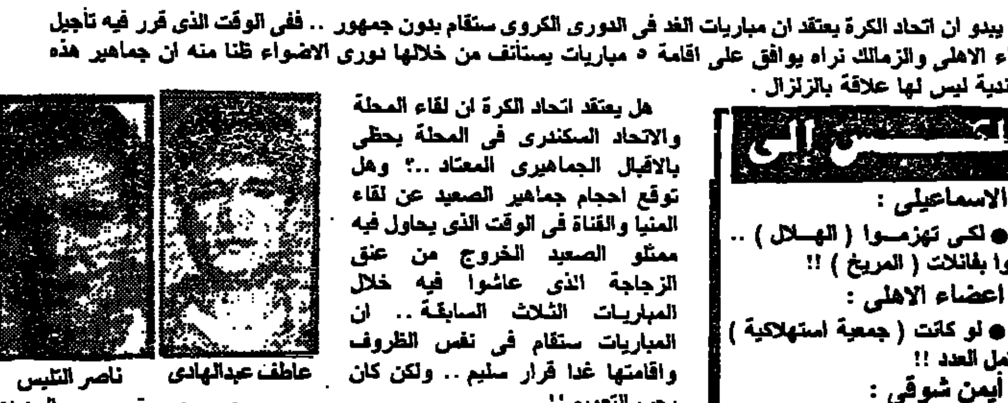
●● يشارك ٦ لاعبين مصريين فى بطولة كينية ٧٨/١٠٠ .. والترسانة على المقاولون ٧٢/٧٤ وهليوبوليس على القاهرة ٨٢/٨٩

●● تنطلق اليوم فى هيروشيما باليابان بطولة امم اسيا للكرة بمشاركة ٨ منتخبات اسيوية هى السعودية بطل كأس اسيا السابق واليابان الدولة المضيفة بالاضافة إلى قطر والامارات وايران وتايلاند والصين وكورياج . المعروف ان البطولة الاخيرة فازت بها السعودية عام ١٩٨٨ .

●● ثلاثى الاسماعيلى الدوليون : ياسر عزت وايمن رجب وفوزى جمال يلحقون اليوم بفريقهم فى السودان كان الثلاثة قد وصلوا يوم الاثنين الماضى إلى القاهرة قادمين من توجو مع المنتخب القومى وتكريوا مع الاسماعيلى تحت اشراف العربى مدرب الناشئين .. وسيلحقون بفريقهم اليوم فى لم ترمان استعدادا للقاء الهلال السودانى .



فوزى جمال

الدورى غداً بدون زلزال



الجمهور يرد على خطأ تأجيل الأهلى والزمالك

كتب – جلاء جاب الله

يبدو ان اتحاد الكرة يعتقد ان مباريات الغد فى الدورى الكروى ستقام بدون جمهور .. ففى الوقت الذى قرر فيه تأجيل لقاء الاهلى والزمالك نراه يوافق على اقامة ٥ مباريات يستأنف من خلالها دورى الاضواء ظنا منه ان جماهير هذه الاندية ليس لها علاقة بالزلزال .

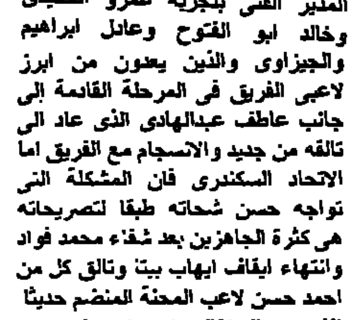
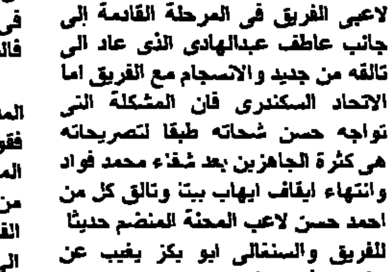
هل يعتقد اتحاد الكرة ان لقاء المحلة والاتحاد السكندرى فى المحلة يحظى بالاقبال الجماهيرى المعتاد ..؟ وهل توقع احجام جماهير الصعيد عن لقاء المنيا والقناة فى الوقت الذى يحاول فيه ممثلو الصعيد الخروج من عنق الزجاجة الذى عاشوا فيه خلال المباريات الثلاث السابقة .. ان المباريات ستقام فى نفس الظروف واقامتها غدا قرار سليم .. ولكن كان يجب التعميم !!

واذا كان لقاء الاسماعيلى والهلال السودانى قد اجل مبارياتهم مع بلدية المحلة وتقارير الامن قد اجلت مباراة الاهلى والزمالك فإن النظرة المنطقية قررت اقامة ٥ مباريات غدا فى بداية استئناف الدورى .

●● فى القاهرة يستضيف فريق السكة الحديد فريق المصرى والمصرى يأتى فى المركز الرابع برصيد اربع نقاط من فوز على المنيا ٣/صفر وتعادلين مع الاهلى بدون اهداف والمحلة ١/١ يرغب فى تحسين موقفه خاصة انه استفاد كثيرا من دورة الوفاء التى اقيمت فى بورسعيد موخرا ويزارك المدير الفنى قال ان ناصر التليس وصل لمرحلة الانسجام مع لاعبى الفريق كما اكتملت اللياقة البدنية للاعبين خاصة الاوغندى مايونجا وسعيد خليفة واحمد مصطفى

اما فريق السكة الحديد فتوقف رصيده عند نقطتين محتلا المركز التاسع من تعادلين وخسارة الا ان هناك تفاؤلا واضحا يسود الفريق بقيادة المدير الفنى محمود عبدالرحيم الذى اكد ان الفريق تحسن فى خلال فترة التوقف

●● فى المحلة يلعب غزل المحلة مع الاتحاد السكندرى فى اقوى لقاءات الاسبوع ففريق المحلة الذى يتقاسم المركز الخامس مع جمهورية شبين من فوز وتعادلين يطمع فى المنافسة المبكرة على القمة واهتم الشناوى



عاطف عبدالهادى — ناصر التليس

المدير الفنى بتجربة عمرو الحديدى وخالد ابو الفتوح وعادل ابراهيم والجيزاوى والذين يعدون من ابرز لاعبى الفريق فى المرحلة القادمة إلى جانب عاطف عبدالهادى الذى عاد الى تالقه من جديد والانسجام مع الفريق اما الاتحاد السكندرى فإن المشكلة التى تواجه حسن شحاته طبقا لتصريحاته هى كثرة الجاهزين بعد شفاء محمد فواد وانتهاء ايقاف ايهاب بيت وتالق كل من احمد حسن لاعب المحنة المنضم حديثا للفريق والسنغالى ابو بكر يغيب عن الفريق فى مباراة الغد كل من ماهر قاسم وحسين عبدالرسول بسبب الايقاف .

●● فى المنيا يستضيف الصعايدة فريق القناة الذى سيحاول فى هذه المباراة ارضاء مدربه القدير فؤاد شعبان الذى تعتبر هذه المباراة حاسمة لاستمراره مع الفريق من عدمه ..!!

ولكن الامر لن يكون سهلا خاصة ان فريق المنيا ينظر الى هذه المباراة بامال كبيرة فى الابتعاد عن المركز الاخير المفروض على الفريق

●● لقاء المريخ وجمهورية شبين فى بورسعيد لن يكون سهلا باى حال فالفريقان يريدان اثبات وجودهما

وتكاد تكون هذه المباراة معركة بين المدربين .. فمدرب المريخ مدحت فقوسة ضم عددا من اللاعبين المتميزين ووصل فريقه لمرحلة جيدة من الاعداد اما ممدوح خفاجة المدير الفنى الجديد لجمهورية شبين فانه ينظر الى هذه المباراة باهمية خاصة كبداية مشواره مع الفريق

واخيرا يأتى لقاء الاسكندرية بين الاولمبى الذى يحاول الهروب من منطقة الخطر مبكرا بعد تحسن ادائه وبين فريق طنطا القادم الجديد لدورى الاضواء والذى يريد استعادة الثقة

تلكس الى

□ الاسماعيلى :
●● لكى تهزموا (الهلال) .. العبوا بفانلات (المريخ) !!

□ اعضاء الاهلى :
●● لو كانت (جمعية استهلاكية) لاكتمل العدد !!

□ أيمن شوقى :
●● لاعب (النسيج) اصابك لانه ولامؤاخذه « بيلعب » برجل حمار .. قصدى (بيغزل) برجل .. !!

□ شعب المغرب :
●● أهلا (بالحسن) الثانى فى القاهرة غدا .. انتظروا (الحسن) المصرى فى الرباط يوم الثلاثاء ..

□ المنتخب القومى :
●● بقى الفوز فى زيمبابوى لنصل الى منتصف الطريق لكأس العالم !

□ التليفزيون :
●● التعليق من الاستوديو طريقه بدائيه « ومستوى ابتدائى » .. عيب .. عمركم الان ٣٢ سنة وشويه !!

□ النادى المصرى :
●● دورة بورسعيد .. هل هى « للمنكوبين » .. أم هى « دورة المنكوبين ·

□ منتخب الكاميرون :
●● حفظنا الطريق للمونديال !!

□ تلكس من قارىء :
●● المفروض ان يستعين الاسماعيلى (بمرصد) حلوان .. ليعرف كل شىء عن (الهلال) !!

محمد عبد المقصود ـ المنصورة

محمود معروف

الاسماعيلى والهلال السودانى على الهواء

رسالة - الخرطوم محمد مجاهد

يؤدى فريق الاسماعيلى لكرة القدم مرانه الاساسى اليوم بالملعب الرئيسى الذى ستقام عليه مباراته مع الهلال السودانى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

وقد وجه ابراهيم الشربينى الوزير المفوض ...

إعلانات مبوبة

مناقصات

محافظة الجيزه
مديرية الاسكان والتعمير
الشئون المالية والعقود
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزه فى مناقصة عامة عملية استكمال الوحدة الصحية بناحية نزلة الاشطر بابوالنمرس جلسة ١٩٩٢/١١/١٠ الموافق الثلاثاء وثمن المستندات ١٠٠ج فقط مائة جنيها لاغير

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة الشئون المالية والعقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) مجددة .
٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٩٢
٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .
٥ - لن يلتفت الى العطاء الغير مصحوبه بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط او مرتبطة باعمال اخرى

مناقصات

محافظة الجيزه
مديرية الاسكان والتعمير
الشئون المالية والعقود
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزه فى مناقصة عامة عملية استكمال مدرسة طموه بناحية ابوالنمرس جلسة ١٩٩٢/١١/١١ الموافق الاربعاء وثمن المستندات ١٠٠ج فقط مائة جنيها لاغير

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة الشئون المالية والعقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) مجددة .
٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٩٢
٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .
٥ - لن يلتفت الى العطاء الغير مصحوبه بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط او مرتبطة باعمال اخرى

مناقصات

محافظة مطروح
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمطروح عن طرح العمليات الاتية :
١ - عملية استكمال انشاء ١٠٠ وحدة سكنيه نموذج (هـ) موقع (أ) بمطروح جلسة ١٩٩٢/١٢/٢
٢ - عملية استكمال انشاء ١٠٠ وحدة سكنيه نموذج (هـ) موقع (ب) بمطروح جلسة ١٩٩٢/١٢/٢
٣ - عملية استكمال انشاء ١٠٠ وحدة سكنيه نموذج (هـ) موقع (ج) بمطروح جلسة ١٩٩٢/١٢/٢
٤ - عملية انشاء ٤٠ وحدة سكنيه نموذج (هـ) بسيدى برانى جلسة الخميس ١٩٩٢/١٢/٣

فى مناقصة عامة وثمن كراسة الشروط لكل عملية من عمليات الاستكمال ٤٠ جنيها (فقط اربعون جنيها لاغير) ومائة جنيها لاغير لعملية انشاء ٤٠ وحده وذلك بمقر المديرية فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بخلاف رسم البريد وقدره ثلاث جنيهات وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء قبل الميعاد المحدد لفض المظاريف وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وكذلك سابقة اعمال مماثلة من جهات حكومية وتعتبر الشروط العامة واحكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ مكملة لهذا الاعلان .

اجتماعات أخرى

نادى العمال الرياضى بالمنصورة

يعلن بأن اخر موعد لتلقى طلبات وعروض تأجير المحلات الكائنة بالنادى يوم الاثنين الموافق ٩٢/١١/٢ وثمن الكراسة خمسون جنيها .

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز الدلنجات
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز الدلنجات عن عملية انشاء عدد ٢ ورشة وعدد ٩ فصول بمدرسة الدلنجات الثانوية الصناعية بنات فى مناقصة عامة وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١١/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لتقديم العطاء على ان تسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة مقابل ٣٠ جنيها ويشترط لقبول العطاء ان يكون مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو وكذلك البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان على ان يراعى احكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ .

معهد الاورام القومى
فم الخليج - القاهرة

يعلن معهد الاورام القومى - فم الخليج - جامعة القاهرة عن طرح المناقصة السنوية رقم ٩٣/٩٢/٣٧ الخاصه بشراء رولات ورق تغليف لتعقيم الالات والخاصه بوحدة التعقيم للعام المالى ٩٣/٩٢ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات على طلب مدموغ برسم السيده امين المعهد نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه للنسخة الواحدة علما بأن موعد جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٩٢/١٢/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد .

مناقصات

محافظة الجيزه
حى غرب الجيزه
ادارة العقود والمشتريات

يعلن حى غرب الجيزه عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مهمات انارة (اعمدة - كابلات) ارضية وكشافات وقد تحدد فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ٩٢/١١/٢٨ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ باسم السيد اللواء رئيس حى غرب نظير سداد مبلغ وقدره ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة مع تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ تزاد الى ١٠٪ فى حالة سير العطاء مع تقديم السجل التجارى والبطاقة الضريبية

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد انتهاء جلسة فض المظاريف او يرد بدون تأمين .
٩٢/٩١٧

جمعية ابوماضى
لاستصلاح الاراضى بقلبشو
مركز بلقاس شارع المطافى

تعلن عن مناقصة عامة بين المقاولين (قطاع الاعمال - القطاع الخاص) لعملية توريد وعمل طبقة تربة زلطية على البر الايمن لكل من ترعة ابوماضى ومصرف ابوماضى طبقا لماهو وارد بكراسة الشروط المحفوظة بمقر الجمعية وتاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٢/١١/٢٨ بمقر الجمعية ببلقاس والعطاء يرفق به تأمين ابتدائى قيمته ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ بعد رسو العطاء وللجمعية الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

رئيس مجلس الادارة
المهندس عبدالمجيد فرحات

الادارة العامة للصرف
بسوهاج
اعلان عن مناقصة عامة

تطرح الادارة العامة للصرف بسوهاج فى المناقصة العامة عملية انشاء عدد ٢ كوبرى كيلو ٣١,١٥٠ على مصرف سوهاج الرئيسى وكوبرى كيلو ٤١ على مصرف جرجا الرئيسى جلسة الاثنين ١٦ نوفمبر ١٩٩٢ ومدة تنفيذ العملية اثنى عشر شهرا ويمكن الحصول على كراسة العطاء من الادارة المذكورة نظير مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها يضاف جنيه ونصف لمن يطلبها بالبريد .

تقدم الطلبات مدموغة للادارة ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة وعلى شركات قطاع الاعمال والقطاع الخاص تقديم التأمين الابتدائى ١٪ (واحد فى المائة) من جملة قيمة العطاء بالجلسة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع ذكر سابقة الاعمال على ان يكون العطاء غير مقترن باى شروط او تحفظات .

٩٢/٩١٥

أسعار الذهب



الجنيه	٢٦٦ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٧,٢٠ جنيه
عيار ٢١	٣٣,٢٥ جنيه
عيار ١٨	٢٨,٥٠ جنيه
عيار ١٤	٢٢,١٥ جنيه

مناقصات

الادارة العامة للصرف
بسوهاج
اعلان عن مناقصة عامة

تطرح الادارة العامة للصرف بسوهاج فى المناقصة العامة عملية انشاء كوبرى كيلو ٥,٣٠٠ على مصرف اخميم البحرى وتكسيات دبش بالمونه من كيلو ٥,٣٨٠ الى كيلو ٥,٤٢٠ جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١١ ومدة تنفيذ العملية ثمانية اشهر ويمكن الحصول على كراسة العطاء من الادارة المذكورة نظير مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها بالادارة مضافا جنيه ونصف لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة ويقدم التأمين الابتدائى ١٪ (واحد فى المائة) من جملة قيمة العطاء بالجلسة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع ذكر سابقة الاعمال على ان يكون العطاء غير مقترن باى تحفظات او اشتراطات .
٩٢/٩٠٢

وزارة التربية والتعليم
١٢ شارع الفلكى السيدة زينب

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد اجهزة تلفزيون وفيديو على ان يكون جلسة فتح المظاريف جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/١١/٨ فى الساعة الثانية عشرة صباحا بديوان عام الوزارة .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن نظير مبلغ وقدره ١٠٠ج (مائة جنيها) وعلى ان يصحب العرض تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة لصرف جنوب قنا باسنا
اعلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لصرف جنوب قنا باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٩٢/١١/٩ عن عمل تكسيات حجرية بمناطق اسنا ارمنت - الاقصر كلا على حده .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجددتين وسابقة الاعمال وصورة رسمية من عقد المشاركة لاكثر من شخص واحد وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة وجنيهان اجرة البريد . ولن يلتفت الى العطاءات المقدمه بدون تأمين ابتدائى بنسبة ١٪ بالكامل من قيمة العطاء او بشيك مصرفى مقبول الدفع برسم الادارة العامة لصرف جنوب قنا باسنا . ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بالادارة فى ساعات العمل الرسمية ٩٢/٩٠٤

مناقصات

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
الشئون المالية والادارية
العقود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحه بعد :

١ - جلسة الاحد ١٩٩٢/١١/٢٢ عملية توريد وتركيب خط مواسير اسبستوس درجة (ج) قطر ١٠٠ و١٥٠مم لاحلال خطوط مواسير بنواحى المحافظة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ديوان عام المديرية فى مواعيد العمل الرسمية بمبلغ ٢٥٠ج مائتان وخمسون جنيها .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء المقدم منه وصورة عن سابقة الاعمال مماثلة للاعمال المعلن عنها وصورة البطاقة الضريبية ومقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى وفى الشركات تقديم صورة عقد التأسيس ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات واحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان

أخبار الفيديو والكاسيت



اجتماع ودى بين اتحاد الطائرة والأهلى ..وتنظيم بطولة دولية فى افتتاح الصالة

فى اجتماع مشترك بين الأهلى والاتحاد المصرى لكرة الطائرة تم الاتفاق على توحيد الجهود فى المرحلة القادمة ورعاية اللاعبين الدوليين خاصة من جانب الطرفين .. وتحددت نقاط الاتفاق فى الآتى :

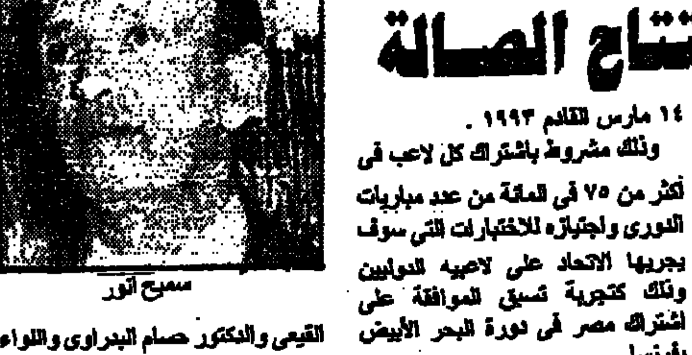
١ - يتولى الاتحاد المصرى لكرة الطائرة دعوة فريقين من أوروبا للاشتراك مع أندية « الأهلى » فى الوطن العربى فى دورة تقام بمناسبة افتتاح الصالة الجديدة للأهلى ، وطلب الاتحاد اشتراك الزمالك ليتسنى للاتحاد الحكم على كل اللاعبين الدوليين الذين سبق لهم الفشل فى الالعاب الافريقية والدورة العربية وهل نتسامح أو نأخذ الصالح منهم ؟!

٢ - ووعد الاتحاد الأهلى ، بأنه فى حالة ظهور اللاعبين بالسلوك الرياضى الجيد ، واللياقة البدنية العالية فى دورى هذا الموسم يعاد النظر فى اشتراك الأهلى والزمالك فى بطولة الأندية أبطال الدورى التى تنظمها كينيا فى المدة من ١٤ مارس القادم ١٩٩٣ .

وذلك مشروط باشتراك كل لاعب فى أكثر من ٧٥ فى المائة من عدد مباريات الدورى واجتيازه للاختبارات التى سوف يجريها الاتحاد على لاعبيه الدوليين وذلك كتجربة تسبق الموافقة على اشتراك مصر فى دورة البحر الأبيض بفرنسا .

مجموعة الأهلى المشاركة فى هذا الاجتماع تكونت من السادة : السفير سميح أنور وابراهيم المعلم . وعدلى القيعى والدكتور حسام البدراوى واللواء مصطفى منيب .

وكانت مجموعة اتحاد الطائرة تتكون من : ناصف سليم وحسنى غالم والحاج فرغلى أبوطالب وهشام بدراوى .


سميح أنور

آثار الزلزال تهدد بطولة أندية أفريقيا للسلة

والزمالك متأخر فى الإجراءات

برغم تحديد موعد بطولة أندية أفريقيا للسلة منذ عدة أشهر ، ولم يبق على بدئها فى ٧ نوفمبر القادم إلا أيام ، فإن إجراءات استقدام الرسميين لادارة البطولة ومنها ارسال تذاكر الطيران لم تتم للآن ..

كذلك لم يصل من اى ناد مؤهل للاشتراك من الاندية الأربعة مع الزمالك مايشير إلى موعد الوصول ، برغم أن عبد العظيم عشرى سكرتير المنظمة الافريقية للسلة تعجلهم برسائل الفاكس والتلكس أكثر من مرة !

ويقال إن آثار الزلازل فى مصر تذاع بطريقة فيها مبالغات جسيمة ، وأنه من الممكن أن تكون الفرق قد تخوفت من الحضور أو اعتقدت أن الزمالك سوف يقوم بإلغاء البطولة ، وهذا من حقه إذا أراد دون توقيع جزاءات عليه .

الفرق المؤهلة مع الزمالك هى : جات دارك (السنغال) اسى يابو (مالى) دى اسبورتيفو (مالى) أفريكا سبور (كوت دى فوار)

الموقف .. حرج .. والبطولة مهددة بالالغاء .


عبد العظيم عشرى

وكيف تكون عندنا رياضة صحيحة بهذه المفاهيم السقيمة!

اللواء / حرب الدهشورى

سألتى اللواء حرب الدهشورى رئيس اتحاد كرة القدم ، مارأيك بصراحة :

- هل تقام مباراة الأهلى والزمالك فى موعدها السبت القادم ؟!

● قلت : أعرف منذ أسبوع أنها سوف تؤجل .. والسبب الحقيقى وراء تأجيلها ؟! لكن التأجيل خطأ .. خطأ .. خطأ !

فما حدث لا يمنع الرياضة ، ومادام الملعب صالحاً ومدرجاته سليمة . والناس تمارس حياتها الطبيعية فإن التأجيل لا ينبع الا من أفكار وهمية ومفاهيم خاطئة وعدم ثقة بالنفس ؟!

وإذا كنتم حقيقة تخافون : من متفرج يصرخ فى المدرج ويقول : زلزال ؟! فيتدافع الجماهير ويموت نصفها ، فكان من الممكن أن يهتف واحد آخر فى الليلة الكبيرة لمولد الحسين فى الأسبوع الماضى .. فيتهدم حى الحسين من تدافع الجماهير .. ياعالم ارحمونا .. فلن تكون عندنا رياضة إذا كانت هذه مفاهيمنا ؟!

مشروع لتمويل الرياضة عن طريق رجال الأعمال

● ● محمود بركات اللاعب الدولى السابق فى الهوكى ، ورجل الاعمال المتخصص فى شئون افريقيا والذى أصبح عضواً بالاتحاد المصرى للهوكى بعد عودته إلى مصر . أعد مشروعاً لتمويل الرياضة المصرية عن طريق رجال الأعمال .

وقد قسم بركات اللعبات التى تحتاج إلى تمويل بجانب الميزانية المتاحة من الدولى إلى مجموعات ، واقترح اسماء رجال الاعمال الذى يرتبط بهم فى التجارة .

ويرى محمود بركات ، أن مدارس الموهوبين التى تقام على نفقة المجلس الأعلى للرياضة ، يجب أن تتبع شركات كبرى تتبناها وتستفيد فيها .

ويرى أن يأخذ هذا المشروع طريقه إلى النور ، وأن يتقدم به إلى عبدالمنعم عمارة فى أقرب فرصة .

● ● عبد المنعم عمارة استقبل الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم الأسبق .. قال الحاضرون : ماذا جرى « وماهو الجديد فى كرة القدم » ..!

ثم تبين أنه قادم ليكشف على مبنى ميت عقبة الكبير مقر المجلس الأعلى . وهل تأثر بالزلزال أم لا .. وثبت سلامة المبنى برغم أنه طول عمره يعايش الزلازل من داخله ؟!

xxx

● ● أغرب خبر قرأته أن لجنة من أعضاء مجلس ادارة الزمالك ستنعقد لتجرى مقابلات للمرشحين لمنصب مدير النادى ..!!

غرابة الخبر أن هذه المهمة هى بمثابة « كشف الهيئة » مع العلم بأن المفروض أن يكون المرشح لهذا المنصب « شخصية عامة » مشهورة ومعروفة إذا رفع سماعة التليفون لأى مسئول وقال : أنا فلان .. عرف أنه مدير الزمالك دون أن ينطق بالصفة ومن هنا فليس للمقابلة الشخصية مع هذا المرشح أى مهمة إلا المنظرة .. والسلام ؟!

xxx

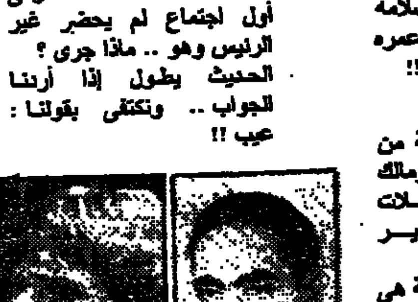
● ● هل يصبح محمد أحمد نائب رئيس الاتحاد الافريقى للكرة وعضو الاتحاد الدولى عضواً بالاتحاد المصرى .. ازاى ؟!

● ● مادامت الشقيقة .. سوريا تحب الجودو هكذا .. وتنظم له بطولة عربية مقامة الآن هناك ، فلماذا لم تدرجها فى الدورة العربية الكبرى التى نظمتها ؟! ألم أقل لكم : ان هذا تم لعدم ضم ميداليات مصر فى الجودو إلى الرصيد العام .. فتسبق سوريا وتأخذ منها المركز الأول .. أمجاد .. ياعرب أمجاد ؟!

● ● لكى تحارب النفاق وتكشف عن صفة الشجاعة الأدبية فى قلوب رؤساء الاتحادات الرياضية ، اقترحت عليهم فى اجتماع رسمى ، أن تكون انتخابات اللجنة الأولمبية علنيا .. وبلاحرج .. أو زعل ؟!

● ● صالة جامعة القاهرة المغلقة التى يستأجرها الأهلى لتدريب فرقه .. اعتدى عليها الزلزال ، ولم تعد صالحة للاستخدام إلا بعد الترميم وسوف تطول الاجراءات لأنها حكومة ؟!

● ● فوزى سليمان .. هل تذكرونه ؟ إنه فنان .. ولكن فى الملاكمة ... وهذا الفنان يمر بأزمة نفسية ، باعتباره سكرتيراً عاما للاتحاد ، وفى أول اجتماع لم يحضر غير الرئيس وهو .. ماذا جرى ؟ الحديث يطول إذا أردنا الجواب .. ونكتفى بقولنا : عيب ؟!


فوزى سليمان — ملك اسماعيل

● ● نصيحتى للأخت ملك اسماعيل الصحفية السابقة ومقدمة البرامج الهادفة ، ألا تضع كل من تستجوبه أمامها فى موقف إنسانى صعب ، حتى أصبح وهو « غشاش » محل شفقة كل المشاهدين ؟!

مارأيكم فى تطبيق الحكمة الاسلامية « النصيحة على الملا توبيخ » أو تغيير اسم البرنامج إلى « تأديب وتعذيب » .

xxx

● ● الزمالك يصر على أن ناصف سليم الصحفى وعضو النادى مازال مرشحاً لرئاسة تحرير المجلة ، مع أنه فى حفل عشاء أقامه سيد خضر عضو النادى للمستشار جلال ابراهيم وعدد من أعضاء المجلس ، دارت مناقشة حول هذا الموضوع وأبلغهم ناصف بعدم استعداده نهائياً لتحمل هذه المسئولية وهو مشغول بأكثر من منصب !

xxx

● ● أبلغ رئيس اتحاد لعبة جماعية « وهو مدنى » المسئولين الكبار فى القوات المسلحة بأن اتحاده لم يرشح القوات المسلحة ضمن الهيئات الثلاث التى لها الحق فى ترشيح مندوب لها فى مجلس الادارة ، لأنه يعتبر نفسه مندوب القوات المسلحة داخل مجلس الادارة .



صور من كفاح شباب مصر

● ● كنت واثقاً منذ زمن بعيد ، أن صحافة مصر ، لاصلة بينها وبين شباب مصر .. ولا تلتقى بالمكافحين الكادحين الجديرين بأن تنقل لباقى الشباب صوراً من كفاحهم .. حتى ألغيت الصفحات التى كانت مخصصة للشباب .. وركزنا اهتمامنا ، بمن أطلقنا عليهم النجوم ، ومن أصبحوا وحدهم المستفيدين من رعاية الدولة ، وميزانيات الرياضة .. أو بمن لهم الحظوة وكتب الله لهم الحظ السعيد ، من « أولاد الناس الطيبين » فأصبحوا المحتكرين لرحلات التبادل الثقافى .. ينعمون بحقوق غيرهم .. من أجل التقرب إلى ذويهم الكبار ..

تلك مقدمة لابد منها اعتبرها بمثابة اعتذار رسمى من صحفى لم يشذ كثيراً عن الخط الصحفى الذى يبحث عن وسائل زيادة التوزيع والانتشار .

وإذا كنت قد عزمت اليوم على نشر بعض صور الكفاح لشباب عايشته هذا الأسبوع ، فلم يكن ذلك وفق خطة جديدة انتهجتها أو رسمتها لى الجريدة .. ولكن كما يقال : « مكره أخاك لا بطل » !

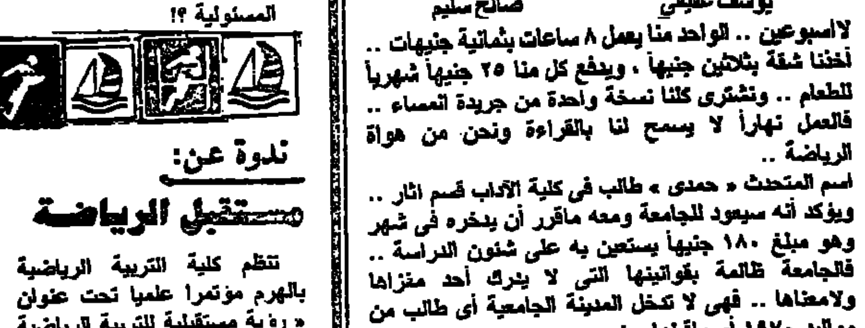
كنت فى رحلة إلى البحر الاحمر وصفها الطبيب فى روشتة العلاج ، لمن أكلنا حقوقهن .. زمناً طويلاً .. وطوفنا فوق سطح الكرة الأرضية شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ، ناسين قول الرسول « وإن لأهلك عليك حقاً » .

وهناك لكثرة ماأحاط بى من « أجانب » هؤلاء السواح الذين جاءوا من كل فج عميق ، للحياة بعض الوقت على أجمل شواطىء الدنيا ، صفاء ومناخاً ليلعبوا الرياضة صباحاً ومساء .. تاقت نفسى ، إلى الغوص فى أعماق المدينة ، لا أعماق البحر ؟!

جلست على مقهى شعبى لأجد نفسى محاطاً بمجموعة من الشباب الأسمر الذى انهك نفسه فى العمل طوال النهار .. ولا تعجب أو تظن أننى أقوم بالدعاية لجريدة المساء .. حين أقول لك إننى وجدتها منتشرة فى أيديهم .. والتقينا فى حديث طويل ، وتركت لأحدهم الفرصة ليحكى عن الزلزال وآثاره .. وأفاجأ بأن معظمهم من شباب قنا الدارس فى جامعة سوهاج !

- ماذا جاء بكم الآن ؟

● فوجئنا بقرار تأجيل الدراسة ، فلم تضيع وقتنا .. جئنا لأعمالنا التى نحترفها صيفاً .. وقررنا البقاء شهراً .


يوسف عفيفى — صالح سليم

لاسبوعين .. الواحد منا يعمل ٨ ساعات بثمانية جنيهات .. أخذنا شقة بثلاثين جنيهاً ، ويدفع كل منا ٢٥ جنيهاً شهرياً للطعام .. ونشترى كلنا نسخة واحدة من جريدة المساء .. فالعمل نهاراً لا يسمح لنا بالقراءة ونحن من هواة الرياضة ..

اسم المتحدث « حمدى » طالب فى كلية الآداب قسم آثار .. ويؤكد أنه سيعود للجامعة ومعه ماقرر أن يدخره فى شهر وهو مبلغ ١٨٠ جنيهاً يستعين به على شئون الدراسة .. فالجامعة ظالمة بقوانينها التى لا يدرك أحد مغزاها ولامعناها .. فهى لا تدخل المدينة الجامعية أى طالب من مواليد ١٩٧٠ أو ماقبلها ..!

وجلست على مقهى آخر .. وزعمت لشاب من مواطنى الغردقة وهو يملك مقهى .. تسمى باسم السيد « أبو الحسن الشاذلى » أن حافظة نقودى ضاعت فى بلدكم .. فما الحل فى ثمن الطلبات ؟!

وكان جوابه حماسياً : ولا حاجة يابيه .. ووالله لابد أن تحمل معك منى بعض النقود .. « ولا تمشى كده » !!..

عندئذ أخرجت الحافظة لأدفع له حسابه بما يتكافأ مع مروءته وشهامته .. ولكنه لا يقبل الزيادة إلا بعد إلحاح ؟!

أما هؤلاء الذين يعدون بالمئات .. ووقفوا فى طوابير محترمة ، ينتظر كل منهم دوره ويحمل سلطانية العدس فى يد وسلطانية الشوربة والكرشة أو الكوارع فى طبق آخر فوقه ثلاثة أرغفة ، فلهم حكايات أخرى لا يتسع المقام لسردها .. ولنا إليهم عودة .

..ومشكلة الأهلى فى البحر الأحمر!

● ● كان لابد من نزول البحر على شاطىء « سونستا » ولأننى أتعامل مع هذا الفندق .. فقد رأيت « لحاجة فى نفس يعقوب » أن يكون تسديد الفاتورة بشيك باسمى شخصياً وهى تحمل أرقاماً فلكية لم أكن أتصورها وهناك وجدت الرياضة أهم وسائل جلب السياح .. بما يقدمه الشباب الرياضى المتخصص بقيادة رؤوف فيليب عن برامج لكسب اللياقة البدنية والمباريات الرياضية مما لم أر مثلها فى برنامج خمسة رياضة الذى يقدمه التليفزيون ؟!

وأطرف مارأيت أن بعض هؤلاء الشبان من جامعة الأزهر « بخيت محمود » مثلاً .. خريج فى كلية الشريعة والقانون ، وكلهم طلق العمل الحكومى .. ويستطيع الواحد منهم أن يدخر خمسمائة جنيه شهرياً يرسله إلى أهله فى الصعيد .. ولا الحاجة إلى ذل السفر إلى الخليج ؟!

ويتحدثون عن الحوافز التى يقدمها لهم الاستاذ علاء السيد صاحب الفندق .. وكيف تدار عملية السياحة على شاطىء البحر الاحمر برغم تقصير الجهاز الحكومى الذى يبخل على هذا المصيف بإصلاح ماكينة تحلية المياه .. ويترك الصدأ يهوى على أجساد المصيفين من الحنفيات .. حتى إنهم يشترون المياه المعدنية لتنظيف أسنانهم وغسل وجوههم أحياناً ؟!

وقد سألت عشرين مواطناً من الغردقة عن حال البلد ، فما سمعت أحداً منهم إلا باكياً من قلبه على أيام يوسف عفيفى .. والناس هناك : اسألوهم فى أى حارة ؟!

وهذا مما يثير قلق الشباب : يتساءلون عن الحكمة فى بعض القرارات .. إنها ألغاز تحتاج إلى تفسير يوضح لنا الكنوز المخفية .. فى بعض النفوس البشرية حتى تكون تحت عين الرضا دائماً .. بلا مبرر واضح !

وهناك التقيت بقصة كفاح أخرى ، كثيراً ماتحدثت عنها منذ سنوات عندما التقت بعثة مصر الجامعية فى كندا عام ١٩٨٣ بالشاب السكندرى على خليل .. وهناك جلسنا جميعاً ، نقنعه بالعودة إلى مصر وإقامة مشروع سياحى ، على غرار ماشاهدناه له فى كندا .. وضغطنا عليه وعاد ؟! وكافح وشقى حتى أصبحت له مع آخرين قرية تسمى « البرنسيسة » تجمع سواحها من كندا والدول الاسكندنافية ، صيفاً وشتاء .. ويقول على خليل صاحب القرية وزوجته الكندية « دبى » :

إن حادث الاعتداء على بعض السواح فى أسيوط ، لايمكن أن يؤثر على السياحة المصرية ، ولكنه سوف يؤثر على أهل أسيوط نفسها .. فالسواح يرفضون الرحلات إلى هناك .. وبذلك تدفع المحافظة ثمن تهور بعض أبنائها ..

لأنهم لايشاركون الأمن فى مقاومة التطرف ؟!

ومن الطريف ، أننى أترك حوار الشاطىء وأتعمق فى البحر بعيداً عن السياسة ، فتواجهنى مشكلة الأهلى وطاهر أبو زيد ..

اقترب منى رجلان ، أحدهما أهلاوى جداً وهو الاستاذ سعيد طنطاوى ، وابن شقيقه سامح وهو زملكاوى . وكلاهما معجب بصالح سليم ..

قلت : لقد هربت من الميدان لمدة ثلاثة أيام .. فأجد من يطاردنى بقضية باتت من الهراء ، فقال لى الأهلاوى :

ماأود أن أقوله ، هو أن النقد الرياضى لاينصف ولايحلل ..

قلت : كيف ؟

قال : لم نقرأ مثلاً ، أن صالح سليم ، لو كان رجلاً خبيثاً وملتوياً لما أتخذ قراره الواضح والجرىء قبيل الانتخابات .. واستبقى هؤلاء عيناً على الفريق فى سبيل مصلحته هو شخصياً ؟! هذا مع العلم بأن صالح استمع إلى رأى أبنته لجنة فنية كان فيها المسئول الأول أنور سلامة .

قلت : إن شخصيته تأبى ذلك كما تعلمون .. وهو ليس له مصلحة فى أن يكون رئيساً للأهلى .. حتى يقدم من القرارات مايساعده على ذلك !

وقال لى آخرون :

ياسيدى .. نفترض إن طاهر أبو زيد نجم النجوم وسيأتى « بالديب من ديله » وأن عدم قيده كان خطأ .. هل هذا ينفى أحقية صالح كرمز للأهلى وشخصية قوية لقيادة ناديه ..؟

قلت : ارحمونا .. يرحمكم الله .. ماجئت هنا لفتح حوار لايتعلق بمستقبل الرياضة المصرية من قريب أو بعيد .. فتعالوا نتحدث عن شباب مصر ؟!

أين هم ممن ينحتون الصخر؟

● ● وعلمت هناك فى الغردقة أن الاستاذ الكبير والصحفى الرياضى الأديب نجيب المستكاوى ، يمضى بعض أيام فى الغردقة ، ومن عجب ماسمعت أنه يقضى بعض الليالى فى البحر مع هوايته المفضلة صيد السمك .. إحدى الرياضات التى تجلب السواح إلى البحر الأحمر !

قلت : ماهذا الذى يحدث من هذا المغامر الجرىء .. إنه لا يتنقل إلا بجهاز يزن ٥٠ كيلو جراماً للمعاونة فى التنفس لمدة ١٢ ساعة يومياً .. ولكنها الارادة الحديدية ..

وذهبت إلى زيارته ودار بيننا حوار كان ضرورياً ومطلوباً ، عن مستقبل الرياضة المصرية .. وفى هذه المرحلة الخطيرة بالذات ؟!

ورأيت أن المستكاوى مقبل على تأليف كتاب جديد سيكون له دوى فى مصر والعالم ؟! وكما تعلمون أن المستكاوى الأديب الذى ضل طريقه ولم يعط الأدب الا القليل من إمكاناته فى سبيل الرياضة المصرية الملعونة ، كلما اعلن عن « قرفه » من الرياضة عكف على التأليف أو الترجمة ، بادئاً من « جان جاك روسو » ورحلات ابن بطوطة وقطائع الاحتلال البريطانى .. وبول هاذار وأزمة الضمير الاوروبى وأحسن القصص لجرازيلا .. عدا عشرات الكتب الرياضية !

وأما القادم له فهو « .... الذى خرب البلد » ؟!

واقترحت على المستكاوى - متعه الله - بالصحة ، أن يترك صيد السمك فترة ويقضى يوماً داخل مدينة الغردقة ويلتقى بمحبيه من الشباب ، ليكتب عن شباب مصر الذى ينحت الصخر .. ويستحق أن نتخذ منه القدوة لباقى شباب مصر : ووعد ولعله يفى بوعده .

xxx

كانت هذه ثانى رحلة لى إلى البحر الأحمر ، وكانت الأولى فى مارس ١٩٥٦ وكتبت عنها مقالاً كان أول مقال ينشره العالم الجليل الراحل الاستاذ محيى الدين الخطيب « لطالب » هو أنا فى مجلة الأزهر فى الجزء الثامن من المجلد السابع والعشرين يوم ١٣ مارس ١٩٥٦ وعاملنى الرجل معاملة الكتاب الكبار فمنحنى مكافأة الفئة الاولى (ثلاثة جنيهات مصرية) .

وكنت فى ذلك الوقت لاعباً فى الحرس الوطنى وقمنا برحلة شاقة بالزى العسكرى من القاهرة إلى قنا إلى الاقصر إلى سفاجه إلى الغردقة .

ناصف سليم

حكمة

ومامضى الشباب بمسترد
ولا يوم يمر بمستعاد ؟!

لو كنت المسئول

● ● لو كنت مسئولاً عن اتحاد كرة القدم ، لاتخذت قراراً بإقامة مباراة الأهلى والزمالك فى موعدها بملعب المقاولون وطبعت ٢٥ ألف تذكرة فقط فئة مائة جنيه وخمسين جنيهاً ويسرى ذلك على المباراة الثانية بينهما على أن يخصص الايراد للمساهمة فى منكوبى الزلازل ، بعد التبرع لكل من الاهلى والزمالك بمبلغ ٥٠ ألف جنيه من جملة الايراد مساهمة فى أعبائهما المالية .. أما خطاب الأمن ، فلا يصح أن يكون له أثر فى اتحاد يريد أن يتحمل المسئولية ؟!

ندوة عن: مستقبل الرياضة

تنظم كلية التربية الرياضية بالهرم مؤتمراً علمياً تحت عنوان « رؤية مستقبلية للتربية الرياضية المدرسية » خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ ديسمبر القادم .

يأتى المؤتمر كإسهام من الكلية فى مجال المؤتمرات والبحوث العلمية لتطوير الرياضة فى مصر

سر إلغاء رحلة الزمالك

كشف سمير السيد المدير الادارى لفريق الكرة بالزمالك سر إلغاء رحلة فريق الكرة لأمريكا ..

قال أن السفارة الامريكية ألغت التأشيرات السابقة التى تسمح بسفر الفريق وطلبت موافقة جديدة من اتحاد الكرة الامريكى على إقامة المباراة التى سيلعبها الزمالك فى أمريكا كشرط أساسى لتجديد التأشيرات . كان الوسيط يلعب لعبة « غريبة » يريد من خلالها إدخال بعض الممنوعين إلى أمريكا !

لأول مرة.. الديب فى اجتماع الاتحاد

لأول مرة حضر اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الجديد الأخير الذى عقد منذ يومين

جاء حضور اللواء الديب بعد قرار مجلس ادارة الاتحاد الذى أكد على استمراريته فى منصبه كمدير للاتحاد بكافة اختصاصاته وتحويل الشاغلين لمنصبى السكرتير والسكرتير المساعد إلى عضوين كنص القانون لكن أحدهما وهو عزت أبو الروس استقال وتحول إلى مدير فنى بأجر

المنتخب العسكرى للكرة يلعب لصالح المنكوبين

أصدر الفريق أول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع توجيهاً ، بأن يلعب المنتخب العسكرى لكرة القدم مع الأندية المختلفة على أن يخصص دخل هذه المباريات الودية لصالح منكوبى الزلازل .. صرح بهذا العميد سعيد بهلول سكرتير عام الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .

حكام دوليون اليوم فى الدرجة الأولى

تقام اليوم ٢٨ مباراة فى دورى الدرجة الاولى بعد اعادة استئنافه وقد تقرر تأجيل مباراتا قحافة وطلخا وبنها والبلاستيك لعدم صلاحية الملاعب بسبب الزلزال واختارت لجنة الحكام الرئيسية حكام دوليون لادارة المباريات الهامة

اختبارات مدرسة الموهوبين

تستأنف اليوم الاختبارات النهائية لدخول مدرسة الموهوبين رياضيا . يشرف على الاختبارات الكابتن محمد الجندى بالاضافة إلى فريق العمل المكون من اساتذة كلية التربية برئاسة الدكتور أحمد خاطر عميد كلية تربية المنيا

جونسون يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

تكساس - ى . ب . أ :

احتفظ ريجى جونسون ببطولة العالم للملاكمة فى وزن المتوسط بعد فوزه على مواطنه الامريكى لامار باركس فى ١٢ جولة بإجماع الحكام سبق لجونسون الفوز باللقب بعد الفوز على ستيف كولينز.







القناة الأولى

٩,٠٠	البث التجريبي لقناة المعلومات
١٠,٠٠	الافتتاح.. والقران الكريم ما تيسر من سورة المائدة
١٠,٠٨	الصحافة تقول
١٠,١٨	تترات اليوم المفتوح
١٠,٢٣	كارتون للاطفال- الة الزمان
١٠,٤٩	برنامج عروستي الموضوع.. الفزورة، الحكاية والرسم
١١,٣٦	دعاء محمد عبدالوهاب
١١,٣٩	اذان الظهر
١١,٤٢	من اقوال الرسول
١١,٤٣	اغنية ذهب الليل
١١,٤٨	فقرة السيرك
١٢,٠٠	نشرة الاخبار
١٢,١٥	فيلم سي عمر.. بطولة نجيب الريحاني، عبدالفتاح القصري وماري منيب
٢,٠٥	اوبريت الامثال الشعبية بطولة امينة رزق والاطفال
٢,٤٧	اذان الظهر
٢,٥٢	من اقوال الرسول
٢,٥٥	اغنية اهواك لعبدالحليم حافظ
٣,٠٦	الفصل الثالث من مسرحية يوم عاصف بطولة صلاح قابيل، مديحة كامل، نجاح الموجي
٣,٠٩	برنامج اسماء الله الحسنى ، الجزء الاول من حلقة المصور يتخلل الحلقة حديث للشيخ محمد عبدالواحد
٤,١٩	أغنية اقوى من الزمن لشادية
٤,٢٥	اوبريت غنائي ياحبيبة، ياأهلي ياناس لصباح وفريد الاطرش
٤,٣٥	اغنية لطلاح مداح
٤,٤٥	مساء الخير
٥,١٠	اذان المغرب
٥,١٤	من اقوال الرسول
٥,٢١	البرلمان الصغير
٥,٤٩	حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠	نشرة الاخبار
٦,٢٩	اذان العشاء
٦,٣٢	من اقوال الرسول
٦,٣٣	برنامج الجديد في الطب وحلقة عما يصيب العيون من اشعة الليزر ومرض الحول وعلاجه
٧,١٧	عناوين الاخبار
٧,١٨	مسلسل بنات زينب بطولة محمود ياسين، نورا، حمدي احمد، زهرة العلا، نبيل الحلفاوي واخراج سامي محمد علي
٨,١٧	فقرة القمر الصناعي
٨,٢٦	عاشق الروح لمحمد عبدالوهاب
٨,٥٥	حديث الروح
٩,٠٠	نشرة الاخبار
٩,٤٦	الفلوس والاقتصاد
٩,٥٦	الموسيقى العربية وفرقة بيروت للموسيقى العربية
١٠,٤١	البث التجريبي لقناة المعلومات
١٠,٤٦	نشاهد غدا
١١,١٩	فيلم الجلسة سرية بطولة شهيرة ومحمود ياسين اخراج محمد عبدالعزيز
١٢,٠٠	أخر الانباء
١,٤٠	القران الكريم ما تيسر من سورة المجادلة
١,٤٨	السلام الوطني- ختام

القناة الثانية

١٠,٠٠	الافتتاح وفي نور القرآن الكريم .. الموضوع الاعتصام بالله .
١٠,١٩	اليوم المفتوح - كارتون - فيلم تسجيلي - مصر موطن الذكريات - عالم الغد - فيلم تسجيلي - الفن الاسلامي - جزء من مسرحية العيال ، كبرت - حلقة جديدة من مسلسل الكلب كولي
١١,٣٩	اشارة الى حلول موعد آذان الظهر
١٢,٠٧	من هدى السنة النبوية - الموضوع الشفاعة
١٢,٣٠	برنامج الاطفال دنيا الاطفال
١,١٨	الهوايات
١,٣٣	رحلة الفن
١,٤٨	كابتن ماجد
٢,١٨	لوحات من حفل ختام دورة سول
٢,٢٥	برنامج خمسة لصحتك .. الموضوع دور الاسرة في جعل الاطفال يتحملون الكوارث
٢,٣١	فيلم الخطايا .
٢,٤٧	اشارة الى حلول موعد اذان العصر
٣,٠٠	موجز الانباء
٥,١٢	المسلسل الاجنبي .. العالم والحرب
٦,٠٤	امومة وطفولة .. الموضوع .. الاضرار التي تسببها الام الاسنان
٦,٢٩	اشارة الى حلول موعد أذان العشاء
٦,٣٥	بدون اعداد .. الموضوع مدرسة الموهوبين ونماذج من طلبة المدرسة
٦,٢٠	رسائل الدول العربية
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	البرامج التعليمية لغة عربية - الشهادة الابتدائية
٧,٣٥	علوم - للشهادة الابتدائية (صدى الصوت)
٧,٥٦	النشرة الجوية
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	برنامج اتيليه - ابداعات الفنان ديلا كروا
٨,٣٠	برنامج تياترو .. تقديم ميرفت سلامة النقد المسرحي ودوره في المرحلة المسرحية
٩,٠٠	عالم واحد ..
٩,٢٤	المسلسل الاجنبي .. القبيح والجميل
١٠,٠٤	سباق السيارات
١٠,١٣	نشاهد غدا
١٠,٢١	نادي رجال الاعمال .. ومؤتمر رجال الاعمال السعوديين والمصريين
١٠,٥١	برنامج سينما ٢٠٠٠ الموضوع الانماط
١١,٣١	برنامج اوسكار والفيلم الامريكي الاتمة سادل توسون بطولة ريتا هيوارث ، جوزيه ميرز ..
١,٣٧	القران الكريم ماتيسر من سورة الانبياء .
١,٤٨	السلام الوطني - ختام

القناة الثالثة

٣,٠٠ منوعات فرنسية، ٤,٠٠ قناة المعلومات، ٥,٠١ القران الكريم ما تيسر من سورة عبس والتكوير، ٥,١٠ اذان المغرب، ٥,١٤ النشرة الاخبارية، ٥,٢٠ برنامج جوائز، ٥,٤٤ برنامج عالم التأمينات، ٥,٥٥ برنامج ريبورتاج، ٦,١٠ برنامج انتبهوا ايها السادة، ٦,٢٩ اذان العشا، ٦,٤٤ مباراة كرة القدم بين فريقي الاسماعيلي والانجليز في بطولة افريقيا سنة ١٩٦٩، ٧,٣٠ النشرة المحلية، ٨,٢٤ برنامج التحدي ٣، ٨,٣٠ برنامج انمطار، ٨,٥٤ برنامج فين ايامك، ٩,٠٠ برنامج ضيف ٣، ٩,٣٠ برنامج عيون الفن، ١٠,٠٠ برنامج سلام.. سلاح، ١٠,٤٠ برنامج لكل عروسين، ١١,٠٠ برنامج غدا تقول الصحافة، ١١,٣٠ القران الكريم ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ حمدى الزامل، ١١,٤١ ختام

القناة الرابعة

٤,٠٠ منوعات فرنسية ، ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ماتيسر من سورة الانبياء ، ٥,١٠ نور الهدى ، ٥,٣٠ النشرة الاخبارية باللغة العربية ، ٥,٤٥ شريان الخير ، ٦,٠٥ مجلة الاصدقاء ، ٦,٢٠ الو يامسئولين ، ٦,٣٥ المسلسل العربي - حصاد الشر .. ٧,٢٥ خمسة رياضة ، ٧,٣٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ، ٧,٤٥ توعية ، ٧,٥٠ برنامج زوم ان ، ٨,١٠ برنامج كل الفنون ، ٨,٢٥ دورى القناة في اسبوع ، ٩,٠٠ مسرحية إلا خمسة ، ١٠,٥٠ أنباء وخدمات ، ١١,٠٠ دائما نلتقى ، ١١,٠٥ القران الكريم وختام ..

القناة الخامسة

٤,٣٠ الافتتاح ، ٤,٤٠ شقاوة ، ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ، ٥,١٠ انت والقانون ، ٥,٤٠ المسلسل العربي البشاير ، ٦,١٥ النادى السياحى ، ٦,٣٥ شهادة تقدير ، ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ، ٧,١٠ بيكيا ، ٧,٣٠ بحور الفن ، ٧,٥٠ اسكندرية لية ، ٨,٠٠ حديث الاصابع ، ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ، ٨,٣٥ اغاني لها معاني ، ٩,٠٠ الدخول بالدعوة ، ٩,٣٠ طلباتك اية ، ١١,٤٠ تبارك الله ، ١١,٤٥ الختام والقران .

اعضاء البرلمان الصغير يسألون الوزراء

ينظم برنامج البرلمان الصغير .. الذى تقدمه القناة الاولى اسبوعيا .. عدة حلقات عن زيارات اعضاء البرلمان للاطفال المرضى من اثار الزلزال وفى كل حلقة يصاحبهم احد النجوم المحببين للاطفال .. لتقديم بعض الهدايا التى يتحمل قيمتها البرنامج .. كما تبرع اعضاء البرنامج من الاطفال باجر الحلقات لمنكوبى الزلزال من الاطفال.

يقول شكرى ابوعميرة مخرج البرنامج .. ان الخطوة القادمة بعد هذه الزيارات ومع ما يتجمع لدى اعضاء البرلمان من مشاكل هؤلاء الاطفال .. تتكون لجنة لمناقشة الوزراء لاطلاعهم على احوال الاطفال والمطالبة بحل مشاكلهم .. ومن المتوقع ان يزور اعضاء البرلمان الصغير من الاطفال وزراء التربية والتعليم والصحة والشئون الاجتماعية ..!

عقود زواج الاجانب مزورة

يستضيف برنامج الناس والقانون فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء فى القناة الثالثة خالد القوشى المحامى .. ليتحدث عن المشكلة التى ارسلها اليه البرنامج والخاصة بزواج مصرية (١٦ سنة) من عربى .. والتى تزوجها فى الشهر العقارى ثم ذهبت الى بلدته على انها خادمة لحين حصوله على موافقة بلده كما تقضى قوانين تلك البلدة ..!

وطلبت الزوجة الطلاق .. وظلت قضيتها ٨ سنوات متداولة فى المحاكم .. ولكن خالد القوشى المحامى كشف عن ان عقد الزواج مزور لانه تم فى احد المكاتب وليس فى الشهر العقارى .. وهو امر يحدث كثيرا فى عقود زواج المصريات من عرب .. وحصل خالد القوشى على فتوى من الازهر ببطلان هذا الزواج لعدم توافر اركانه وتم الطلاق خلال اسبوعين .

البرنامج اعداد ايمن عوض وتقديم جمال ابوعلى واخراج محمد عبدالمنعم .

مباريات رياضية

● الجمعة ٢,٥٠ القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى غزل المحلة والاتحاد السكندرى فى مسابقة الدورى العام .

● السبت ٢,٥٠ القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والزمالك فى مسابقة بطولة الدورى

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عيني .. عينك

منتهى التحدى

● ● منذ رمضان الماضى والقناة الاولى تحاول اذاعة فيلم التحدى .. وفى كل مرة يرفع من الخريطة بدعوى انه فيلم كئيب .. وعلى الرغم من ان التوجيه العام هو عرض الافلام المشرقة فى هذه الايام .. فقد اختير فيلم التحدى دون سائر الافلام لعرضه الثلاثاء القادم .. منتهى التحدى للتوجيهات وللمشاعر .. !

● ● الذين شاهدوا فيلم نادى السينما الاسبوع الماضى (يوم الجمعة) وتفهموا طبيعة العلاقات الانسانية فيه .. لابد انهم ادركوا .. أن كل ايامنا .. يوم الجمعة .. !

● ● اعترض على قرار وقف البناء فى القاهرة لمدة عام .. لانه يزيد المشكلة السكانية تعقيدا .. وكنت افضل ان يكون القرار : المراقبة الشديدة للمخابز ومحلات الحلويات .. حتى لا يتم تهريب الدقيق ومستلزمات الحلويات الى مواقع البناء .. !!

خطاب

شنب عبدالعزيز فى حوار مع الليثى ..!

أثار شنب الممثل احمد عبدالعزيز مشكلة فى قطاع الانتاج .. بدأت المشكلة عندما طلب مجدى ابوعميرة مخرج مسلسل العائلة من احمد عبدالعزيز المشترك فى بطولة المسلسل .. حلق شنبه مع بداية التصوير .. لان الاحداث الخاصة به فى المسلسل تبدأ مبكرة فى حياته .. اعتذر احمد عبدالعزيز عن حلق شنبه .. وفضل الاعتذار عن الاشتراك فى المسلسل .. موضحا موقفه انه مشترك فى عدة اعمال فنية اخرى يظهر فيها بالشنب .. وبالتالى لابد له من الاحتفاظ به ..!

ولجأ المخرج الى ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج .. الذى طلبه تليفونيا .. وقال له : حلقت من غير شنب افضل .. وكنت اود شخصيا ان احلق شنبى لولا انه يخفى جرحا قديما .. ومن رأيى ان تبادر بحلق شنبك .. لانك بدونه افضل واجمل .. وخلى الشنب للتمثيل فقط وليس للوجاهة .. واقتنع احمد عبدالعزيز فى نهاية المكالمة .. وقال ممدوح الليثى .. ليست هذه هى المرة الاولى التى يثير فيها احمد عبدالعزيز مشكلة عن شنبه .. فقد سبق وحلقه فى مسلسل الوسية .. المعروف ان فاروق الفيشاوى ايضا كان قد حلق شنبه عند بداية تصوير مسلسل نموذج صاحبة الجلالة ..!

عقب ان انتهى ممدوح الليثى من مشكلة شنب احمد عبدالعزيز .. وقع عدة عقوبات .. الاولى خصم ١٥ يوما من مرتب مساعد مخرج وامين مخزن مسلسل هالة والدراويش لانهما متضامنان لم يستعدا بوضع الراديو الذى طلبه المخرج لاحد المشاهد مما ترتب عليه تأخير التصوير ثلاث ساعات .. والعقوبة الاخرى كانت من نصيب محسن صبرى مخرج الفيلم التسجيلى حدائق الشيطان الذى يتناول اثار الالغام التى خلفتها الحرب العالمية الثانية فى منطقة العلمين .. وكان المخرج قد بدأ تصوير الفيلم منذ عام .. حتى يمكن عرضه فى بداية هذا الاسبوع بمناسبة مرور ٥٠ عاما على معركة العلمين .. ولكن المخرج لم يستطع الانتهاء من الفيلم فى موعده .. فعوقب بخصم ٣ ايام من مرتبه ..!

الليثى بشنب

عبدالعزيز بدون شنب

الثعلب

الثعلب أحدث مسلسلات قطاع الانتاج فى التليفزيون .. التى رأى ان ينتجها لتعرض فى شهر رمضان القادم .. والثعلب هو المسلسل الذى عاد به نور الشريف إلى التليفزيون بعد غيبة ١٢ سنة .. !



سميرة أحمد

افلام عربية عالم عيال عيال

● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم أبناء وقتلة .. بطولة محمود عبد العزيز ونبيلة عبيد ورجاء حسين

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم عالم عيال عيال .. بطولة رشدى أباظة ، سميرة أحمد

● السبت ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الزوجة العذراء بطولة فاتن حمامة ، أحمد مظهر ، عماد حمدى

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم امال بطولة شادية ، محسن مرحان ، فريد شوقى

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم التحدى .. بطولة سناء جميل ، سامح الصريطى ، دينا عبد الله .

● الاثنين ٦,٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم سر أبى .. بطولة صباح ، أنور وجدى واخراج ولى الدين سامح .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. برنامج سينما كمان وكمان .. يعرض فيلم الاراجوز .. بطولة عمر الشريف ، هشام سليم ، ميرفت أمين واخراج هانى لاشين ..

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم غريبة .. بطولة نجاة وأحمد مظهر .

جديد × جديد سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع الحلقة المؤجلة منذ ثلاثة أسابيع بسبب الزلزال من برنامج جديد × جديد .. يتضمن البرنامج مسلسل حصاد الحب بطولة سناء جميل ، سميحة أيوب واخراج إبراهيم الشقنقيرى .. ومسلسل قلب الليل بطولة مدحت صالح وممدوح عبد العليم .. والجديد فى تسجيلات استوديو (٤٦) إذاعة والصوت الجديد (أمل) الذى إكتشفه الملحن مختار السيد .. والجديد فى الكمبيوتر وعلاقته بالخدع التليفزيونية والموسيقى والجديد فى طب المنصورة وحديث مع الدكتور فاروق عزت .. وأغانى حديثة لسحر سيف ، نجاح سلام ، منى عبد الغنى ، هانى شاكر، محمد ثروت ، سوزان عطية وأحمد السنباطى .. بالاضافة إلى فقرة من أوبريت ست الحسن بطولة سوزان عطية ومحمود الجندى .. البرنامج اخراج شكرى أبو عميرة .

يقول نور الشريف .. اخر مسلسل إشتركت فى بطولته أديب .. المأخوذ عن رواية الدكتور طه حسين واخراج يحيى العلمى .. وأسعدنى جدا .. عودتى إلى الشاشة الصغيرة فى أحد المسلسلات المأخوذة من ملفات المخابرات .. ! .

ويضيف نور الشريف .. وأهمية هذا النوع من المسلسلات انها تحقق جذب جماهيرى عالى باعتبار انها مشحونة بالاحداث المثيرة والاجواء الغامضة .. كما انها تثير الحس القوى عند الجماهير .. فهى تقوم بتعريفهم بالابطال المجهولين فى حياتنا الذين يقدمون خدمات شبه مستحيلة للقيادة .. ! .

ويستطرد نور قائلا .. هناك سبب ثالث .. أكاد أقول انه شخصى .. لانه يعود إلى رغبتى فى البحث عن نموذج مشابه للثعلب .. لاننا لو تناولنا ملفات المخابرات وأردنا تصنيفها .. فسنجد أن هناك دراما متعلقة بكشف خائن مثلما حدث فى فيلم الصعود إلى الهاوية .. وفيلم بئر الخيانة الذى قمت ببطولته .. والنوع الثالث .. أو الجانب الاخر وهو الذى تقوم فيه المخابرات المصرية بتجنيد اخرين من أرض العدو لصالح مصر .. وأنا أميل إلى النوع الثانى الذى يبرز القوة المصرية .. وهو ما ينبغى أن نسعى وراءه فى جميع وسائل الاعلام .. خاصة انه منطقى وليس فيه إفتعال .. والثعلب نموذج رائع لهذه النوعية الايجابية والذى يتميز بالاندفاع الهجومى .. وتعاطفى مع هذا النوع واعجابى به .. هو الذى جعلنى أقول فى بداية الحديث .. أن هناك سببا شخصيا فى إعجابى بهذا المسلسل .. الذى تنتهى أحداثه مع بداية حرب أكتوبر .. وما حققته الحرب من إنتصار عسكرى لا خلاف عليه بين جميع المصريين والعرب ..

ويقول ابراهيم مسعود كاتب قصة وسيناريو وحوار المسلسل .. أن علاقاتى الفنية بنور الشريف قديمة ومستمرة .. فقد قام ببطولة ثلاثة أفلام من تأليفى .. بئر الخيانة وهو من ملفات المخابرات العامة وفيلم الحقونى وأحداثه الرئيسية تدور حول من يقومون بسرقة « كلية » الاخرين للاتجار فيها .. والفيلم الثالث عصر الذئاب وهو فيلم بوليسى إجتماعى .. أما الثعلب فهو أول مسلسل من تأليفى يقوم ببطولته نور الشريف .. وأثق تماما فى قدرته الفنية خاصة وأن تركيبة وجهه وجسمه .. ضابط مخابرات .. ! .

ويقول أحمد خضر مخرج المسلسل .. أن المسلسل يقدم لاول مرة رجل المخابرات مع الاهتمام - فقط - بفنية العملية التى يقوم بتنفيذها .. أى ليس هناك جوانب أخرى .. مثل علاقة رجل المخابرات بزوجته وأولاده مثلا .. وإن كان هذا لايقلل من قيمة الاعمال التى تناولت مهمة رجل المخابرات والجوانب الاخرى من حياته .. بقى أن أقول ان قيمة الثعلب تاتى من ان عمليته معاصرة جدا .. تاتى مباشرة مع حرب ٧٣ .. وأن بطلها الحقيقى لايزال موجود بيننا .. ! .

نور الشريف

لأول مرة : ٥ حلقات مع شخص واحد

غدا .. يستضيف برنامج بدايتى فى القناة الثانية الكاتب المسرحى والاديب سعد الدين وهبة .. ليتحدث عن بداياته فى المسرح .. وأهم المسرحيات التى قدمها له المسرح القومى .. وتأثيرها على تاريخ المسرح المصرى .. مثل السبنسة وسكة السلامة ..



سعد الدين وهبة

هذه هى الحلقة الثانية التى يقدمها برنامج « بدايتى » مع سعد الدين وهبة .. والبرنامج فى خطته تقديم خمس حلقات .. وهذه هى المرة الاولى التى يقدم فيها البرنامج خمس حلقات عن شخصية واحدة .. وكان الحد الاقصى لحلقاته مع أى شخصية سابقة حلقتان .. ويتحدث سعد الدين وهبة فى الحلقة الثالثة عن السينما ويخصص الحلقة الرابعة عن العمل السياسى والنقابى أما الحلقة الخامسة والاخيرة .. فيتحدث فيها عن مهرجان القاهرة السينمائى والمهرجانات السينمائية العالمية .. البرنامج تقديم ميرفت سلامة واخراج أحمد فتح الباب .

الثعلب القطبى

يقوم برنامج عالم الحيوان غدا .. برحلة إلى المنطقة القطبية الشمالية .. لزيارة ولاية آلاسكا

عالم الغيب

غدا يستضيف برنامج حديث الروح الشيخ إسماعيل صادق العدوى ليتحدث عن علم الغيب والجن .. ويتحدث يوم السبت عن علم الغيب والعرافين ويوم الاحد يتحدث عن النجوم التى تكتب فى الصحف .. ! .

الشر الخفى

فى التاسعة من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج بستان الكلام .. حلقة عن مفهوم الشر الخفى .. المتمثل فى السحر والشعوذة (حلقة مؤجلة) .. ويستضيف البرنامج مجموعة من الشباب ولقاء مع الدكتور الحسينى أبو فرحة وحديث مع المهندس حسين شعبان .. البرنامج إعداد صلاح الدالى ، تقديم جاليت فرج واخراج سعيد حامد .

جامع الفراشات.. فى نادى السينما!





سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى البريطانى المشترك .. جامع الفراشات .. إنتاج ١٩٦٥ .. سيناريو ستانلى مان وجون كوهن عن رواية جون فويلز .. بطولة تيرنس ستامب ، سامنتا ايجر ومونا واشبورن .. اخراج ويليام وايلر .

يتناول الفيلم قصة غريبة لشاب وحيد .. مريض نفسيا .. يهوى جمع الفراشات حتى أصبح خبيرا فيها .. وهو يحب فتاة تدرس الفنون الجميلة .. وهو يحبها على الرغم من انها على علاقة بآخرين .. ويقوم باختطافها ويحتجزها فى منزل ريفى منعزل .. وهو لايريد بها شرا .. ولكنه يريد أن يعبر لها بكل الطرق والوسائل عن حبه لها .. ولكن الامور تزداد خطورة عندما تحاول الفتاة الهرب وتتوالى الاحداث المثيرة .. يستضيف البرنامج الدكتور حسين عبد القادر أستاذ علم النفس .. وهو فى الوقت نفسه يمثل ويخرج .. حصلت بطلة الفيلم سامنتا ايجر على جائزة أحسن ممثلة عن دورها فى الفيلم فى مهرجان كان السينمائى عام ١٩٦٥

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

أفلام أجنبية :

الساحرة.. وفخ من الصلب

● الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم فخ من الصلب بطولة جوزيف كوتون وتريزا رايت واخراج اندرو ستون .. وتدور أحداثه حول موظف البنك الذى يستطيع أن يعمل فى البنك ١١ سنة أن يستولى على مليون دولار .. ويهرب بها إلى البرازيل ..

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم قصة آن جوليان .. الفيلم إنتاج ١٩٨٨ .. بطولة فيلوسكا ليندفورس ، تونى لوينكر واخراج كورى آلن .. وتدور أحداث الفيلم حول ضابط الامن الذى يعيش فى إستقرار مع زوجته المغنية .. ولانه متفاهم معها .. فقد ترك وظيفته وأصبح مديرا لاعمال زوجته ..

● الاثنين ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم أخ بالتبنى .. بطولة شارلى هيجتز .. تدور أحداث الفيلم فى إطار إجتماعى .. وفيه يقوم الزوجان بتبنى أحد الاطفال لانهما لاينجبا .. إلا انه يصدمون ببعض الوقت بيريز في بطفل

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم جنبا إلى جنب .. الفيلم إنتاج ١٩٨٨ بطولة ميلتون بيريل ، دانى توماس واخراج جاك تيدر .. الفيلم إجتماعى .. وتدور أحداثه حول ثلاثة من المسنين .. الذين قرروا أن يقوموا بأعمال خاصة تدر عليهم الارباح ويشغلون بها وقتهم ..

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم سبع زوجات لسبع أشقاء .. بطولة هوارد كيل ، جان باول واخراج ستانلى دونن .. تدور أحداث الفيلم حول الزوجة التى تفاجئ بعد زفافها أن لزوجها سبعة أشقاء .. وتبدأ فى التقرب إليهم .. ولكنهم كانوا ينفرون من الجنس الاخر .. وتبدأ من جانبها فى تغيير حياتهم وسلوكهم .. وفى النهاية يتزوج السبعة أشقاء .. سبع زوجات .. ! .

● الاربعاء ٣,٠٥ .. القناة الثانية فيلم BELL . BOOK AND CANDLE بطولة جيمس استيوارت ، كيم نوفاك ، جاك ليمون .. واخراج ريتشارد كوين .. والفيلم تدور احداثه فى أجواء غريبة .. لان الرجل يكتشف أن صديقة خطيبته تهوى السحر .. وتستطيع بهذه القوة الخفية أن تستميله ناحيتها .. وتبدأ المواقف الكوميدية .. ! .

المتطوعون

فى الثالثة والنصف من مساء الاربعاء .. يقدم برنامج دنيا الشباب .. حلقة عن المهندسين الشبان المتطوعين للكشف على المبانى القديمة فى القاهرة .. ! .

أمانى وأغانى

تذيع القناة الاولى .. برنامج أمانى وأغانى اربعة أيام فى الاسبوع .. فى الثالثة والنصف مساء .

● السبت .. الشباب بين الامس واليوم .

● الاحد .. الحب بين الناس وأزمات الازمات .

● الاثنين .. فائدة التخطيط فى حياة الشباب .

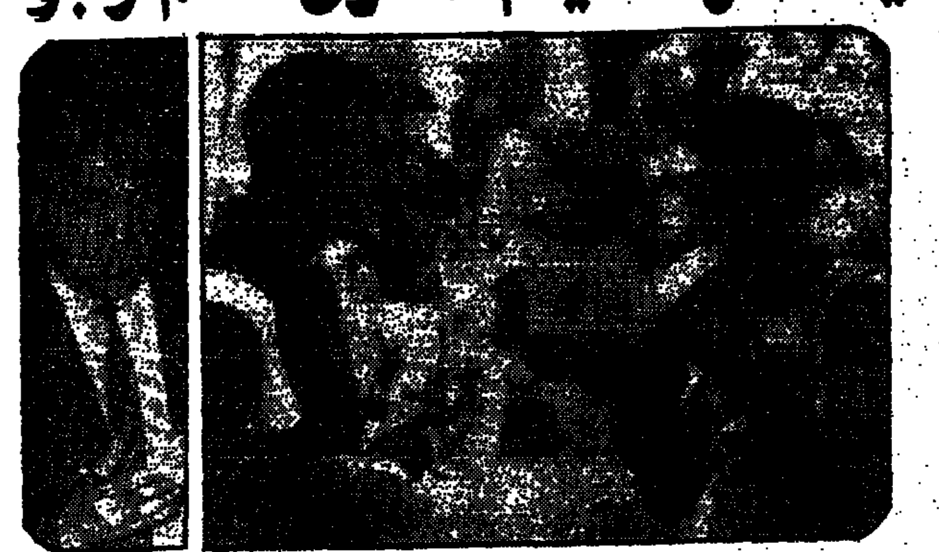
● الثلاثاء .. الانسان والارض .. وحلقة مع الشباب من الخريجين الذين تسلموا الارض الزراعية لاستصلاحها بمنطقة الزاوية بكفر الشيخ .

الفن

أحمد ماهر

مهزلة للسينما المصرية فى مهرجان طشقند

الغيت ندوة الفيلم المصرى لعدم وجود من يمثله



احمد زكى فى مشهد من فيلم كابوريا

صلاح ابوسيف

عاد الى القاهرة المخرج الكبير صلاح ابوسيف من مهرجان طشقند الذى كان عضواً فى لجنة التحكيم به وقد حصل على جائزة تقديرية فى المهرجان للدور الكبير الذى قام به فى تنمية فن السينما كما حصل عمر الشريف على جائزة تقديرية عن فيلمه «الاراجوز» .

واعلن صلاح ابوسيف ان السينما المصرية تعرضت لمهزلة فى المهرجان حيث لم يحضر احد لتمثيلها رغم عرض اربعة افلام مصرية هى : الاراجوز داخل المسابقة .. و«يامهلبية يا» بطولة ليلى علوى .. «وموعد مع الرئيس» بطولة الهام شاهين .. «وكابوريا» بطولة احمد زكى ..

واضاف ان المهرجان كان يتضمن ندوة كلامية عن افلام كل دولة من الدول المشاركة داخل المسابقة وللاسف الغيت ندوة الفيلم المصرى لعدم وجود من يمثله .

ولم اتمكن من حضور الندوة لان عضويتى فى لجنة التحكيم تمنعنى من ذلك .. كما لم يحضر المهرجان نقاد او صحفيون من القاهرة .

ثلاثة روائيين سويسريين فى مصر

يزور القاهرة اول الشهر القادم ولمدة عشرة ايام ثلاثة من الروائيين السويسريين المتميزين بينهم .

الناشر فالتر كلر الذى يصدر مجلة الفنون الدولية والروائيات روز ماريلما بارك التى وزعت روايتها الاولى مائة وخمسين الف نسخة وترجمت الى الانجليزية والفرنسية والثانية ميلينامورز وروايتها قلوب محطمة ..

ماجدة وعاطف سالم .. بعد ٢٠ سنة

ماجدة

بعد اكثر من عشرين سنه تلتقى الفنانه ماجدة والمخرج عاطف سالم وفيلم جديد بعد ثلاثة افلام اخرجها عاطف سالم لماجده وتحتفل بهما اكاديمية الفنون المصرية فى روما فى اسبوع خاص خلال الشهور القادمة .

الفيلم الجديد هو اول عمل لعاطف سالم مع سينما التليفزيون وثانى فيلم لماجدة مع افلام التليفزيون .. «ونسيت انى امرأة» عن قصة لاحسان عبد القدوس وسيناريو عاطف بشاى .. وللمره الثانية فنيا تلتقى ماجده مع ابنتها النجمة الصاعدة غادة امام الكاميرات ولاول مرة مع فؤاد المهندس .. ويشارك فى الفيلم الفنان سمير صبرى ونجم اوبرا القاهرة حسن كامى .

مهرجان القاهرة السينمائى القادم يكرم الفنانه ماجده ببانوراما خاصه لافلامها وكتاب عن تاريخها ويعرض لها : جميلة بوحريد - السراب - ابن عمرى - الغريب - الحقيقة العارية - انف وثلاث عيون - ارضنا الخضراء - النداهه - العمر لحظة .

معالى .. فى الزمن الضائع

بدأت معالى زايد هذا الاسبوع تصوير فيلمها الجديد .. الزمن الصعب مع فاروق الفيشاوى اخراج محمد حسيب وكان اخر افلامها .. استغاثة من العالم الاخر ..

تعود معالى الى المسرح الصيف القادم فى مسرحية للكاتب وحيد حامد وانتاج مطيع زايد ستعرض على المسرح الجديد بباب اللوق .. وكان قد عرض عليها بطولة مسرحية محمد نوح انقلاب .. بعد سماح انور .. واعتذرت

عفاف شعيب بعد الاعتزال:

سأطلب تسوية معاشى بالمسرح القومى رفضت أن أكون ضرة لماجدة الصباحى



عفاف شعيب

حوار صلاح درويش

تحدثت الفنانة المعتزلة عفاف شعيب .. قالت انها بعد الانتهاء من الواجب الوطنى والدينى الذى تقوم به مع الزميلات سوف تعمل مع شهيرة على تسوية معاشها فى المسرح القومى ..

□ قلت : وماذا عن الارتباطات الفنية التى لم تنفذ بسبب الاعتزال ..

● قالت : لا اتعاقد على عمل او اتقاضى عنه عربوناً الا اذا بدأت التصوير فيه وبالتالى لست مدينة لاحد ولا اخشى تعويضاً .. بل ان المخرج السينمائى اسماعيل جمال يحاول جاهداً ان انفذ وعدى قبل الحجاب والاعتزال ببطولة فيلم (خط النهاية) ولو بالحجاب لكن هذا صعب لان تطور احداث الفيلم ترتدى فيها البطلة ملابس لاتليق حاليا بى ..

□ قلت : هل هناك ارتباطات اخرى لم تنفذ ؟

● قالت : فيلم قديم بعنوان (البصمة) اخراج ابراهيم عرايس وكان مقرراً ان يشاركنى بطولته الراحل مجدى وهبة والاخت المعتزلة هدى رمزى وسعيد عبدالغنى .. وبلح المخرج الآن لتصويره ولكننى رفضت ..

□ قلت : آخر عمل قبل الاعتزال ؟

● قالت (خطوة عزيزة) تأليف اسامة انور عكاشة واخراج حسين عمارة وهى سهرة تليفزيونية انتهيت من تصويرها قبل الحجاب بثلاثة ايام .. وامثل فيه دور عزيزة الفلاحة التى توفى والدها وترك لها مسئولية تربية اخوها ، ولكن زوجة الاب (وداد حمدى) تفعل المستحيل للاستيلاء على البيت وعزيزة تتصدى لها ..

□ قلت : والتليفزيون ؟

● قالت : كان معروضا على اكثر من عمل ولكن غير مناسب ومن بينها الفيلم التليفزيونى (ونسيت انى امرأة) ..

□ قلت : كم بلغ رصيدك الفنى حتى الاعتزال ؟

● قالت : فى التليفزيون ٤ مسلسلات وفى السينما ٢٠ فيلماً وفى المسرح ٦ روايات .. منها ٣ للقومى .



عادل امام

قالوا :

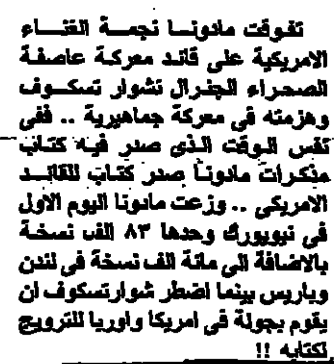
انفصال عادل امام عن الفنانين المتحدين

قالوا .. إن مسرحية « الواد سيد الشغال » التى مثلها نجم النجوم عادل امام للفنانين المتحدين لثمانى سنوات وكانت لاطول عرض لمسرحية فى تاريخ المسرح المصرى .. هى آخر مسرحيات عادل امام للفنانين المتحدين الذين يرأسهم الكاتب المسرحى سمير خفاجى ..

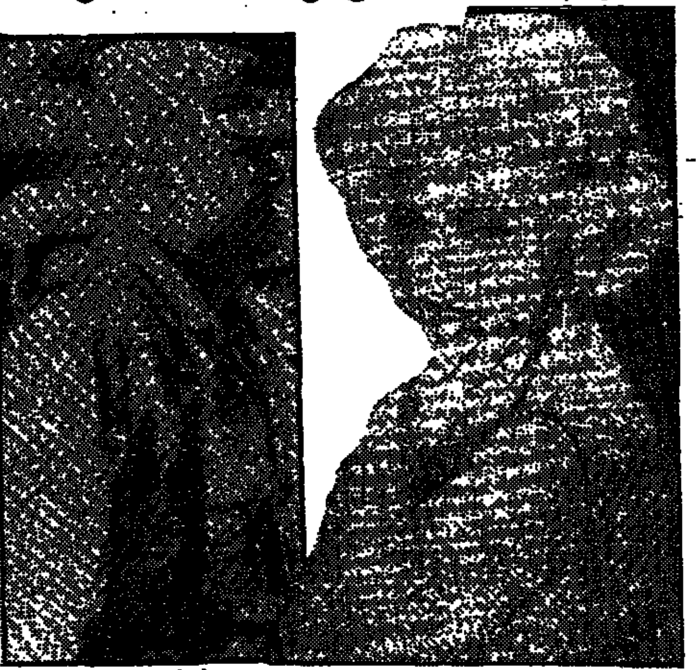
وأكدوا الخبر بدخول عصام امام المنتج السينمائى والمسرحى وشقيق عادل امام المزايدة على مسرح مينوش بمنيل الروضة الذى تملكه محافظة القاهرة والفوز به مقابل ستمائة الف جنيه فى السنة ويعيد عصام حالياً تأثيث قاعة الرواد به وتجهيزه باحتياجات العرض المسرحى من معدات واجهزة اضاءة وصوت تزيد تكاليفها على نصف مليون جنيه .. ويبدأ العرض به فى اواخر نوفمبر القادم بمسرحية النجمة يسرا وفنان الكوميديا نجاح الموجى التى كانت تجرى بروفاتها على مسرح الحرية للفنانين المتحدين ويخرجها شريف عرفه ..

وتنتقل المسرحية الصيف القادم الى الاسكندرية ليعرض عادل امام مسرحية جديدة تكتب حالياً ويخرجها ايضاً شريف عرفه .. وان هذا هو اعلان انفصال عادل امام عن المتحدين وسمير خفاجى .

عاصفة الجنس .. وعاصفة الصحراء مادونا تهزم شوارتسكوف



تفوقت مادونا نجمة الغناء الامريكية على قائد معركة عاصفة الصحراء الجنرال نشوارتسكوف وهزمته فى معركة جماهيرية .. ففى نفس الوقت الذى صدر فيه كتاب مذكرات مادونا صدر كتاب للقائد الامريكى .. وزعت مادونا اليوم الاول فى نيويورك وحدها ٨٣ الف نسخة بالاضافة الى مائة الف نسخة فى لندن وباريس بينما اضطر شوارتسكوف ان يقوم بجولة فى امريكا واوربا للترويج لكتابه !!







شوارتسكوف — مادونا

كان ياماكان .. عمر الشريف

وافق عمر الشريف على بطولة فيلم جديد لهانى لاشين عن قصة للكاتب الكبير نجيب محفوظ اخذ منها هانى لاشين فيلمه كان ياماكان فانتازيا موسيقية .

هانى اخرج لعمر الشريف اول افلام عودته لمصر ايوب ثم الاراجوز .

عمر الشريف

جيوش الشمس .. وسر القوة

من وسط اثار الزلزال ، إستطاع الفنان الكبير شادى عبد السلام أن ينتشلنا ليقدم فى فيلمه (جيوش الشمس) الذى عرضته القناة الاولى مساء الاثنين الماضى ، جرعة فنية وفكرية ووجدانية تعادل وتوازن الاحساس بالمرارة وثقل الاعباء علينا ونحن نرى صور معسكرات الايواء ونعلم المزيد عن إنهيارات المنازل يوميا .

فهذا الفيلم كان ضمن مجموعة من الافلام القصيرة التى استطاعت التعبير عن روح أكتوبر بوعى وصدق بالغ وأنجزها عدد غير قليل من السينمائيين المصريين لتصبح وثائق سينمائية خالدة فى تاريخنا ، لكن مشكلتها ، أننا لانتذكر إلا « السينما الروائية » عندما تأتى الذكرى .

وأهمية هذا الفيلم وغيره من الاعمال الصادقة انه يكاد يكون رسالة فى الوقت الصعب ، توضح الكثير مما قد ننساه ، ومن خلاله أحسست بأن الله كان رفيقا بنا عندما جاء الزلزال أثناء ذكرى حرب أكتوبر المجيدة ، وحتى يلهمنا الانتقال إلى فعل الصواب فى أيامنا القادمة

فالحرب كانت التعبير الحاسم عن التكاتف والترابط الوطنى والانسانى والاجتماعى عام ١٩٧٣ ، أما إنهيارات المبانى ، الحديثة جدا ، بفعل الزلزال ، فهى تعبير حاسم عن التفكك الوطنى والانسانى والاجتماعى أيضا ، وبين الاثنين هوة عميقة ، وزمن قصير ، فهل من الممكن أن نمسح آثار الزلزال من خلال روح أكتوبر ؟ .

الاجابة يقدمها شادى عبد السلام ، الذى رحل عنا الان ، فى فيلمه الكبير الذى اختاره على أبو شادى وعبد الرحمن على ليقدما فى برنامج (سينما لاتكذب ولاتتجمل) مساء الاثنين ، وفيه يروى شادى وكتيبة العاملين معه ، قصة أكتوبر بفن وجمال وشاعرية مبينا انها ليست مجرد مدافع ودبابات وقتال ، ولكنها الانسجام بين البشر والفكرة وارادة التحدى التى شملت الجنود والضباط والبيئة حولهم ، وشملت بقية فريق الوطن ، بكل نوعياته من « نادية لطفى » إلى أطفال المدارس الذين ذهبوا فى رحلات بالمراكب ، لرؤية مواقع القتال ، وتفحص « المراقع الحصينة للعدو » التى سقطت .

ويمزج الفيلم بين الانسان والمقاتل على نحو فريد من خلال نماذج قليلة بليغة مثل ذلك المصاب الذى يملى رسالة حب لأهله . والمقاتل الذى يروى كيف كان ضائعا منبوذا قبل الحرب ، وكيف صار .

ومثل كل أفلام فنان السينما الراحل ، يتحول الفيلم إلى معادل بصرى ثرى ملىء بتكوينات شديدة الاختلاف ، مابين واقعية وخيالية وعلمية بين رمال الصحراء وكبارى العبور وأسماك البحر ، وباطن الدبابة وأعماق دانة المدفع وجموع البشر وملامح الانسان . تتوالى علينا فى إيقاع متناغم آسر ، تجبرنا على الانصات للصوت أو الصورة وحدها أحيانا ، وإكتشاف قيمة مفردات شائعة فى حياتنا مثل العيون ولغتها التعبيرية .

وينتهى (جيوش الشمس) وقد إختلطت الحرب بالحياة ، فليس هناك فصل بينهما لانهما معاً تعبير عن حال الوطن . ولتصل إلينا رؤية الفنان الكبير نافذة فى النهاية ، تلخص سر أكتوبر ، وسر لحظات القوة فى حياتنا .. فشكرا له .. ولأسرة البرنامج .. وللتليفزيون ..

ماجدة موريس

سنة دراسية جديدة باكاديمية الفنون .. السبت

بعد غد .. تبدأ سنة دراسية جديدة فى اكاديمية الفنون بعد تغيرات واسعة وتطورات هامة ادخلها رئيس الاكاديمية الدكتور فوزى فهمى وهو عميد سابق لمعهد الفنون المسرحية وواحد من الرواد فى التعليم الفنى فى مصر .

فوزى فهمى

ويقول د . فوزى فهمى :

الحلم الذى بدأنا العمل لتحقيقه هو بناء وحدة المدارس الفنية للاكاديمية بعد ان تم وضع اللائحة التى تنظم المدارس الفنية لتخصصات الموسيقى والباليه باتفاق مع وزارة التربية والتعليم .. وسوف يتم هذا العام بناء مجمع المدارس التى ستضم كل الاطفال الموهوبين فى كل محافظات مصر بنظام الاقامة الكاملة للتلاميذ ورعايتهم فنيا واجتماعيا وحتى لاتكون دراسة الفنون قاصرة على سكان القاهرة .

وقد صدرت لاول مرة منذ انشاء اكاديمية الفنون اللوائح الداخلية للمعاهد بعد قرار رئيس الجمهورية بتطبيق لائحة الجامعات على الاكاديمية وتربط هذه اللوائح بين معاهد الاكاديمية فى انتاج المشروعات لخلق تكامل فنى لابداعات ابنائها

ويضيف د . فوزى فهمى

● لاول مرة تتم دراسة تخصصات التليفزيون والفيديو بالمعهد العالى للسينما لاعداد كوادر فى الاخراج والتصوير والمونتاج لتغذية التليفزيون بكفاءات مؤهله .

● كما يتم لاول مرة دراسة اخراج الدراما الموسيقية بالمعهد العالى للفنون المسرحية لاعداد مخرج مؤهل علميا وموسيقيا ومسرحيا لتوفير عناصر فنية تحتاجها الاوبرا وقد استقدمنا اساتذة متخصصين من الخارج .

● ويتم لاول مرة تدريب علم القيادة للفرق الموسيقية وعلوم الموسيقى العربية وذلك بانشاء قسمين جديدين بالمعهد العالى للموسيقى العربية .

● تم انشاء قسمين مماثلين بمعهد الكونسرفتوار ودراسة اخراج جديدة فى معهد الباليه لم تكن موجودة .. هى اخراج الباليه .

● انشأنا الفرقة الاكاديمية للمسرح وكانت باكورة اعمالها مسرحية كاليجولا التى قام ببطولتها نور الشريف والهام شاهين وشباب الاكاديمية .

● اعادة وتطوير فرقة ام كلثوم وقدمت موسما فى العام الماضى وحققت نجاحا بقائدها الجديد سامى نصير .

● انشاء اوركسترا الاكاديمية السيمفونى وقدم موسما العام الماضى بقيادة المايسترو الروسى جاتيف .. كما تم انشاء اوركسترا طلائع الكونسرفتوار .

وبالنسبة لمهرجان اسوان .. الاكاديمية حريصة على اقامته وقد بدأنا الاتصالات الدولية اللازمة لتطوير واجراء اتفاقات مع الاتحاد العالمى لمعاهد السينما ليكون مهرجانا دوليا ومن ناحية ولابراز دوره العلمى من حيث اقامة مؤتمرات ونشر ابحاث ودراسات سينمائية من ناحية اخرى .

النجم الذى عمل مع ٣ جيمس بوند:

مواصلات القاهرة ازدادت ازدحاما





جيرى بولك

الممثل البريطانى جيرمى بولك زار القاهرة الاسبوع الماضى .. ليشترك فى تقديم مسرحية « سرير ملىء بالغرباء » .. وكانت زيارته هى الثانية للقاهرة فقد سبق له زيارتها منذ عامين للاشتراك أيضا فى العروض المسرحية التى تقدمها فرقة ديرك نيمو المسرحية فى القاهرة منذ عام ١٩٧٦ .

جيرمى .. ممثل تليفزيونى وسينمائى ومسرحى بدأ حياته الفنية فى التليفزيون وعمره ١١ سنة وتعرف على النجم البريطانى « روجر مور » الذى كان يمثل فى ذلك الوقت مسلسل « القديس » .. وأصبحا صديقين وعندما اختير روجر مور ليقوم بدور « جيمس بوند » فى السينما بدلا من شين كونرى ، اشترك معه جيرمى فى بعض أفلام جيمس بوند .. ومنها فيلم « الشيطان الذى أحبنى » الذى عرض فى القاهرة .. ! .

يقول جيرمى .. انه صديق أيضا للممثل تيموتى التون الذى اختير هو الاخر ليقوم بدور جيمس بوند فى السينما خلفا لروجر مور .. لكنه لم يشترك معه فى أفلام جيمس بوند .. وان اشترك معه فى أحد الافلام التاريخية عن الملكة مارى ملكة اسكتلندا .

□ سألته : ما هو الفرق بين شين كونرى ، وروجر مور وتيموتى التون فى ادائهم لشخصية جيمس بوند ؟! ..

●● ويجيب . شين كونرى .. شخصية واضحة قوية . له طريقة صارمة فى الحديث .. أما روجر مور .. فهو شخصية جذابة .. يتحدث ويبتسم بعينيه وشفتيه .

وتيموتى دالتون .. ممثل بارع .. إستطاع حتى الان أن يقدم « الدور كويس » .. !! .

□ وأسأله : فى هذه المرة ماذا زرت فى القاهرة ؟ .

●● ويجيب : نفس الاماكن التى سبق لى زيارتها .. الاهرامات .. المتحف المصرى مع فارق كبير اننى ترددت على المتحف ثلاثة أيام متتالية .. أما هذه المرة فقد زرته لمدة ثلاث ساعات فقط .. لأسترجع ذكرياتى .. كما حرصت على زيارة خان الخليلى .. لاننى أحب « المساومة » مع التجار هناك .. ! .

□ وأسأله : هل لاحظت أى فرق بين القاهرة منذ عامين .. والقاهرة اليوم ؟ .

●● ويجيب : زادت المواصلات ازدحاما .. !!

آدم و حواء
ناهد المنشاوى

هذه الأزياء تشاهدها القاهرة فى ٨ نوفمبر

المرأة تلبس للرجل.. وضد كل النساء

مزاد.. على فستان الزلزال

عروض شتاء ١٩٩٣ ستبدأ فى القاهرة يوم ٨ نوفمبر بعرض أزياء لأشهر مصمم أزياء فرنسى هو جان لوى شيرير سيقيم فى رمسيس هيلتون عرضين للازياء لخريف وشتاء ١٩٩٣، مع ملامح موضة ربيع وصيف ٩٣.

انسى بركات مدير العلاقات الخارجية برمسيس هيلتون يقول أن شيرير سيقيم مزادا على أحد أزيائه، يخصص ريعه لضحايا الزلزال .. كما أن احدى الحفلات لشيرير مباعة لجمعية «الحق فى الحياة» ..

والجمهورية اليوم تسبق باقى الصحف والمجلات بنشر بعض الأزياء التى سيضمها العرض القادم.

والنجم الحقيقى لموضة شتاء ١٩٩٣ هو الاقمشة بنسيجها وألوانها ونقوشها .. فقد نجحت الاقمشة الصوف الكشمير والكريب الاسود والابيض .. المطرز بورود من الجبير الاسود وكذلك الشيفون الاسود مع القطيفة السوداء فى لفت انظار جميع النساء. بطريقة طغت فى كثير من الاحيان على الموديلات. وهذه الظاهرة تدل على التقدم الشديد فى مناعة الانسجة أكثر من تقدم ابتكار الموديلات.

شيرير سيقدم للشتاء القادم أزياء كلها غندرة وعياقة .. وأن كان مفهومه للعياقه يختلف عن باقى المصممين .. فالاقمشة عنده تنتصر بشكل واضح. وهو يرى أن مصمم الازياء يعيش فى قلق دائم فهو يجب أن يهدم غابة لكى يصنع علبة كبريت ..

وان جميع المصممين الذين تركوا بصمة فى عالم الازياء ماتوا فى سن الاربعين مثل باتو - ديور - جال فاث - مارسيل روشا.

فى نفس الوقت يرى شيرير أن المرأة المصممة تعيش طويلا .. فحنينا ريتشى وشانيل عاشتا لسن الثمانين.

من أرائه أيضا أن مصمم الازياء يخلق أشياء جديدة فعلا بينما المرأة لاتضع إلا نفس الازياء .. والازياء التى تناسبها فقط. فهى تكرر نفسها وتعكس صورتها الثابتة على الاف النساء كل موسم. بينما الرجل يخلق ويبتكر لجميع النساء أيا كان شكلهن أو سنهن ..

شيرير يقول عن الموضة أنها وسيلة للتقارب بين الجنسين .. فالمرأة دائما تبحث عن الفوز بقلب الرجل .. ولابد أن يمدها المصممون بالاسلحة القوية المبتكرة التى تجذبه اليها .. وهى تستخدم الزى وبالتالى الموضة كوسيلة لاغراء الرجل وإيقاعه فى شباكها ولكن يوجد بينها وبين الرجل عقبة مستديمة وهى النساء الأخريات فقبل أن تعجب المرأة الرجل يجب أن تسيطر على النساء الأخريات أو بمعنى اخر أن تتخلص من العقد التى تثيرها فيها الاحكام الانثوية .. فالمرأة تلبس للرجل وضد النساء الأخريات ..!

الامومة.. التزام

كتبت - نجوى بسيونى :

□ بعد زواج دام ٤ سنوات .. اختلفت مع زوجتى وانفصلنا بالطلاق .. لى منها ابن فى الثالثة من عمره تركته لى ورفضت أن تأخذه بحجة أنها تريد الزواج وليس لى من النساء من يرعاه .. فهل من حقها رفض الحضانة أم يمكن أن تجبر عليها ..؟

حسن . ع - المنيل

● يقول محمد عبد الله الذكر المحامى .. اختلف الفقهاء فى أمر الحضانة .. البعض يرى أنها حق خالص للحاضنة يمكن أن تتنازل عنه فى أى وقت تشاء ولا تجبر عليها إذا امتنعت .. ويرى البعض الآخر أنها حق خالص للصغير ويرى المذهب الحنفى .. وهو المعمول به فى محاكم الاحوال الشخصية أن الحضانة من حق الاثنين معا الحاضنة والصغير .. وان حق الصغير مقدم على سائر الحقوق الاخرى ويعنى هذا أن الأم تجبر على الحضانة فلا يجوز لها أن تترك الولد لغيرها طالما ليس له من يرعاه من النساء من محارمه. وقد جاء فى المادة ٣٨٧ من الاحكام الشرعية لقدرى باشا .. بأن الأم إذا لم يجد الطفل غيرها حاضنة من المحارم أو وجدت من دونها .. فلا يجوز لها أن تمتنع بل تجبر .. أما إذا وجد من يرعاه غيرها فلا تجبر كوجود الجدة لأم أو الجدة لأب.

والأم هى الوحيدة التى تجبر دون سائر الحاضنات كما أن الأب يجبر على ضم ولده عند بلوغه أقصى سن للحضانة .. وعملا بنص المادة ٢٨٠ من اللائحة الشرعية أنه يجب الرجوع إلى المذهب الحنفى عندما لا يوجد نص فى قانون الأحوال الشخصية. وعلى ذلك إذا لم تجد لابنك من ترعاه من النساء المحارم وتصلح ظروفها أن تكون حاضنة لطفلك تجبر الأم على ذلك.

المنظار الآخر ..

بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

جاهدت عقلى لان اخرج من «حالة الزلزال» التى تملكتنا طوال الاسبوعين الماضيين ..

وفكرت مليا فى قضايا تجرى على الساحة الداخلية والخارجية تستحق التفكير والكتابة ..

فهناك إحتفالات العلمين بمناسبة مرور خمسين عاما على ذكرى هذه المعركة الحاسمة فى الحرب العالمية الثانية والتى جرت على أرض مصر.

وهى إحتفالات لايقتصر مغزاها على البعد التاريخى ولكنها تحمل مضمونا معاصرا على غاية كبيرة من الاهمية.

فها هم المسئولون فى المعسكرين اللذين تحاربا وتقاتلا بقسوة وضراوة فيما مضى، يلتقون ويتصافحون حول النصب التذكارى، ويحتفلون سويا ليس كغالب ومغلوب ولكن كجماعة أوربية تربطها سوق مشتركة وتسعى إلى وحدة فى العمل والاقتصاد والسياسة ..

وتقف الرموز الحاكمة فى إنجلترا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا فى صف واحد تجمعهم معركة واحدة لتحقيق طموحات شعوبهم فى العمل المشترك بل والموحد بسلاح التقدم الاجتماعى والاقتصادى والعلمى، وليس بأسلحة الدمار والفتك والخراب التى استخدمها أسلافهم منذ خمسين عاما ..

ثم هناك أيضا إنتخابات الرئاسة الامريكية والتى دخلت اسبوعها الفاصل والحاسم، وهى معركة تهمنا مثلما تهم الرأى العام العالمى كله ..

ليس فقط فى انها تجرى داخل القوة الكبرى المنفردة حتى الآن على الساحة العالمية ..

وليس أيضا للتفضيل بين المتنافسين الرئيسيين بوش وكلينتون فهذه قضية يحسمها الشعب الامريكى وفقا لرؤياه ومصالحه ..

ولكن الاهم من ذلك كله انه ربما ولاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية تحتل المشكلة الاقتصادية والاجتماعية المرتبة الاولى فى معركة الانتخابات الامريكية ..

لقد كان العامل الدولى والخاص لمواجهة المعسكر الاخر هى القضية الرئيسية لاختيار السيد الجديد فى البيت الابيض فى الخمسينات الحرب الكورية، وفى الستينات فيتنام وفى السبعينات الثورة الايرانية وفى الثمانينات القضاء على «إمبراطورية الشر» مثلما وصف رونالد ريجان الاتحاد السوفيتى السابق ..

ولكن القضايا التى تفرض نفسها فى المعركة الحالية هى البطالة والكساد والضرائب والتعليم والصحة .. وأغلب الظن انها هى التى ستحسم معركة إختيار الرئيس الامريكى الجديد ..

الغريب، ولعله من الطبيعى، اننى وجدت نفسى وأنا احاول التركيز على هذه القضايا خروجا من «حالة الزلزال» أقف وجها لوجه أمامها .. ولكن بصورة أخرى وبشكل مختلف ..

فبعد أسبوعين من الصدمة الطبيعية التى أصابتنا جميعا ..

وبعد الانجلاء النسبى للصورة بعد ان انكشف رماد العمارات المنهارة، وبعد أن خرجنا من حالة رد الفعل العصبى والعنيف أحيانا ..

وبعيدا عن أى محاولة لالقاء التهم أو إستغلال الظروف أو الافتاء المتعجل، فقد ان الاوان لكى ننظر إلى القضية كلها بمنظار اخر لايتوقف كثيرا على بكائيات الاطلال وحسابات الماضى بقدر محاولة إستشفاف المستقبل ..

لقد وحدتنا الصدمة المشتركة أو هكذا لابد وأن تفعل.

ومارس كل منا مفهوم الخوف والخطر الواحد .. الحكومة والمعارضة الغنى والفقير المهنى والحرفى .. حتى الخطاة والمتطهرون ..

ومن هذه الزاوية - وحدة الاحساس بالخطر - يصبح من الضرورى، بل ومن المحتم، أن نحاول إستغلالها وبشكل إيجابى بدلا من أن تضيع فى مجرد صرخات أو اتهامات أو إنفعالات تخرج شحنات عاطفية لاتقدم ولاتؤخر ثم يعود الوضع إلى ماكان عليه ..

تحدث الكثيرون عن فوضى البناء فى مصر، وهناك بالفعل فوضى فى البناء، ليس فقط فى مظاهرة المفضوحة فى التجاوزات اللامشروعة سواء فى طبيعة البناء نفسها أو فى طبيعة البعض ممن لايشغلهم سوى الكسب والكسب فقط وعلى حساب أى شىء .. ولكن فوضى البناء أعمق من هذا بكثير .. !!.

وتحدث كثيرون عن ضرورة وجود القوانين الرادعة لمواجهة المرتشين والمتاجرين بحياة الناس وأرواحهم ..

ولكن أزعم ان هناك بالفعل قوانين رادعة ونظم كفيلة لو طبقت بأن تعيد الانضباط إلى علاقات العمل ..

ولكن أغلبية هذه القوانين كثيرا ما جرى تجاوزها والخروج عليها بل وإستخدامها أحيانا ضد الهدف الذى صدرت من أجله ..

وليس ببعيد حكاية محافظ القاهرة السابق ووزير الادارة المحلية حاليا - د. محمود شريف - حينما صدر ضده حكم بالنفاذ بالحبس ٦ أشهر لانه أمر ونفذ القانون الخاص بإزالة بعض الادوار المخالفة لعمارة يمتلكها أحدهم .. !!.

القضية فى جوهرها كما أتصور هى النظرة الخاطئة التى يعمل البعض على ترويجها لمفهوم الملكية ..

فالملكية مصانة ومقدسة بحكم الدستور هذا صحيح ..

ولكن الملكية - وبحكم الدستور أيضا - لها وظيفتها الاجتماعية والقومية .. وحينما تخرج عن هذه الوظيفة وتناقضها تضيع كل حقوقها ولصالح المجتمع نفسه ..

لقد تصور البعض انه مع الحديث عن الخصخصة والملكية الخاصة، ان مصالح المجتمع وبالتالى أمنة وإستقراره قد جعلت من حقوق الملكية بناءة بلاسقف وخطأ بلا حدود ..

وهذا ما لايحدث فى أكثر المجتمعات الراسمالية قوة وإزدهارا ..

ومن هذه الزاوية سعدت للغاية بقرار محافظ القاهرة بعدم إعادة بناء البيوت والعمارات المنهارة ونزع ملكيتها للمنفعة العامة وتحويلها إلى حدائق وأماكن عامة ..

هذه إرهاصات منهج جديد أرجو ان يتواصل ويتعمق حرصا على الحاضر والمستقبل ..

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - من المبشرين بالجنة - زعيم مغربى معارض راحل (معكوسة)
٢ - لقب ممثلة فرنسية مشهورة - مقدمة موسيقية - طائر مغرد - مدينة شمال العراق
٣ - نصف فيوم - عملة اسيوية - لقب جزائرى (معكوسة) - محرر القدس - متشابهان
٤ - نصف عماد - لقب اطلق على السلطان العثمانى - لاجلك - مجلة قديمة (معكوسة)
٥ - مدينة فرنسية - يمرح - للتمنى - عملة عربية (معكوسة)
٦ - نصف روضة - من الزواحف - اصلح - ارمل - وشى - الجمال
٧ - شاعر اسلامى - شاعر عربى قديم - خاف (معكوسة)
٨ - سأم - جزيرة يونانية - نغمة موسيقية - رسول - حرف ابجدى - ميناء فرنسى
٩ - رواية مشهورة لزولا - غاز خامل - ولاية ايرانية - هلاك (معكوسة) - للنصب
١٠ - اسحب - (معكوسة) - فعل - ثائر فرنسى (معكوسة)
١١ - شاعر جاهلى - استاذ ادب انجليزى ومؤلف روائى ومسرحى - مقبل - يتحجج (معكوسة)
١٢ - لؤلؤ - متشابهان - ادبية عربية راحلة - على حدود مصر العربية - يفقد كل امواله
١٣ - صاحب اصل الانواع (معكوسة) - مثال فرنسى راحل (معكوسة) - من اماكن العبادية
١٤ - كان يلقب بسيف الله المسلول - شاعر اندلسى - أنبياء
١٥ - ارجو (معكوسة) - ثلثا صنف من الامراض (معكوسة) - منازل
١٦ - مقاطعة فرنسية (معكوسة) - للنداء - حرف جر - اخر سلاطين المماليك (معكوسة)
١٧ - للتعجب - القيصر الرهيب - لؤلؤ - رواية لكوليت خورى
١٨ - عاصمة اوروبية - امير شعراء الجاهلية - نار
١٩ - مضرب المثل للكرم عند العرب (معكوسة) - لاجلنا - للتوكيد - من الفاكهة (معكوسة)
٢٠ - من الوالدين - للاستفهام (معكوسة) - صاحب معجم البلدان
٢١ - ممثل امريكى راحل - بالى (معكوسة) - حرف ابجدى - افضال
٢٢ - طاغية رومانى - من ائمة الفقه - انحيب - سوستة
٢٣ - قفر - لعبة اطفال - من الاغانى (معكوسة) - ملك فارسى - لاجلى
٢٤ - من الاخشاب - قاهر نابليون فى ووترلو - خمائل - لجأ (معكوسة)
٢٥ - غاز خامل - ارشد - للتخيير - اديب روائى راحل (معكوسة)

رأسيا :

١ - لقب بصقر قريش - مخلص - من العناصر
٢ - رمز رياضى - دولة اوروبية (معكوسة) - شاطىء - من الوالدين - متشابهة - نام
٣ - من اسماء الاسد (معكوسة) - البعد - نصف تلاقيه - للنداء - شركة سينمائية اجنبية (معكوسة)
٤ - ابو البشر - حرف ابجدى - صاحب التذكرة الطبية
٥ - للتمنى - صلاحه (معكوسة) - غرض - ناد اسبانى مشهور
٦ - مسرحية شعرية لشوقى (معكوسة) - عدل - متشابهة
٧ - نبات عطرى - مقدمة برامج تليفزيونية سابقة - من معدات الحرب القديمة
٨ - عنقم - للتوجع - تجدها فى وافر - نغمة موسيقية - عملة اسيوية - من الاقمشة - متشابهة
٩ - فج - اسرة ملكية فرنسية - سونا (مبعثرة) - متشابهة - متشابهان
١٠ - عودة (معكوسة) - انتسب - متشابهان - لفظ تليفونى - ثناء (معكوسة) - يرتدى (معكوسة)
١١ - تكترث - حرف جر - ملكة عربية سابقة - رواية مشهورة لاميل زولا
١٢ - اترك - من واضعى قواعد النحو - دولة افريقية
١٣ - نصف ميول - اتقن - ظلم - عاصمة اوروبية - ينتسب
١٤ - حسام - موحد القطرين - فى الذراع - للتفسير - مقياس (معكوسة) - نصف ايوب
١٥ - مرشد - ميناء بالسعودية (معكوسة) - قلعة تاريخية فى الاسكندرية (معكوسة) - ناس - ضمير وصل
١٦ - معزف (معكوسة) - نجيب (معكوسة) - من ملابس النساء (معكوسة)
١٧ - شاطىء - سنم - مقبل - الة حربية قديمة - تجدها فى نواسى - للتعريف
١٨ - خشب السواك - ملحن كبير راحل - شعل - سورة قرآنية
١٩ - تجدها فى فنين - عاصمة اوروبية - شاعر ايطالى (معكوسة) - للجزم - ممثل مصرى
٢٠ - مملكة قديمة - من الاشعات (معكوسة) - نلس (معكوسة) - رايات - يتضرع
٢١ - دولة اوروبية - يقلب - عملية اسيوية - متشابهة - حاكم
٢٢ - تجدها فى النيل - لحفظ الملابس - نغمة موسيقية - من الانساء - ظلم (معكوسة)
٢٣ - للتخيير - يصارع (معكوسة) - عمل (معكوسة) - من مراكز بنى سويف (معكوسة) - للتفسير - للتعجب
٢٤ - ارشد - عودة (معكوسة) - مدينة جزائرية - دولة اسيوية (معكوسة)
٢٥ - شاعر اسلامى - متشابهة.

مسابقة الاسبوع

حل مسابقة العدد الماضى



المتحايلون للحصول على شقة بعد الزلزال أثمون يستحقون العقاب من ولى الأمر
مسئولية زوجة الداعية فى معاونته

☐ تسأل القارئة مى احمد محمد من اشمون بالمنوفية قائلة : ما حكم الدين فيمن يلجأ الى التحايل للحصول على شقة ليست من حقه ، خاصة فى مثل هذه الظروف الصعبة التى تمر بها مصر بسبب الزلزال ؟

● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالمجيد مطلوب رئيس قسم الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق بجامعة عين شمس .. يقول :

كل من يتحايل على اخذ ما لا يستحق فهو اثم ومخطىء ، والدين لا يقبل استغلال حاجة الناس فى اخذ بعض المستغلين لاشياء لا يستحقونها .

فالذين يحاولون الاستغلال والتحايل لاخذ الشقق ظلما وعدوانا بدون ان يتهدم عقارهم هم اثمون ، والذين يزورون شهادات وفاة او غيرها هم اثمون ايضا .

فالشرع الاسلامى الشريف لا يقبل ذلك التحايل ، وهؤلاء المستغلون لهم عقوبة عند الله سبحانه وتعالى فى الاخرة .

كما انه يجوز لولى الامر ان يوقع عقوبة تعزيرية على هؤلاء المستغلين الذين يتاجرون بآلام الناس .

والله أعلم

● تسأل القارئة م . ن . ع من محافظة اسيوط قائلة :

لى زوج يحرص على زيارة الناس ، حيث يعمل بالدعوة الى الله تعالى ، ويطلب منى ان اكون معه فى كل زيارة يقوم بها ، إلا اننى لا اجد وقتا لذلك حيث رعاية الاولاد والعمل فى المنزل ، فما حكم الدين فى ذلك ؟ وهل اعتبر مقصرة فى حقوق زوجى بذلك ؟

☐ يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت على عطية الاستاذ بكلية اصول الدين يقول :

التزاور بين المسلمين امر من الامور المهمة التى يتطلبها التعاون على البر والتقوى ، ويقتضيها التآخى بين المسلمين ، قال تعالى : «انما المؤمنون اخوة» .

وقال صلى الله عليه وسلم : «المسلم اخو المسلم» .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المريض ، ويزور الانصار ويسلم على صبيانهم ويمسح رؤوسهم ، وكان اذا اتى مريضا او اتى بالمريض اليه قال : اذهب البأس ، رب الناس ، اشف وانت الشافى ، لاشفاء إلا شفاؤك ، شفاء لا يغادر سقما وكان يجيب دعوة العرس والدعوة الى وليمة ، وغير ذلك من الدعوات .

ومن هنا ذكر القران الكريم اداب الاستئذان والزيارة فقال :

«ياأيها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون ، فإن لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما تعملون عليم» .

وفى الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «إذا استأذن احدكم ثلاثا فلم يؤذن له فلينصرف» .

وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم كيفية الاستئذان بأن يقول القادم : السلام عليكم أأدخل ؟

والداعية لابد له من أناس يدعوهم ، ومن وسائل ذلك التزاور مع الناس واداء حقوق المعاشرة والاختلاط .

والزوجة شريكة لزوجها فى الحياة ، وهى مسئولة عن الدعوة الى الاسلام بقدر ما تستطيع كالرجل سواء بسواء ، فعائشة رضى الله عنها كانت مقصد السائلين ومرجع الباحثين عن الدين ، وكذلك ام سلمة ، وأزواج الرسول صلى الله عليه وسلم الاخريات وكرائم الصحابيات ، قالت عائشة رضى الله عنها : «نعم النساء ، نساء الانصار ، لم يمنعهن الحياء أن يتفقهن فى الدين» .

ورعاية البيت والاطفال أمر واجب لكنه ليس كل الواجب ، فالمشاركة فى الدعوة الى الدين ايضا من الامور المطلوبة ، وقد تجب .

ولا يلزم من كونك زوجة داعية ان تفتى بغير علم ، وانما المطلوب هو ان تتعلمى قدر استطاعتك لتتكلمى بعلم ، وان ترجعى الى اهل العلم ومنهم زوجك فيما لا تعلمين ، وأن تساعدى زوجك فى توثيق علاقته بمن يتزاور معهم بما لا يخل برعايتك لبيتك واولادك ، لان الزيارة الاسرية اقوى واكثر تأثيرا من الزيارة الفردية .

وعليك ان تلطفى فى الاعتذار لزوجك الداعية الى الله عن عدم مشاركتك معه فى الزيارة ببيان حاجة البيت والاولاد اليك ، وسيعذرك وقد يحتاج الامر الى مشاركته فى عدم الزيارة .

والله اعلم

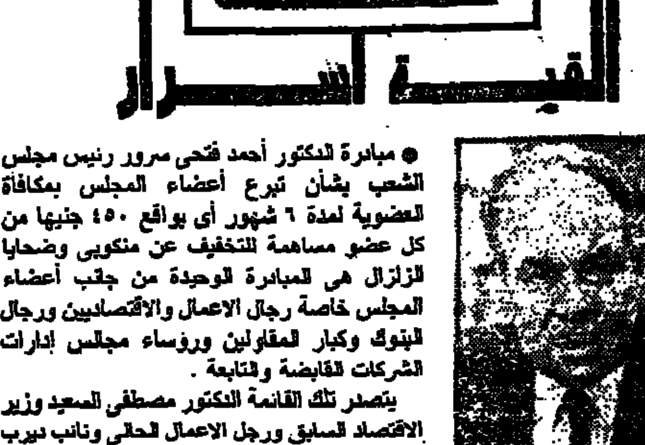
هامش الفتوى :
ميثاق للشرف الاعلانى

لابد من وضع مقاييس اخلاقية واجتماعية للاعلان ، بحيث لا يكون الهدف منه اقتصاديا فقط على حساب المثل والقيم التى نؤمن ونعتز بها ، لان صاحب الاعلان اذا كسب مالا من وراء إعلانه هذا فان المجتمع يخسر كثيرا ويشيع فيه الفساد والانحراف . ولقد كانت اعلانات التليفزيون موضع ملحوظات وانتقادات من الكثيرين ، وتخلص التليفزيون من بعض اثام اعلاناته ولم يتخلص من بعضها الاخر ، وهذا بالاضافة الى ان هذه الاعلانات التى تقدم فى صور تمثيلية غالية الثمن ، وتقوم النساء فيها بابداء الوان من الفتنة فى نطق الكلمات وحركات الجسم وغمزات العيون وغيرها ، وهذا كما يعلم الجميع دفع بعضهن الى غير ما نرجو لهن حيث ظهرت انحرافات تنشر الصحف والمجلات اشياء منها . فاذا انتقلنا الى اعلانات السينما التى تستخدم فيها اللوحات الكبيرة التى تعلق فى الشوارع وتتعمد ابداء مفاتن المرأة وتكشف من جسدها مناطق الحرج فاننا نرى الافساد واقعا حين يتجمع الشباب على ابواب دور السينما التى تعرض افلاما من هذا النوع . اننا نعلم ان هناك ميثاقا للشرف الصحفى يحدد الالتزام بتقاليد المهنة ، وما احوجنا ازاء الانحرافات فى الاعلان الى ميثاق للشرف الاعلانى يكون هو القانون فى هذا النشاط .

عبد اللطيف فايد

دعـــاء

اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت وقنا واصرف عنا شر ماقضيت إنك سبحانك تقضى بالحق ولا يقضى عليك .. تباركت ربنا وتعاليت .




د. فتحى سرور

● مبادرة الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب بشأن تبرع أعضاء المجلس بمكافأة العضوية لمدة ٦ شهور أى بواقع ٤٥٠ جنيها من كل عضو مساهمة للتخفيف عن منكوبى وضحايا الزلزال هى المبادرة الوحيدة من جانب أعضاء المجلس خاصة رجال الاعمال والاقتصاديين ورجال البنوك وكبار المقاولين ورؤساء مجالس إدارات الشركات القابضة والتابعة .

يتصدر تلك القائمة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ورجل الاعمال الحالى ونائب ديرب نجم وأحمد خيرى نائب اسكندرية وصاحب شركة سياحية وصبحى وهدان نائب باب الشعرية ورئيس جمعية صقر قريش للاسكان السابق وصاحب أكبر دار طبع خاصة بالقاهرة وعبد الرحمن بركة رجل الاعمال والبنوك وعبد العزيز مصطفى نائب قصر النيل ومن رجال التامين وصلاح الطاروطى نائب الشرقية وعضو مجلس إدارة شركة زاس للطيران ومحمد عبد العال خليف رئيس مجلس ادارة شركة السكر وسمير نصير نائب القليوبية ورجل اعمال والحاصل على قروض بمبلغ مليون جنيه من بنك الائتمان ومحمد الفقى نائب الحوامدية وصاحب سلسلة من الفنادق العالمية وتوفيق عبده إسماعيل رئيس مجلس ادارة بنك الدقهلية الوطنى وأحمد ميرغنى رئيس مجلس إدارة شركة النحاس ومن النواب المستقلين احمد طه رئيس مجلس إدارة جمعية الشهيد للاسكان ومحمد ابو الحسن غانم حيث انهم لم يقدموا أى نوع من التبرعات لصالح منكوبى الزلزال حتى الان .

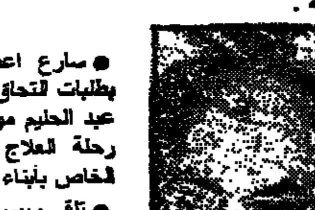
د. امال عثمان

● وجهت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية عتابا شديدا لرئيس احدى لجان المجلس بسبب إنتقاده لاداء الوزارة خلال أحداث الزلزال وعدم قيامها بالدور المأمول منها نظرا لعدم حضور الوزيرة الاجتماع الذى عقدته اللجنة لمناقشة أحداث الزلزال وتقرر إلغاء الزيارة الميدانية التى كانت تعتزم اللجنة القيام بها لمعسكرات ايواء الاسر بالعياط بعد العتاب الموجه من الوزيرة لرئيس اللجنة .

● سارع اعضاء المجلس الذين تقدم ابناؤهم بطلبات التحاق بكلية الشرطة لمقابلة اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية عقب عودته من رحلة العلاج للتوصية على ابنائهم فى الملف الخاص بأبناء أعضاء مجلسى الشعب والشورى .

● تلقى رئيس وأعضاء احدى لجان المجلس هدايا من إحدى الجهات عبارة عن أجهزة كهربائية بمناسبة إحتفالات تلك الجهة بمناسبة قومية .

● الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية تلقى رسالة عاجلة من السيد سرحان رئيس لجنة الاسكان بشأن سرعة إرسال ملف عمارة مصر الجديدة المنهارة للجنة لدراسته ولم تتلق اللجنة الملف حتى الان .


عبد الحليم موسى

محمــود نفــادى

محـاولات لتقريب.. (بقية ص١)

وطالبت الدكتورة حنان عشراوى المتحدثة الرسمية باسم الوفد الفلسطينى فى مفاوضات السلام أمريكا ببذل الجهد لتسوية الخلافات بين الوفد الاسرائيلى والوفود العربية .

وأوقف الوفد الفلسطينى الليلة قبل الماضية محادثات السلام لمدة خمس دقائق حدادا على أرواح ضحايا العدوان الاسرائيلى على اللبنانيين والفلسطينيين .

وأكد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلى انه يعتزم مواصلة المفاوضات مع سوريا والفلسطينيين مهما حدث فى جنوب لبنان او الاراضى المحتلة .

وأعرب عن استعداده لتوقيع اتفاقية سلام مع سوريا مشيرا الى أن عقد قمة مع الرئيس السورى حافظ الاسد أمر لابد منه للتوصل لتلك الاتفاقية . وأوضح ان اسرائيل لن تدع الفرصة لحزب الله كى يدمر وينسف محادثات السلام مع العرب .

وقال رابين انه يرفض عقد لقاء مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات .

وعلى صعيد آخر تبدأ اليوم فى باريس المفاوضات متعددة الاطراف فى اطار لجنة التنمية الاقتصادية الخاصة بالشرق الاوسط .

وتشارك مصر وأمريكا ووفود فلسطينية وأردنية واسرائيلية وفود أخرى فى هذه المفاوضات .

وفى لاهاى أعلن رئيس الوفد الفلسطينى فى لجنة البيئة المنبثقة عن المفاوضات العربية الاسرائيلية متعددة الاطراف ان اللجنة أحرزت تقدما محدودا بعد المحادثات التى استمرت يومين فى هولندا بحضور ٣٧ وفدا من دول الشرق الاوسط والامم المتحدة والبنك الدولى . وتستأنف لجنة البيئة أعمالها فى شهر فبراير القادم .

النتائج النهائية .. (بقية ص١)

بالتركية ١٣٤٢ والانتخاب فى ١٤٣١ ويعاد فتح باب الترشيح بالنسبة لـ ٣ وحدات لـ ٥ مقاعد وهى قرية مرصفا بينها وقرية دروة بالمنوفية وقرية الظافر بمرسى مطروح .

واكد الوزير ان الانتخابات ستجرى فى موعدها يوم ٣ نوفمبر والاعادة يوم ١٠ نوفمبر وانه تمت جميع الاستعدادات لذلك .

وقال الوزير ان هناك ٤ مجالس تم استبعادها من كل القوائم وسيعاد فتح باب الترشيح بها بعد ٦٠ يوما وهى عين شمس بالقاهرة وحى بورفؤاد ببورسعيد وقرية دروة بالمنوفية عن المركز والقرية وقرية الظافر عن المركز والقرية بمطروح .

وقال الوزير محمود شريف ان هناك ٣ محافظات فاز فيها الحزب الوطنى بالكامل فى جميع المستويات بما فى ذلك المقعد الفردى وهى شمال سيناء وجنوب سيناء والوادى الجديد .

بيوت وراء الأشجار (بقية ص١)

واحدة منها فى قفزتين وازاحت بها قطعة حمراء .

– قولى له انك اضعتها .

نفس القطعة السوداء لاتزال بيدها تضغطها فى تحفز داخل المربع .

– قولى انك اعطيتها للولد . اه . اعطيتها له .

نقلت القطعة السوداء إلى مربع فى الخلف .

– سعدية ؟

– نعم ياامينة .

– ستقولين له ؟

– سأقول .

ازاحت القطع بظهر يدها .

– اعجبتك الفرخة . اشتريتها من فلوسى . مسعد لم يترك مليما

مالت بكتفها على الباب .

– اعطنى الحلق .

مدت يدها إلى الداخل . عادت بالصينية فوقها الطبق فارغا .

– اغسل يدى .

– امسحيها فى الدريس . تغسل يديها !! واحدة مكانك تخجل تقولها .

جاءت بكوز ماء وصينية وقطعة صابون ودخلت المندرة . سعدية واقفة مستندة بظهرها للجدار . الضوء يأتى من الكوة . دوائر صغيرة فوق ربطات الدريس . وضعت الصينية بجوارها . انحنت سعدية وغرفت الماء بيدها من الكوز . كانت تدعك يديها بالصابون حين مدت امينة يدها تتحسس الحلق فى اذنها . دفعتها سعدية فى عنف فسقطت على ظهرها . صرخت وقفزت إلى الباب وكأنما لتغلقه . غير انها اندفعت إلى الخارج وجذبت الباب وراءها . التفتت متحفزة قبل ان تغلقه . رأت سعدية متحنية على الصينية تغسل يديها .

– تضربيننى يابنت الكلب ؟

انهت سعدية غسل يديها . حملت الصينية ومدتها إلى امينة التى رمقتها لحظة مترددة ، ثم تناولتها منها .

– تضربيننى ؟

خلعت سعدية فردة حلق من اذنها

البقية
الخميس القادم

امال .. شريكة كاملة توقع على تعهد بعدم التصرف فى ممتلكاتها .

شـريكة كـاملة (بقيـة ص١)

كان نتيجة مرضها وأنها فور شفائها حضرت لسماع أقوالها ..

وحول إنشاء العمارة قالت أنها كانت شريكة لكاملة فى عمارة بمصر الجديدة تم بيعها وشراء قطعة أرض التى اقيمت عليها العمارة ٧٨ ش الحجاز التى انهارت .. وقد قام أحمد توفيق صالح زوج كاملة ببناء العمارة وكان زوجها عبد الله محمد هو مقاول النجارة فقط وانها شريكة كاملة بالاسم فقط وزوجها موكل عنها وكان يتولى عملية التمويل وأن كاملة قامت باجراءات الترخيص وقامت هى وزوجها عبد الله محمد وكيلا عنها باجراءات الترخيص لشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير .

وأكدت انها ربة منزل وليس لها صلة بانشاء العمارة سوى أنها شريكة على الورق فقط وأن الادوار المخالفة التى اقيمت بالعمارة كانت بناء على رغبة كاملة وزوجها وطلبنا منهم التوقف عن البناء فى الادوار المخالفة ولكنهم رفضوا .. واضافت أنها لم توقع سوى عقدا اواثنين فقط بناء على رغبة المشترين وباقى العقود وقعها زوجها كوكيل عنها وأنها لاتعرف قيمة كل شقة .

وواجهها المستشار أحمد إدريس بأقوال كاملة وزوجها أحمد توفيق بانهما اشتركوا معهم فى استخراج الترخيص والبناء فقالت أن زوجها عبد الله محمد كان ممولا لاعمال النجارة فقط .

وقالت أنها تمتلك نصف العمارة المنهارة وعمارة بالنزهة مباعه ماعدا الدور الارضى والبدروم وسيارة بيجو ٥٠٤ ..

وعن سبب الانهيار قالت أن ذلك قضاء وقدر وأن الادوار التى اقيمت مخالفة مسئولية المهندسين والمقاولين الذين اقاموا الادوار بناء على طلب كاملة ..

ويقدم المحامى الموكل عنها هى وزوجها مستندات بعد غد تفيد أن كاملة وزوجها هما المسئولان عن أعمال البناء والترخيص وأن زوجها دفع لزوج كاملة اتعابه كمقاول ومشرف على عملية البناء ووقعت على تعهد بعدم تصرفها فى أية عقارات أوممتلكات لها إلابعد انتهاء التحقيقات

شـكـوى :!

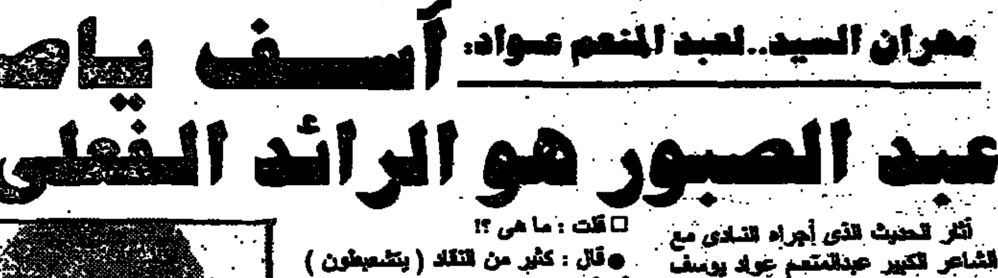
الشاعر الكبير سمير عبدالباقى تأثر كما تأثر الملايين من شعب مصر بزلزال الاثنين الرهيب وترجم مشاعره فى هذه القصيدة التى اهداها للنادى .

زلـــزال

لما اتشقت روحى فى حشايا
واتسرقت نفسى وهربت جوايا ..
قلت :

●● الرعب ده شىء إنسانى
بيجوز ع الشاعر والسلطان
ع الفجرى والطيب والشرير والغلبان
ومالوهش كبير
إذ كل منا وله عفريته المرى المخفى
ف بير النسيان
واللى بيبقى ضعيف قدامه وكسير
أيش حال وانا وحدى قدام عفريت لكل
طالع لى يوسع الدنيا وطابق على نفسى
الحيطة بتكل فى الحيطة /الغول
دبت قدم الرعب المجهول فى جلد الشارع
جدران بتعض ف جدران
الاسمنت المغشوش مش طايق –
غضبان بزوم
أحجار بتفرفت روحها على سطوحها
وبتقوم
من قلة ما الخلق بترهق من طول
النوم . !
الدنيا بتجز على اسنانها من قسوة
مابتنطق .
أول مرة اشوف الحيطة بتتكلم
واسفلت الارصفة يتألم
بيفر وينفض طفلة محروم
بيد مدم صوته المكتوم
يصرخ من قهر متين العمر المهزوم ..
....
للمرة الاولى أحس العالم بيفرفر
عصفورة ف صدرى
والخلق المفزع جلد عروقى بتجرى ..
لأول مرة أحس بعمرى اطفال بتعيط
وقصايد شعرى
بتاخد ونسوان وجيران بتصوت
أيامى فى الخلق بتتجرع خلقانى
أجمل أحلامى بيتدحرج ع السلم عريان
.. عرفت إن الخوف مش انسانى ..
لانه لما بيتسلط على روحك
بيشل ارادتك
بيواجهك بجروحك .. ويفضحك
بذلة عينك وغباوتك
فتشوف فى مرايتك .. واحد تانى
لابس جلدك منذ ولادتك ..
واحد .. غير اللى انت بتتباهى بيه
قدام الناس فى عنيك . !
١٩٩٢/١٠/١٢م

سمير عبدالباقى



مهران السيد .. لعبد المنعم عواد :
آسف ياصديقى!!
عبد الصبور هو الرائد الفعلى للشعر الحر

أثار الحديث الذى أجراه النادى مع الشاعر الكبير عبدالمنعم عواد يوسف الاسبوع قبل الماضى ردود افعال متباينة ، خاصة بعد تأكيده بأنه الاحق بالريادة الحقيقية للشعر الحر بدلاً من الشاعر صلاح عبدالصبور بدليل نشره لاول قصيدة تفعيلية حرة متكاملة فى الفترة مابين ٥٠ و ١٩٥١ فى جريدة (الزمان) وكانت بعنوان (يوم ان مات الاديب) ، فضلاً عن جهده فى التأسيس لهذا الفن بتوالى نشره للعديد من القصائد

كما قال ان سبب تجاهل النقاد له يرجع لسفره للخارج ولعدم انضمامه الى الشلل النقدية او الاتجاهات السياسية خاصة اليسار المصرى ، ثم انتقاده لشعراء كبار امثال احمد عبدالمعطى حجازى وعبدالرحمن الابنودى .

الناقدة فريدة النقاش ارسلت للنادى خطاباً تكذب فيه عدم وقوف مجلة (ادب ونقد – التى ترأس تحريرها – موقفاً معادياً من الشاعر بدليل نشرها اكثر من عمل له سواء كان خارج مصر او داخلها ..

وطالبت ان تنتهى نغمة تبادل الاخفاقات للبعض لاسباب كثيرة قد تتعلق بالموهبة ذاتها ، على شماعة اليسار وتصور معارك وهمية ضده ..

●● الشاعر الكبير محمد مهران السيد ، احد رموز القصيدة التفعيلية وواحد ممن استشهد بهم عواد يوسف بأنه شاهد اثبات على احقيته فى الريادة ، تحدث ايضاً معلقاً على تصريحات عواد يوسف .. قال :

صحيح ان قصيدة عواد يوسف (يوم ان مات الاديب) من بواكير شعر التفعيلة الذى كتبه الشعراء المصريون ، لكن فى تقديرى ان كتابة قصيدة او اثنين او ثلاثا لايحقق الريادة (!!) .. ، فالريادة معقودة لواؤها للشاعر صلاح عبدالصبور لايمكن ان ينكره احد ولا حتى عبدالمنعم عواد ، فقد خاض معارك ادبية قاسية لتأصيل هذا الاتجاه الجديد

☐ قلت : كيف لاتعطى الاسبقية حق الريادة لصاحبها ؟!

● قال : الريادة عملية كبيرة ومعقدة ، وليست مجرد اسبقية وان كانت هناك اشياء اخرى تشعرنا بالمرارة ..

☐ قلت : ما هى ؟!

● قال : كثير من النقاد (يتشعبطون) فى ذيل شاعر لامع للفت الانظار اليهم ، ولاستسهال البعض الاخر وتعاملهم مع المقولات النقدية الجاهزة والسابقة عن شاعر معين ، وبالتالى تتركز البؤرة النقدية على شاعر بعينه على حساب الآخرين .. حتى الصفحات الادبية لاتشغل بالها بالرجوع الى الفترات السابقة والبحث فى محفوظات دار الكتب حتى تصحح المقولات التى اصبحت نوعاً من الخطأ الشائع الذى نتعامل معه كل يوم وكأنه من المسلمات ..

واعتقد ان ما يحز فى نفس الصديق عبدالمنعم عواد يوسف انه تعرض للاهمال كثيرا بلا جريرة ، فلم يكن يمينياً او يسارياً ولذلك لم يلتفت اليه احد من الجبهتين ..

☐ قلت : هل لابد للشاعر ان ينتمى سياسياً حتى يضمن عدم اجحاف حقوقه الابداعية ؟!

● قال : لابد للشاعر ان يكون له انتماء سياسى .. ليس شرطاً داخل تنظيم حزبى ، ولكن من خلال معتقداته الفكرية والايديولوجية التى لاتهتز ، وكل الشعراء العالميين لهم نهج معين ، وإذا كنا نطالب المواطن العادى بالذهاب لصناديق الانتخابات لاختيار من يمثله من الفترات قد تقل نتيجة انشغال المبدع بقضايا فكرية او وطنية او قومية ، وقد حدث هذا بالنسبة ليوسف ادريس وفى هذه الحالة يكون المبدع لم يتوقف ولكن الاحزاب ، فماذا يكون موقف المبدع


مهران السيد

☐ قلت : البعض ينتمى سياسياً ولكن يتعرض ايضاً للظلم ؟!

● قال – احياناً يكون للانتماء السياسى ثمن فى البداية ، وانا من هذا النوع .. لكن المهم الموهبة الابداعية ..

☐ قلت هل يسلم المبدع الروح عندما يتوقف عن الابداع ؟؟

قال : اذا كنت تقصد ما ذكره عواد يوسف عن الشاعر عبدالمعطى حجازى اقول ، ان مراحل الابداع فى فترة من نقل نشاطه لجهة اخرى ، ومسألة الفيض الابداعى او القلة لاتحدد مكانة شاعر ، فهناك من كتبوا عشرات الدواوين و (العدد فى الليمون) ولكن ما هو تأثيرهم .. صفر .. وهناك فى التاريخ الشعرى العربى والعالمى من كتب ديوانا واحدا لكنه عاش فى الضمير الانسانى :

☐ قلت : الاقلال او التوقف النهائى قضية والكتابة بشكل تقليدى – كما فعل حجازى فى قصيدته الاخيرة عن فرج فوده –

● قال : لا استطيع محاسبة شاعر على قصيدة كتبها فى مناسبة ما ، فقد تكون المناسبة لاتحتمل مايسمى بالحداثة ،

☐ قلت : اذن انت تقف موقف المعادى من شعراء الحداثة ؟!

● قال : لابد ان يكون للادب ضرورة اجتماعية ، فاذا لم يتحدث المبدعون عن القضايا الوطنية والقومية والاجتماعية ، فعن اى شىء يكتبون .. ولمن ؟؟

قلت : اذن انت تلغى فنية القصيدة الحداثية ؟!

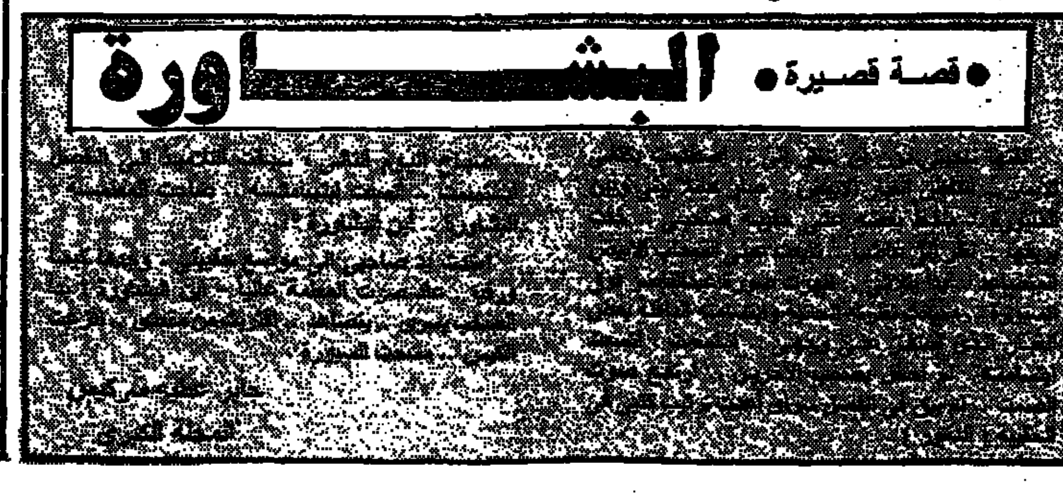
● قال : لا الغى فنية الشعر واعتماده على الصورة ولكن لابد ان يخرج القارىء بشىء ما ..

☐ قلت : هل ينطبق ذلك ايضاً على عبدالرحمن الابنودى ؟!

● قال : الشاعر العظيم عبدالرحمن الابنودى قوة ضارية حقيقية عبر عن المقهورين والمضطهدين والمستلبين .. وهو سلاح الفقر الحقيقى ..

● قلت : هل ابنودى الستينات هو ابنودى الثمانينات والتسعينات ؟!

● قال : نعم .. هو شاعر واع بالارضية التى يقف عليها ، ويعى مصالحة شعبه المصرى والعربى وعاميته تخترق الحدود وتنتقل لكل بيت وحارة عربية ، والجمهور هو الحكم ، والدليل الندوات الجماهيرية الحاشدة له فى دول الخليج ومصر ..



للنـادى كلمـة

مثلما كانت احداث التطرف والارهاب والفتنة الطائفية التى شهدتها الفيوم فى الاشهر الماضية شيئاً غريباً ، ومهددا لنسيجنا الوطنى والاجتماعى ، كان زلزالها الاخير .. قتل المئات وجرح وشرد الآلاف وصدع وهدم المنشآت ، ولكنه كشف – كما: كشفت احداث العنف – عن اصالة ومتانة كياننا الوطنى ..

ويبدو ان الفيوم ، الواحة الجميلة الخضراء وسط الصحارى الجرداء ، اصبحت مصدرا للزلازل الطبيعية والبشرية ، فمن الغريب ان مركز الزلزال الاخير فى جبل القطرانى شمال شرق بحيرة قارون لايبعد كثيرا عن قرية كحك الشهيرة التى شهدت اعنف حوادث التطرف والعنف وراح ضحيتها العشرات .

وإذا كان زلزال القطرانى سببه ضغط الرواسب الحديثة المتكونة منذ حوالى ١٠٠ الف عام على فوالق وصدوع نشأت عن حركات ارضية تكتونية منذ حوالى ٢٠ مليون سنة ، فان حوادث العنف الاخيرة هناك كانت بسبب ضغوط ايضا ، واقصد بها عوامل الجهل والبطالة والفقر التى اثقلت كاهل شبابنا هناك ، ولذلك لابد من مراعاة علاج هذه العوامل مع بدء تطبيق احتياطات الزلازل الطبيعية ..

وإذا كان البسطاء لم يستوعبوا بعد حدوث مثل هذه الزلازل العنيفة ، لانهم لم يتعودوا على جفاء الطبيعة وخصامها سواء فى المناخ او الطوبوغرافيا او التكوينات الجيولوجية النشطة والمدمرة مثلما يحدث فى كثير من بلدان العالم ، فيجب ألا نفسح الباب امام المتطرفين لان الكل اتجه للسماء لحظة الزلزال مثلما نتجه فى كل وقت ، لان الشعب المصرى معروف بتدينه الفطرى ..

اخيراً من صور الزلازل الفيومية التى سجلتها طوال هذا العام بل والاعوام السابقة ، الصدام المستمر بين الادباء ومسئولى المواقع الثقافية ، وكانت آخر حلقاته يوم الجمعة منذ ثلاثة اسابيع عندما دعانى حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة لحضور جلسة صلح – كما اطلق عليها الادباء – مع مسئولى المواقع الثقافية ، وحضرها عبدالرحمن الشافعى رئيس اقليم شمال الصعيد ، وكان حوارا زلزاليا ايضا ، وفى نهايته هدأت النيران وان كانت لم تتحول كلها الى رماد بعد وانتشرت لتشمل معظم مواقعنا الثقافية مثلما انتشر الزلزال واثاره ليغطى كافة انحاء مصر !!

يسـرى

اجتماع اللجنة العربية الدائمة للبريد بمقر جامعة الدول العربية

تم امس وصباح اليوم الاجتماع الاستثنائى للجنة العربية الدائمة للبريد بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة وذلك للنظر فى العديد من الامور البريدية ذات الاهمية الخاصة على مستوى الوطن العربى وتنعقد هذه اللجنة على مستوى رؤساء هيئات ومؤسسات البريد فى الدول العربية وسيحضر هذا الاجتماع ممثلا عن الامين العام للاتحاد البريدى العالمى وسوف تتناول اللجنة عدة موضوعات منها :

● مشروع اتفاقية البريد العربية ونظامها التنفيذى واتفاق الطرود العربية .
● دراسة الاستفادة من الطوابع البريدية العربية .
● اثار قيام الشركة التضامنية على خدمة البريد السريع الدولى فى الدول العربية

وجدير بالذكر ان هذه اللجنة تعتبر احدى ثمار المؤتمر التأسيسى لوزراء الاتصالات العرب الذى عقد بالقاهرة خلال شهر يوليو سنة ١٩٩١ .

مشاركة نقابة اطباء الاسنان .. بمؤتمر الاسكندرية الدولى

يفتتح محافظ الاسكندرية ود. مراد عبدالسلام يوسف نقيب اطباء الاسنان ووكيل وزارة الصحة اليوم – الخميس – المؤتمر الدولى الثامن لطب الاسنان الذى تنظمه طب اسنان الاسكندرية برئاسة د. محمود خميس عبدالرازق عميد الكلية ، وقال الدكتور فؤاد عبدالحميد فرج السكرتير العام لنقابة اطباء الاسنان ان النقابة تشارك بوفد كبير فى هذا المؤتمر بهدف تبادل الخبرة المصرية والعالمية فى مجال علوم طب الاسنان .

واكد د. فؤاد عبدالحميد ان ٢٥ دولة من مختلف دول العالم تشارك فى هذا المؤتمر لمناقشة اكثر من ٥٠ بحثا جديدا فى زراعة الاسنان ، وجراحة الاسنان والعلاج باشعة الليزر ويتم خلال المؤتمر ولمدة ثلاثة ايام عقد دورات تدريبية علمية لاطباء الاسنان المصريين .

جولة الكتب - يقدمها جلال السيد

أوراق شخصية

صدر فى سلسلة « كتاب الهلال » - هذا الشهر « حملة تفتيش - أوراق شخصية ». للأديبة والكاتبة الكبيرة الدكتورة لطيفة الزيات ، صاحبة « الباب المفتوح » والعقل المتفتح المستنير .

فى أوراقها الشخصية ، نجد لوحة فنية رائعة رسمتها ريشة فنانة مقتدرة ، اختارت خطوطها وألوانها وظلالها بوعى وشجاعة ، خطت سيرتها الذاتية وذكرياتها واعترافاتها فى مواجهة صادقة وصارمة مع النفس ، توحدت ذاتها مع الوطن والجماعة ، وتمردت وتصادمت وتناقضت لكنها لم تتخل عن موقفها والدور الذى رسمته لنفسها ، وتعترف بشجاعة عن خداعها لذاتها - بعض الفترات - وكما وجدت خلاصها فى العمل الوطنى ، وجدت خلاصها أيضاً فى الكتابة ، وكانت رائعتها « الباب المفتوح »

تنقلت الفتاة من مدينة إلى أخرى ، وعاشت فى مدن عديدة من مدن مصر ، تراقب وترصد ، ولكنها ترى أنها « لو فتحت عينى على اتساعها ، لو رأيت وسمعت واستوعبت فى ذاكرتى كل لمحة من لمحات البؤس والقهر الانسانى لصرت إنسانة أفضل » وحين تفكر فى البيت ، رغم تنقلها فى بيوت عديدة ترى « أنه لم يكن فى حياتى سوى بيتين : البيت القديم والبيت الذى شمعه رجال البوليس فى صحراء سيدى بشر فى مارس ١٩٤٩ ، ... كان البيت القديم قدرى وميراثى وكان بيت سيدى بشر صنعى واختيارى »

كان للبيت القديم حيث نشأت تأثيراته عليها .. هذا البيت ، جاء معماره كما وعيت عليها جامعاً للاضواء ، موحياً بالضخامة والضياع والانعزال فى نفس اللحظة التى يوحى فيها بالازدحام إلى حد الاختناق .

« أوراق شخصية » ، تجربة غنية لفتاة فتحت عينيها وهى فى الحادية عشرة من عمرها ، وهى تطل من شرفة البيت فى شارع العباس بالمنصورة ، تنتفض بالشعور بالعجز ، بالأسى بالقهر ورصاص البوليس يروى أربعة عشر قتيلا من بين المتظاهرين الذين كانوا يحمون الزعيم مصطفى النحاس فى زيارته للمنصورة عام ١٩٣٤ ، يوم أن كان اسماعيل صدقى رئيساً للوزراء وحاول مع رجاله إيقاف تحرك الزعيم مصطفى النحاس .

فى ذلك اليوم « أنا أصرخ بعجزى عن الفعل ، بعجزى عن النزول إلى الشارع لايقاف الرصاص ينطلق من البنادق السوداء ، أسقط الطفلة عنى - ١١ سنة - والصبية تبلغ قبل أوان البلوغ متخمة بمعرفة تتعدى حدود البيت لتشمل الوطن ، فى كليته ، ومصيرى المستقبلى يتحدد فى التو واللحظة وأنا أدخل باب الالتزام الوطنى من أقسى وأعنف أبوابه ، يضنينى الرجوع ولو قليلا عنه ، ويحملنى هذا الرجوع الشعور بالاثم ، ويعذبنى اختناق صوتى حين يختنق ، ويحدونى رجاء لا يبين أن أظل قادرة على قوله : « لا لكل مظالم الدنيا » . وقد حرصت دائماً على تحقيق رجائها ونفذت وفعلت ومازالت . فى الجامعة ، شاركت الشابة بحماس فى العمل الوطنى ، وانتخبت عن كلية

الآداب - جامعة فؤاد - فى اللجنة التنفيذية للجنة الطلبة والعمال ١٩٤٦ لتواجه مع زملائها أفعال النقراشى واسماعيل صدقى ، تواجه الرصاص وفتح كوبرى عباس حتى لا تصل مظاهرات طلاب جامعة فؤاد الأول إلى

قلب المدينة « وعلى شط النيل تجلس الفتاة التى وجدت الملاذ فى الكل تستر العرى ، عريها ، عريهم ، عرينا ،

حملة تفتيش « أوراق شخصية »

بقلم : لطيفة الزيات

دار الهلال

تجلس ليلا وصبحا وضحى حتى ينتهى الغواصون من مهمة انتشال الجثث ، تلف بعلم مصر الاخضر جثة بعد جثة ، تتسابق يداها وأيدى الآخرين ، الكثير من الايدى والجثث ترتفع كالاعلام عالية على أيدى العاشقين وشجرة العشق حية لا تموت ولا النحن التى هى أنا والنحن » .

ومن لجنة الطلبة والعمال إلى الاعتقال عام ١٩٤٩ بسجن الحضرة بالاسكندرية ، ولم يتوقف عطاء كاتبتنا ولم يغيرها الزمن ، فهى العضوة البارزة فى لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ، وهى من بين المعتقلين والمعتقلات - ٥ سبتمبر ١٩٨١ - ،

وهى التى تقابلها فى المؤتمرات والندوات بشوشة ، باسمة ، حادة ، شديدة الصلابة فى المواقف التى تتطلب اتخاذ موقف ، كاتبة قديرة فذة ، إنسانة عظيمة العطاء بلا حدود ، لا يستطيع الانسان أن يكون فى مستوى عطائها الدائم ، لقد استمتعت بكتابها الرائع ، أوراقها الخاصة ، ومعذرة لها وللقراء ، فالكتابة عن أوراقها مهما كانت لا تصل إلى لوحتها الرائعة التى صممتها بفن وقدرة واقتدار ، تحية للكاتبة العظيمة وتحية لدار الهلال التى أتاحت لنا فرصة الاستمتاع والاستفادة والخبرة بهذا العمل العظيم .

الاربعائيون وشهادة بدر الديب

جاء فى افتتاحية العدد الثانى من مجلة « الاربعائيون » التى تصدر بالاسكندرية : « هو عدد قشيب لانه يحتفى بواحد من اباء التجربة الجديدة الحقيقيين هو بدر الديب الذى أخجله تقديرنا دون سبب معقول وأخجلنا تواضعه لكل الاسباب المعقولة . بدر الديب وأقرانه ، هو الحلقة المفقودة فى النص الشعرى بل الادب المصرى المعاصر . هذا الاتجاه الذى كاد مبكرا عن غيره يضعنا فى مصاف حركة الادب فى العالم المعاصر ؟! » .

وقدمت المجلة ملفا عن شجرة عائلة بدر الديب ، تضمن « على هامش أوراق زمردة أيوب » ، كتاب حرف الـ ح ، بقلم الكاتبين الكبيرين إدوار الخراط ، صبرى حافظ . أما أهم ماجاء فى هذا الملف - من وجهة نظرى - فكانت شهادة بدر الديب « جروح الروح » والشهادة عمل فنى متكامل ، وتجربة مثقف ومسيرة حياة مليئة بالخبرة والتجربة ، كتبت ببساطة وصدق وشجاعة ، تأملات وملاحظات مثقف ينتمى لعائلة من الطبقة الوسطى المصرية ، والذى يرى ان هذه الطبقة بلاتاريخ علمى جاد رغم دورها فى تاريخ الوطن . وسنقف عند بعض الملاحظات التى جاءت بالشهادة حول الكتب والمكتبات ، رغم ان اجتزاءنا للشهادة قد يقلل من قيمتها ووحدتها ، لكن عذرنا ، المساحة المتاحة ، واخترنا مايخص هذا الباب « جولة الكتب » من هذه الجروح ، فمعذرة لهذه الجرأة .

وسنقف عند بعض الجروح كما فجرها الكاتب الكبير ، والتى منها الاستفادة من تراكم الخبرة؟ . فيقول : « وكأننا غير قادرين على تراكم الخبرة وإحترام الانجازات السابقة وابعاد الاهداف العلمية والخدمات عن المصالح ومطامع الافراد . وهذا داء فى حضارتنا المصرية المعاصرة كم أرجو أن تكرس بحوثها لدراسته وللكشف عن اسبابه فهو واحد من أهم أسباب فشلت فى التطور الاجتماعى بل والاقتصادى وعامل من عوامل التخلف الاساسية التى تجعلنا نبدأ دائما من جديد دون أن نتقدم أو نجنى ثمرة الجهود السابقة .

الكتب والمكتبات

بعد أن عرض ابن الطبقة الوسطى تجربته وتعرفه على دار الكتب وقراءاته المتنوعة والمتصلة يتساءل . ماذا يفعل اليوم أبناء الطبقة الوسطى وماذا يقرأون . فمن الذى يذهب منهم إلى دار الكتب وأين هى الدار الان ؟ لقد فشلت الطبقة الوسطى فى صناعة حركة للمكتبات العامة فى الاحياء والمدن وسوف نظل نعانى من ذلك معاناة متصلة فى تاريخنا الحاضر والمستقبل . وقد انعكس ذلك بلاشك على الاخلاق والقيم وعلى الامية الثقافية التى يعيشها شبابنا وكبارنا . وعلى الرغم من اننى قضيت سنوات طويلة من حياتى لدراسة المكتبات وحركتها وتدريسها فاننى أحس الان بكل معنى الجرح فى الروح . اننا لم نحقق الكثير وإن حلم المكتبات العامة والمتخصصة فى بلدنا مازال حلما بعيد التحقيق . وإن ثقافتنا تعانى من ذلك معاناة معقدة وكبيرة . فقد كان ومازال من الصعب الحصول على الدوريات المتخصصة وبالتالى ماأصعب أن نعد أنفسنا مثقفين أو متابعين للفكر والعلم فى العالم ؟! .

وعن مكتبة الجامعة يتحدث الكاتب فى شهادته بقوله : « لقد كانت مكتبة الجامعة شيئا عظيما وما أكبر فاجعتى فيها وأنا أراها حديثة وأرى ماحدث فيها وماحدث فى مجموعاتها التى كانت معروضة فى معهد الدراسات العربية أو فى غرفة الدراسات الكلاسيكية والتى كان وراءها رجال لم أعرفهم إلا بآثارهم فى تنظيم هذه المجموعات وجمعها . ان حالة مكتبة الجامعة الان جرح لايندمل لكل مثقف مصرى حتى نضعها من جديد على الطريق التى كانت عليه وحتى نعمل على تطويرها وتجديدها لتكون اشعاعا ومونلا للعلم والبحث والقراءة الحرة بعيدا عن الفصل ومحاضرات الاساتذة . ولا أدرى متى سنتعلم أن المكتبة ليست عاملا مساعدا للدرس ، ولكنها المكان الحقيقى للعلم والتعلم . إن مكتبة الجامعة هى الجامعة حقا مهما كانت عظمة الاساتذة وعبقرياتهم . وما حدث للاساتذة الان هو فعلا نتيجة لما حدث للمكتبة مهما كانت الاسباب الاخرى » .

وعن عمله فى مكتبة الجامعة سواء فى الفهارس أو فى عمليات التزويد ، يشير إلى ماتحقق من أعمال مهمة مثل « حصر المجلات العلمية المتخصصة التى صودرت فى ألمانيا أثناء الحرب واستعادة أعدادها لاستكمال مجموعات الجامعة بعد تصويرها فى الولايات المتحدة وكذلك حصر وشراء مجموعات المكتبات الالمانية الخاصة التى وضعت تحت الحراسة . وقد تعلمت أثناء ذلك خطورة وأهمية المجلات العلمية وعلمائنا ومدى ما فى مجموعاتنا الحالية من قصور ونقص وعدم متابعة وهو أمر غاية فى الخطورة والاهمية لايلقى مايستحق من عناية واهتمام ! .

كانت هذه سطور من شهادة الكاتب الكبير بدر الديب انتزعناها انتزاعا من سياقها لنضعها فى سياق جولة الكتب . فتحية للشهادة القيمة وللمجلة الجادة التى نشرتها .

ج . أ

الجذور الاسلامية للرأسمالية.. مصر ١٧٦٠ - ١٨٤٠

المؤلف: بيتر جران
ترجمة: محروس سليمان
مراجعة د. رؤوف عباس
الناشر دار الفكر للدراسات والنشر
عرض شوقى جلال

ان تكون المعرفة التاريخية اداة تحرير للفكر ، ومن ثم السلوك ، تنزع عن ابناء الامة غمامة اضلتهم الطريق ، فرضها مستعمر غاصب ، او حاكم طامع او اساطيل الاولين .. السبيل الى هذه المعرفة التحريرية رؤية احداث التاريخ فى اطارها الواقعى على هدى منهج بحث علمى مقارن ومتكامل .. وبذا نتعتق من اوهام الشعور بالدونية او التبعية . فمن مقومات الاستقلال الفكرى واعتبار الذات الاجتماعية امتلاك الحقيقة بفضل جهد اصحاب التاريخ صناع المستقبل ومعاناتهم وسيطرتهم على منهاج البحث .. وبدون هذا نظل اسرى اوهام او احكام خاطئة .

هل كان المجتمع المصرى فى حالة سبات مطلق واستيقظ فجأة على هدير مدافع الحملة الفرنسية الاستعمارية ليبدأ مسيرة التحديث ، وكأن الفرنسين جاءوا رسل هداية .. ام ان مصر شأن اى مجتمع ، تحمل دائما فى احشائها بذور نهضتها فى ظل عثرتها .. ضعيفة نعم ، هشة او جنينية حقا .. ولكنها واعدة ، تعرف وتتلمس طريقها وتؤتى ثمارها محدودة فى اطار الظروف والاحداث محلية وعالمية .

لم يكن نابليون مبعوث الثورة الفرنسية الامل بل قائداً استعماريا معبرا عن عقل اوروبى عنصرى ومطامع استعمارية معادية لمصالح ومطامع شعب مصر ومنطقة شرق المتوسط . ولم يكن عام الحملة الفرنسية ١٧٩٨ علم بداية مسيرة التحديث .

هذا مايؤكده الباحث المؤرخ الامريكى بيتر جران فى كتابه !

● الجذور الاسلامية للرأسمالية - مصر ١٧٦٠ - ١٨٤٠ ترجمة محروس سليمان ومراجعة د / رؤوف عباس والصادر عن دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع . بل ان المؤلف يحمل نابليون ، واوروبا معه ، مسئولية وأد جنين التحديث وطمس ارهاصات التغيير موضحا انه كان بامكان مصر ان تنجز عملية التحديث بنفسها لولا « العدوان الاوروبى فى اطار صراع الاطماع لقوى الرأسمالية العالمية على بلدان الاطراف .

يتناول الكتاب تاريخ مصر على مدى الفترة ١٧٦٠ - ١٨٤٠ ليؤكد ان ارهاصات حركة التحديث بدأت جنينية فى مصر قبل مجىء الحملة ، وان علم ١٧٦٠ يمثل نقطة انطلاق لما قبل تاريخ الدولة الوطنية المصرية الحديثة وان عام ١٨٤٠ يشير الى انهيار رأسمالية الدولة المتمركزة ونهاية فترة هامة من هذا التاريخ .

ولم يشأ المؤلف ان يؤرخ لبدايات التحديث من منطلق اطار فكرى غربى ، بل كما قال : « أردت التأكيد على ماهو مصرى ، وليس ماهو اجنبى ، سياسيا وثقافيا واقتصاديا وهكذا كانت شواهده مصرية ، وابطاله مصريين .

ومن شواهده ان الابداع الاساسى فى اواخر القرن ١٨ يتمثل فى معجم « العروس » للزبيدى الذى يكشف عن عقل عصرى . وجاء هذا العمل فى نطاق واسع من العلاقات العلمية اكثرها نتاج

الطريقة الصوتية الوقائية التى كان لها مجنسها الثقافى وتمثل الطبقة الوسطى . ويوضح الكتاب ان الجبرتى لم يكن عبقريا فى عصر وظلم كامل الاظلام كما يذهب ظن البعض .

واذا كان للغرب تأثيره الثقافى فانه تاثير يمتد قرونا سابقة ولاحقة وفارق كبير بين قولنا الغرب او قولنا الحملة الفرنسية .. وفارق كبير ايضا بين الثورة الفرنسية التراث الانسانى الثورى وتأثيراتها التحديثية العالمية من ناحية وبين فرنسا نابليون وحملاتها الاستعمارية .. ذلك ان الحملة الفرنسية اضرت بالطبقات الوسطى فى مصر مثلما اضرت بالثقافة العقلانية التى تفرزها هذه الطبقة ثم ان المنافسة بين الرأسماليات اضرت بمصر وتركتها بلدا اكثر فاكثر تخلفا وتبعية للخارج حين اتجه انتاج ملاك الاراضى الى السوق الاجنبية دون المحلية .

ولم تكن مصر فراغا ملأته اوروبا بالافكار الثقافية واذا كانت مصر رفضت التكنولوجيا الاوروبية فذلك لعدم ملاءمتها للنظم القائمة وليس بسبب الجهل او النظرة الدينية .

ويوضح المؤلف ان كل بلد له طرقه الخاصة نحو الحداثة ، وليس الامر رهنا بالغرب ، ولا التزاما بنهجه واطاره . وحاول ان يثبت الاطار الدينى للصحوة الثقافية المصرية موضحا رأيه هذا من خلال تتبع مجرى حياة الشيخ حسن العطار باعتباره احد اعلام هذه الحقبة ، عايش مرحلة ما قبل مجىء اوروبا الى عهد محمد على ، وكتب بلغة عصره . واتخذ علم الكلام غطاء للتفكير الحر ، وطرح المشكلات السياسية ، ومايز بين ماهو دينى وماهو دنيوى ، واثمرت جهوده تلاميذ له تشكلت منهم النخبة الثقافية فى مصر بعد ذلك .

واتخذ المؤلف مثال العطار ليؤكد فرضيته ، وكما قال بنص حديثه : « اود ان اثير جدلا قويا متخذا من مادة العطار اساسا ، لان الاغلبية من الناس تزعم ان مصدر التحديث فى مصر هو الخارج ، ومن ثم يتجهون الى استبعاد كل ماهو فى الخلفية التاريخية » .

والكتاب ليس تحديا للرؤية الغربية بل تحديا لكتاب التاريخ المصريين الذين قنعوا بالعموميات وآثروا ترديد الصدى . وهو ايضا دعوة لهم ان يلتزموا المنهج التاريخى السياسى الثقافى الاقتصادى فى بحث الواقع ونقده وتحليله وفهم ادرى بشعاب ارضهم .

وهو فى هذا الضوء محاولة جادة ووطنية ، ومثال يحتذى يقدر مايثير من اشكاليات وقضايا وتساؤلات تنتظر بحثاً جادا ، وحوارا خلاقاً فضلا عن انه تأكيد لطبيعة التحدى امام كل من يتصدى ، صادقا امينا ، للحديث عن تاريخنا وعن النهضة والوعى بالتاريخ .

بذل المؤلف جهداً خارقا يكاد يصل الى حد الاعجاز وهو الاجنبى والغريب عن اللغة وان تعلمها وسعى الى اعادة صياغة المعرفة التاريخية فى خصوصيتها وفى علاقة التراث بالاخر واطار حركتها المتميز .. وسلط الاضواء على قضايا كثيرة : الطرق الصوفية ونشأتها ودورها الاجتماعى والسياسى ، الخلافة العثمانية وهل هى رمز عقيدة أم سلطة غاصبة ، الازهر والصراعات الثقافية والسياسية ودور محمد على وتحديث مصر .. الخ واستطاع ان يكشف حقيقة متكاملة العلاقات ، او بنية اجتماعية فى حقبة تاريخية مؤثرة فى تسلسل الاحداث بعدها .

واذ ننظر بتقدير واكبار الى جهد المؤلف ، فاننا ننظر ايضا بتقدير واكبار للمترجم الذى تحمل ، كما يبين من الترجمة ، معاناة قضيته ليقدم الكتاب فى صورته المتميزة الى قراء العربية .

وقبل ان اختم هذه الالمامة السريعة عن الكتاب اكرر كلمة المؤلف بيتر جران فى تصديره اذ يقول : « اذا تأملنا ماينجز من دراسات عن المكسيك والهند ومقارنته بمصر وبنفس المقاييس ، سوف نلاحظ ان مصر لاتزال هى الضحية بشكل واضح فهل نأمل ان يأتى الخلاص ورد الاعتبار لمصر على ايدى ابنائها فى صورة دراسات تاريخية علمية المنهج تكون اداة تحرير للفكر والسلوك فى حركة نهضة واعية ؟

ذكرى النديم وثلاثة كتب

لويس جرجس

فى مساء الاحد ١٠ أكتوبر ١٨٩٦ وفى استنبول بتركيا ودع عبدالله النديم الحياة عن احدى وخمسين سنة عاشها طولا وعرضا فى خدمة مصر والنديم غنى عن التعريف لانه اكثر شخصيات التاريخ المصرى الحديث حيوية واثارة وخصوبة .

ومع قلة ما اخرجت المطابع من كتب عن هذا البطل القومى فاننا نعرض فى هذه المناسبة لثلاثة كتب صدرت منذ سنوات وتناولت قصة حياته وافكاره وجهاده .

● يبدأ أولها - وهو « عبدالله النديم خطيب الوطنية » للدكتور على الحديدى والصادر عن هيئة الكتاب فى سلسلة أعلام العرب - بأمل المؤلف بالعثور على مؤلفات النديم الكثيرة الضائعة فى مكتبات استنبول ، ثم تتوالى فصول الكتاب لتحكى حياة (ابن الخباز) الذى ولد بالاسكندرية فى حى المنشية الشعبى ، ويقدمه لنا تلميذا نابها فى الكتاب يحفظ القرآن وعمره تسع سنوات ثم أديبا ناشئا فثائرا ضمن قافلة ثوار عرابى ، وصحفيا يحرر « التنكيت والتبكيت » ثم « الطائف » التى تعتبر أول جهاز اعلامى تعرفه مصر فى زمن الحرب حيث يصدرها يومية من ٢٨ يوليو ١٨٨٢ وحتى انتهاء الحرب ودخول الانجليز ، لتبدأ مرحلة جديدة فى تلك الحياة المثيرة ، وفيها يختفى النديم تسع سنوات كاملة ، لم يكن مجرد اختفاء بل كان ذوبانا بيد الشعب الذى أحبه فبادله الحب واحتضنه طوال هذه السنوات بعيدا عن اعين الانجليز والخديوى .

بعد القبض عليه يأتى النفى الى يافا ثم الاستانة فالعودة الى مصر واصدار مجلة « الاستاذ » ثم اغلاقها وعودته الى المنفى حيث يموت فى الاستانة بين يدى استاذه العجوز جمال الدين الافغانى اخر من رآه فى حياته .

● ويغوص الكتاب الثانى - الحرية والعدالة فى فكر النديم لمؤلفه حسن الملطاوى - فى فكر النديم كما عبر عنه فى كتاباته العديدة فى الصحف والكتب .. يبدأ الكتاب بتوصيف لشخصية النديم كما يعكسها فكره فهو مثقف ثورى يستخدم ثقافته لمنفعة رقعة أوسع من حياته الخاصة ، وعملى تتميز افكاره بأنها فى نطاق الممكن لا المستحيل ، وواقعى انسانى النزعة فهو فى نزعته الانسانية لايحلم بل يقبض على الواقع بيد وينظر للمستقبل بيد أخرى ، وهو علمانى يغلب على فكره طابع التفكير العلمى ، واخيرا اسلامى حيث يحدد الدين الاسلامى الاطار العام لتصوره للعالم . ويقول المؤلف ان ذلك يأتى لديه من خلال فهم ناضج للاسلام يتميز بعدم التعارض بين الاسلام والعلم ، ولذلك نادى بتقليد اوروبا فى العلوم وفى كل ما هو نافع ، ولم يرفض منها الا المظهر والشكل .

ثم يتحدث الكتاب بالتفصيل عن العدالة والمساواة والحرية فى كتاباته ، حيث يتضح ان مفهوم العدالة عنده متداخل مع مفهوم الحرية وكلاهما يعضد الاخر ، ونجده يتحدث عن مجانية التعليم وأهمية تعميمه كأحد طرق اشاعة المساواة ، وعن ضرورة توفير فرص العمل عن طريق اعادة توظيف ثروات المجتمع .

وعن الحرية يقول ان الحكومة العادلة هى التى تطلق حرية الكلمة لانها لاتخشى شيئا ثم ينادى بحرية العقيدة والتعايش بين الافكار والعقائد ، ويؤكد على أهمية تقييد الحكومات بمجالس تحفظ الامة من سلطة الجور ، وتوطن الامن فى القرى والمدن ، وفى رأيه ان تحقيق المجتمع المثالى يستلزم ان تنتشر القوانين بين المواطنين حتى يعرف كل فرد ما له وما عليه ، وان يتقيد الملوك بالقوانين ، وان تتقيد الامة والملك بالشورى ، التى تنظر فى مصلحتها .

● أما الكتاب الثالث فهو « العودة الى المنفى » للاديب الكبير ابو المعاطى ابو النجا ، وهو سياحة ادبية رائعة فى حياة النديم وعصره كله ، كتبها المؤلف باسلوب رفيع المستوى مزج فيه بمهارة بين التاريخ والادب ، ورسم الشخصيات رسما حيا حتى ليظن القارىء نفسه قد عاش تلك الاحداث ، وقابل شخصياتها .

فى نهاية روايته يحدثنا ابو المعاطى ابو النجا عن موت النديم قبل ان تتحقق اخر امنياته وهى ان يعود الى ارض وطنه مصر .. فهل تتحقق امنيته ويعود جثمانه بعد نحو مائة عام من وفاته انه مازال هناك فى استنبول ، ولعلنا نفعل خيرا لذكراه ان تمكنا من احضاره واكرمناه فى مماته بعد ان ادى واجبه نحو مصر على خير وجه .

عبد الناصر..عبد الحليم

صدر للزميل يسرى الفخرانى ، كتاب « عبد الناصر .. عبد الحليم - سرى جداً » وهو مجموعة حكايات مسلية ، كتبت بأسلوب شيق ، حول علاقة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر بالمطرب المحبوب عبد الحليم حافظ الذى عبر عن وجدان الشعب فى فترة من تاريخه ، لكن المحير فى الكتاب أن المؤلف لا يشير إلى أى مصدر لمعلوماته أو للحوارات التى كانت بين عبد الناصر وعبد الحليم ، وللأسف نرى شيوع هذه الظاهرة فى الكتابة الآن .

الاسس النفسية للإبداع الأدبى

صدر فى سلسلة دراسات ادبية - هيئة الكتاب - « الاسس النفسية للابداع الادبى - فى القصة القصيرة خاصة - للدكتور شاكر عبدالحميد - تقديم الدكتور مصطفى سويف ، وجاء فى تصوير المؤلف : « يعتمد هذا الكتاب الى حد كبير على اطروحة الماجستير التى تقدمت بها الى كلية الاداب جامعة القاهرة عام ١٩٨٠ باشراف العالم الكبير الدكتور مصطفى سويف .

ويقول الدكتور سويف فى تقديمه للكتاب : يعتبر المؤلف من خيرة الكتاب الذين يرشحهم تخصصهم وقلمهم فى هذا المجال ، وقد سبق له ان نشر كتابين يعالج فيهما موضوعين لصيقين بموضوعية الكتاب الراهن احدهما فى الابداع فى التصوير ، والاخرى فى الرسم عند الاطفال .

ومنذ حوالى اربعين عاما وضع الدكتور مصطفى سويف اسس هذه الدراسات النفسية الادبية وكانت رسالته - الماجستير - « الاسس النفسية للابداع الفنى فى الشعر خاصة ، واصبح المعلم والرائد لهذا المجال فى مصر والوطن العربى ، وكانت دراسات الدكتور مصرى حنورة - بعد ذلك - الاسس النفسية للابداع فى الرواية ، ثم فى المسرحية .

حدث فى المطار — حسن الرشيدى

المنحرفون .. والمستشارون !

هل يعلم المنحرفون ان صناعة السياحة تحقق عائدا سنويا من العملة الصعبة لمصر .. يصل لحوالى ٣ مليارات جنيه ؟!

هل يعلم هؤلاء انهم يذبحون السياحة ويغتالون سمعة مصر ؟

ان الذين قتلوا السائحة الانجليزية البريئة فى ديروط .. لم يفكروا لحظة واحدة فى وطنهم .. انهم مجرمون اشرار لايدركون مايفعلون .. انهم مغيبون .. وعلى عقولهم وقلوبهم غشاوة ..

ان بعض المصريين والسائحين القادمين من الخارج .. يستفسرون عن شيئين عقب وصولهم مطار القاهرة .. الزلزال وحركة السائحين . لان البعض قد حاول التضخيم والاساءة لسمعة مصر فى الخارج .. ولكن الحمد لله لطف الله بمصر ويتدفق اليها السائحون من كل مكان ..

ولكن حان الوقت .. الذى يجب ان يتحرك فيه المستشارون السياحيون فى الخارج كثيرون يتقاضون الدولارات والاسترلينى ولا يفعلون شيئا سوى استقبال وتوديع المسئولين الزائرين الذين يبسطون لهم ايديهم وقت الشدائد والتنقلات والتعيينات .

لاريب ان بعض المستشارين السياحيين فى الخارج يؤدى واجبه .. ولكن حان وقت العمل بإخلاص حتى لا تتأثر الحركة السياحية الوافدة لمصر ..

مؤتمر دولى لمعاهد الطيران الافريقية

يفتتح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى بعد غد مؤتمر معاهد الطيران المدنى الافريقية الذى يعقد بقاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر وتنظمه هيئة المعهد القومى للطيران بالتعاون مع الوكالة الاقتصادية الافريقية .

وصرح اللواء طيار وفيق عبدالحميد رئيس هيئة المعهد القومى ورئيس المؤتمر ان المؤتمر الذى يستمر لمدة يومين سيتناول بحث امكانية تأسيس اتحاد افريقى لمعاهد الطيران والتكامل بين المعاهد لتغطية احتياجات تدريب الطيارين والنهوض بانشطة المعاهد لمواكبة التقدم التكنولوجى فى عالم النقل الجوى .

يسبق افتتاح المؤتمر التوقيع على اتفاقية للتعاون بين هيئة المعهد القومى والاكاديمية الاقتصادية الافريقية فى مجال تدريب كوادر الطيران المدنى وتبادل الخبرات .

هشام نبيه مديرا اقليميا باليونان

اصدر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران قرارا بتعيين هشام نبيه مديرا اقليميا للمؤسسة فى اليونان .

وهشام من شباب القطاع التجارى الذى يتمتع بالخبرة والقدرة على اتخاذ القرار المناسب فى الوقت المناسب وجذب العملاء وتنشيط المبيعات .

اخلاء مصلحة الجمارك

يوم الاربعاء الماضى .. اضطر العاملون بمصلحة الجمارك لاخلاء مبنى المصلحة بناء على قرار اللجنة الهندسية التى تفحص المبنى بعد الزلزال .. لم يبق فى المصلحة سوى رئيس الهيئة فتحى سلامة واعضاء مكتبه وبعض الموظفين لحالات الطوارىء .

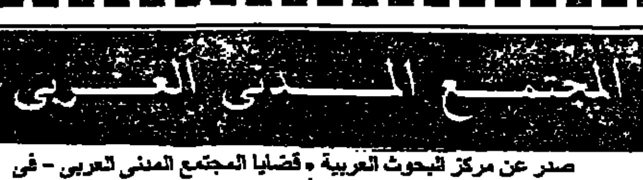
برقيات عاجلة :

الى عبدالفتاح حلمى رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران .

مكتبك فى مطار القاهرة .. يحتاج لمدير !!

السيرة النبوية

صدر حديثا عن مكتبة مصر ، كتاب « أضواء على السيرة النبوية ومقارنة بين الأديان » - جزءان - للكاتب الكبير الراحل عبد الحميد جودة السحار ، الذى أثرى الحياة الادبية والفكرية منذ الاربعينات بما قدمه من دراسات إسلامية وروايات أدبية .



صدر عن مركز البحوث العربية « قضايا المجتمع المدنى العربى - فى ضوء أطروحات جرامش» وهى أعمال الندوة التى عقدت بالقاهرة بالاشتراك مع الجمعية العربية لعلم الاجتماع - نوفمبر ١٩٩٠ - وفى دمشق نشرت دار عيبال أعمال هذه الندوة ، والتى كان قد اشترك فيها : من ايطاليا - انطونيو ديميو - جوزيبن فاكام ، ومن أمريكا : بيتر جران ، ومن تونس : د. طاهر لبيب - عبدالقادر الزغل ، ومن السودان : حيدر ابراهيم ، ومن الجزائر : عمار بلحسن ، ومن العراق : فريال جبورى غزول ، ومن لبنان : دلال البزرى ، ومن الذين اشتركوا من مصر : د. لطيفة الزيات - أمينة رشيد - منى أنيس - حلمى شعراوى - سيد البحراوى - على فهمى - نصر حامد أبوزيد - على بركات .

الزلزال

صدر عن دار المعارف « البراكين والزلازل » - الطبعة السابعة - فى سلسلة « كل شىء عن » لفريدريك هيو - ترجمة الدكتور الدمرداش عبد المجيد سرحان مراجعة الدكتور نصرى مترى شكرى .

الاشباح

صدرت حديثا مجموعة قصصية مترجمة بعنوان « الأشباح » للزميل محمود رشيد والذى قدم المجموعة ببعض قصص يقول أنها حدثت له شخصيا فى عالم الاشباح . هذا العالم الذى يؤكد وجوده البعض . وينكر وجوده اخرون .

إصدارات إصدارات إصدارات

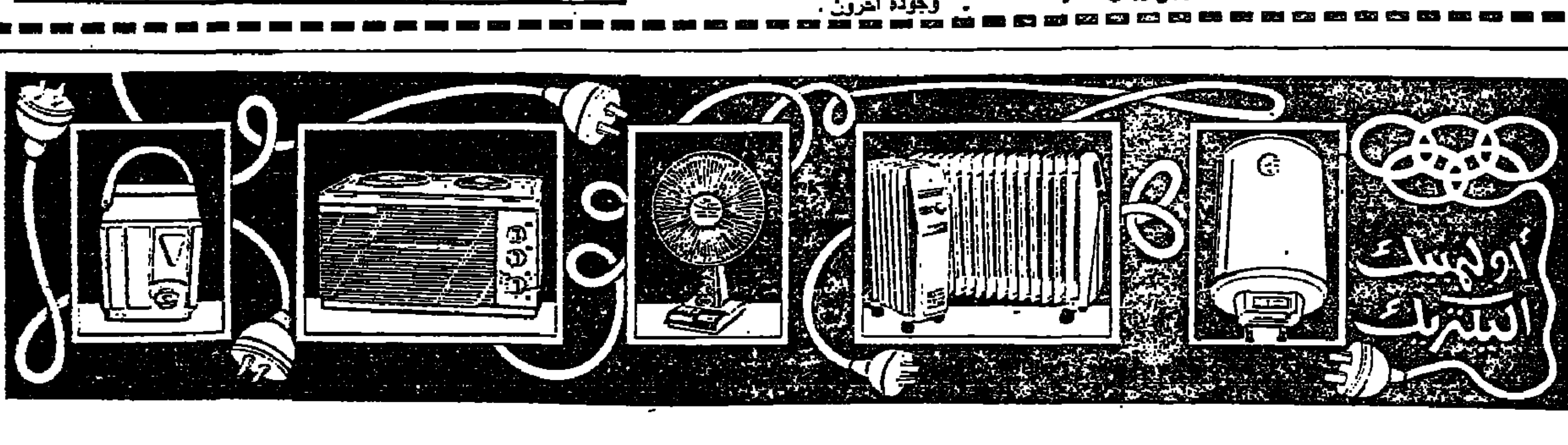
أيام السادات الأخيرة

صدر عن دار ميفنكس « أيام السادات الأخيرة ، من قتل الليثى ناصف » كتابان فى كتاب واحد ، للزميل الكاتب عادل حمودة ، والذى يحاول إثارة قضايا سياسية قد يكتنفها الغموض ، أو مازالت أسئلة بلا إجابات ، ومن خلال تحقيقاته السياسية وطرح شهادات الآخرين يحاول أن يقدم إجاباته أو اجتهاداته حول هذه القضايا .

جرجى زيدان

صدر فى سلسلة نقاد الأدب « جرجى زيدان » للكاتب أحمد حسين الطماوى ، وقد تناول الكتاب حياة جرجى زيدان وثقافته ، وحاول استخلاص ارائه النقدية من خلال كتبه وحوالى مائتى عدد من مجلة الهلال .

كما ألحق المؤلف بالكتاب نماذج من كتابات جرجى زيدان النقدية .



أسرة مدرسة النمد الحجر الابتدائية تشاطر الزميله زوزان طهران الاحزان لوفاة زوجها المهندس ثروت محمد رمضان للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

بأبيس الاعدادية بنين
أسرة المدرسة تنعى ناظرها المرحوم الاستاذ محمد طرطور وللاسرة الصبر .

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ
تشاطر الزميل السعيد عرفه الجبالي لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء .

عزاء للنائب العام
عبدالوارث زوين نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى السيده الفاضلة والدة حرم المستشار رجاء العربي النائب العام للفقيده العزيزه الرحمة وللاسره خالص العزاء .

عزاء واجب
قسم تصاريح عمل الجيزه
رئيس القسم عميد مأمون العزب والعاملين والصف والجنود يشاطرون اللواء مهند الدكروري لوفاة شقيق سيادته للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

عزاء
أسرة مكتب الجمهورية بالاسكندرية تشاطر الاستاذ وسيم محيى الدين رئيس شركة سان جيوفاني الاحزان القلبية لوفاة السيده الفاضلة والدته للفقيده الكريمه وللاسره خالص العزاء

طلعت حرب الابتدائية بالمحله تشاطر الزميل محي حسن لوفاة عمه

مكتب تموين شابه
يشاطر الاستاذ فوزى احمد حسين رئيس المكتب الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل يحى فاروق الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء .

مدرسة بنى منشأة ثروت (أ) بابو المطامير تشاطر الزميله منى عبد العزيز مرتضى لوفاة والدتها للفقيده الرحمة .

اسرة العلوم بالشهيد رياض
تشاطر الزميله آمال اللقانى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها وللاسره العزاء

شركة مضارب الاسكندرية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون والد كل من .
السيدة فتحية سيد موسى بالقطاع الادارى
السيده هدى السيد موسى بالقطاع الفنى
ووالد حرم الاستاذ سمير القرموطي بالقطاع المالى
للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الوحدة الحسابية
ادارة بلقاس التعليمية تشاطر الزميل على مبروك الاحزان لوفاة والدته .

طوخ الاعدادية الجديده بنات
اسرة المدرسة تشاطر الزميل يوسف عبدالخالق منتصر الاحزان لوفاة والده .

عزاء واجب
مدرسة الغردقة الثانوية الصناعية تشاطر الزميله منى ابوبكر لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

الادارة الصحية بالمنزله دقهلية
تشاطر الاستاذ محمد الشبلى الاحزان فى وفاة السيده حرمه للفقيده الرحمة .

خالى العزيز محمود خالد .
عدت الى دار الخلد بعد غربة فى دنيا الناس الفانية كنا بك وحدك كثرة فصرنا من بعدك على كثرتنا قلة جمعتنا على البر والحب والخير فجزاك الله عنا خير الجزاء والهمنا على فراقك الصبر الجميل .. وعزاؤنا انك اليوم فى روضتك من الجنة برحمة الله وايمانك وبرك الذى لايبلى ونحن على اثرك وذكرك حتى نلقى الله اوفياء لعهدك وعهدك
محمودشكرى

مدرسة المعصرة الابتدائية الجديدة
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبدالمحسن الجوهرى للفقيد الرحمة والمغفرة ولنا ولاسرته الصبر والسلوان .

اعلانــــات مبوبـــة

وظــائف خاليــة

اعــــلان
تعلن جامعة المنوفية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
١ – كلية الطب :
– مدرس (باطنه عامه – امراض نفسية – تشريح – جراحة عامة – جلدية وتناسلية) .
٢ – كلية التربية :
– استاذ واستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس (مواد اجتماعية – علوم) مدرس اصول تربية تخصص ادارة تعليمية .
الشروط :
– يشترط فيمن يتقدم لشغل الوظيفة ان يكون مستوفيا للشروط المقررة بالقانون ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته واللائحة التنفيذية وتعديلاتها وقواعد مجلس الجامعة وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية بمقرها فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ومرفقا بها اصول الشهادات – المؤهلات العلمية ومعادلتها اذا كانت من الخارج – تقدير سنوات الدراسة موضحا بها التقدير العام – الميلاد – الموقف من التجنيد – ترخيص مزاولة المهنة – نسخة من رسالة الدكتوراه – عدد خمس نسخ من الابحاث المنشورة والمقبولة للنشر بالنسبة لوظيفة استاذ واستاذ مساعد – عدد ٦ صور شخصية وعلى العاملين بالحكومة او القطاع العام التقدم بموافقة صريحة من جهة العمل مرفقا بها بيان حالته العلمية والوظيفية وعلى الذين سبق انهاء خدمتهم التقدم بصورة معتمدة من قرار انهاء الخدمة وآخر مرتبة صرفت من جهة عمله السابقة ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد او الغير مستوفاة او التى ترد بالبريد

جامعة الاسكندرية
تعلن جامعة الاسكندرية عن حاجتها لشغل وظيفة باحث خدمة مواطنين ثالث من الاناث من الدرجة الثالثة التخصصية بالمجموعة النوعية لوظائف التنمية الادارية من بين الحاصلين على ليسانس اداب قسم علم نفس وذلك للعمل بكلية التربية الرياضية للبنات .
ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة مايلى :
١ – ان يكون مستوفيا للقانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .
٢ – الا يزيد السن عن ثلاثون عام
٣ – الا تزيد الفترة من تخرجها حتى الان عن خمس سنوات .
٤ – ان يكون لها خبرة فى مجال العمل مع الطالبات مدة لاتقل عن عامين .
تقدم الطلبات مستوفاه
رسم التمغة فئة ٧٠٠ مليما وذلك باسم السيد أمين عام الجامعة بمبنى الادارة العامة لجامعة الاسكندرية بالشاطبى فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .
ويراعى ان يرفق بالطلب صور ضوئية واضحة من المستندات الاتية :
١ – المؤهل الدراسى .
٢ – شهادة الخدمة العامة او الاعفاء منها .
٣ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٤ – شهادة الخبرة معتمدة ومختومة
٥ – صورة البطاقة .
وسوف يخطر المتقدمين بمكان وموعد الاختبار الشخصى الذى سوف يعقد للمتقدمين . هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاه .
٩٢/٩٤٣

مناقصات

مديرية الطرق والنقل بمحافظة الاسكندرية
تعلن المديرية انه تقرر تعديل تاريخ فتح المظاريف للمناقصتين المنشور عنهما بالجمهورية بتاريخ ٢٨ و ٢٩ و ١٩٩٢/١٠/٣٠ ليصبح كالتالى :
١ – توريد وبناء تكاسي والتبليش جلسة السبت ١٩٩٢/١١/٢١
٢ – توريدات سن وبودرة ورمل جلسة الاحد ١٩٩٢/١١/٢٢

وظــائف خاليــة

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
الادارة العامة لشئون العاملين
اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٩٢
تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :
١ – وظائف المجموعة الحرفية الدرجة الخامسة
أ – سائقين (حركة ونقل)
ب – ميكانيكى (ورش والات)
جـ – نقاش وسباك (فنون وعمارة)
٢ – وظائف مجموعة الخدمات المعاونة :
– عمال نظافة بالدرجة السادسة .
وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن العاملين المدنيين بالدولة وذلك وفقا للشروط الاتية :
١ – اجتياز الاختبارات اللازمة لشغل الوظيفة
٢ – اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
٣ – السن لايتجاوز ٤٥ سنه
٤ – الالمام بالقراءة والكتابة
فعلى من يرغب التقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يتقدم بطلب باسم السيد/ مدير عام شئون العاملين بالهيئة خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان مرفقا به صور المستندات التالية :
١ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٢ – شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء منها .
٣ – البطاقة الشخصية او العائلية
٤ – رخصة القيادة بالنسبة للسائقين .

جامعة الاسكندرية
اعــــلان
تعلن جامعة الاسكندرية (الادارة العامة للشئون الطبية) عن شغل وظيفة طبيب بشرى ثالث (اخصائى اشعة علاجية) من الدرجة الثالثة التخصصية لوظائف الطب البشرى وذلك للعمل بالادارة العامة للشئون الطبية بجامعة الاسكندرية .
ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة مايلى :
١ – الحصول على درجة البكالوريوس فى الطب والجراحة بتقدير عام جيد جدا على الاقل من جامعة الاسكندرية .
٢ – الحصول على درجة الماجستير فى فرع التخصص بتقدير جيد جدا .
٣ – ان يكون قد شغل لمدة ثلاث سنوات فى وظيفة طبيب مقيم بفرع تخصصه بمستشفيات جامعة الاسكندرية .
٤ – الايكون قد مضى عليه اكثر من ثلاث سنوات بعد انتهاء عمله كطبيب مقيم .
٥ – الا يقل تقدير الكفاية خلال سنوات عمله كطبيب مقيم عن ممتاز .
٦ – يكون مسددا لاشتراكات النقابة حتى تاريخ الترشيح .
تقدم الطلبات مستوفاه
رسم التمغة فئة ٧٠٠ مليما باسم السيد امين عام الجامعة بمبنى الادارة العامة للجامعة – بالشاطبى – الاسكندرية فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بصور ضوئية واضحة من المستندات الاتية .
١ – شهادة بكالوريوس الطب والجراحة والتقدير العام .
٢ – شهادة الامتياز .
٣ – شهادة الماجستير فى فرع التخصص .
٤ – شهادة تحدد الموقف من التجنيد
٥ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٦ – موافقة جهة العمل للعاملين بالحكومة والقطاع العام .
وسوف يخطر المتقدمين على عناوينهم الموضحة بطلباتهم وموعد ومكان الاختبار الفنى والمقابلة الشخصية ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المستوفاه .
٩٢/٩٤٤

وظــائف خاليــة

محافظة القاهرة
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٢
تعلن المحافظة عن شغل الوظائف الاتية بالديوان العام والاحياء ويفضل المقيمون فى نطاق اقليم القاهرة الكبرى .
– عدد ٢٠ سائق ثالث بالدرجة الخامسة الحرفية حركة ونقل .
– عدد ٥٠٠ بالدرجة السادسة خدمات معاونة .
وتقدم الطلبات شخصيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على طلب مستوف التمغة باسم رئيس الادارة المركزية لشئون العاملين بمبنى المحافظة مرفقا بها المستندات الاتية :
١ – شهادة الميلاد او مستخرج .
٢ – شهادة اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .
٣ – صورة البطاقة الشخصية او العائلية .
٤ – رخصة القيادة الحرفية للسائقين (درجة ثانية على الاقل) وخبرة خمس سنوات فى مجال القيادة معتمدة من جهة حكومية او قطاع اعمال عام .
ويشترط الا يقل السن عن ١٦ سنه والايزيد على ٣٥ سنه فى ١٩٩٢/١١/١ وان يكون المتقدم ملما بالقراءة والكتابة ..
– ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل النشر او التى ترد بعد الموعد المحدد او بالبريد وسيحدد موعد ومكان الاختبار عند تقديم الطلبات .

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٢
الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية
٤ شارع الطيران/ مدينة نصر/ القاهرة
تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :
– الوظائف القيادية :
مدير عام شئون المفرخات السمكية والزريعه وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١
وظائف اخرى :
– عدد ٤ وظيفة مهندس ثالث/ مدنى – كهرباء – ميكانيكا سيارات
– عدد ٥ وظيفة كاتب سكرتارية ومحفوظات خامس من حملة الاعدادية العامه من الذكور .
– عدد ١ كهربائى سيارات – عدد ١ ميكانيكى سيارات – عدد ٣ سائق (ثالث بالدرجة الخامسة حرفية حركة ونقل) .
– عدد ١ عامل تليفون ثالث – عدد ١ نجار ثالث من الدرجة الخامسة حرفية ورش والات .
– عدد ١ طباع ثالث من الدرجة الخامسة فنون وعمارة .
ويمكن الاطلاع على البيانات التفصيلية الخاصة بشروط ومواصفات تلك الوظائف بلوحة الاعلانات بديوان عام الهيئة بالعنوان عاليه .
وتقدم الطلبات باليد فى ميعاد غايته ٩٢/١١/١٢ ولن تقبل الطلبات الواردة بالبريد .

مناقصات

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع مصانع كفر الدوار والمحمودية وكوم حمادة
تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٩٢/٢١٩ فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٢/١١/١٦ عن توريد الاتى :
– عدد ١ مروحة طاردة مركزية خاصة بابراج التبريد .
– عدد ٢ ضاغط هواء حلزونى سعة ٥م٣/د
– خزان رأسى سعة ٢٠٠٠ لتر .
– مجفف هواء سعة ١٥م٣/د .
على ان تعمل معاينة للموقع للبند الاول
تطلب كراسة الشروط من المقر الرئيسى بكفر الدوار مقابل سداد مبلغ مائة جنيها لاغير .
يدفع تأمين ابتدائى للبند الاول ، ٥٠٠جم والبنود الاخرى ٢٠٠٠جم يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسو العطاء .
تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس قطاع المشتريات والمخازن .

مناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات
٣٢ شارع رمسيس القاهرة
تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن طرح عملية مشروع الصرف الصحى لمستشفى العاملين بهيئة كهرباء مصر بطريق مصر – السويس فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص جلسة يوم الاحد الموافق ٩٢/١١/٢٩ مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها لاغير) ثمن النسخة الواحدة شاملة الشروط والمواصفات والرسومات على طلب مدموغ فئة ٧٠ قرشا وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٣٢ شارع رمسيس القاهرة الدور الاول فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ الموضح بعاليه . وعلى موردى القطاع الخاص وقطاع الاعمال العام ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من اجمالى العطاء المقدم يزاد الى ٥٪ عند الرسو . مع تقديم صورة كاملة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات موضحا بها الاقرار الضريبى عن عام ١٩٩١ .
ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى المطلوب وكذا خطابات الضمان الابتدائية المقترنه بأى قيد او شرط .

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز المنزله
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين موردى ومقاولى القطاعين الاعمال والخاص عن العمليات الاتية :
– اولا : عملية توريد .
١ – مواسير اسبستوس ض ع درجة ج قطر ٤ ، ٦ بوصة .
٢ – محابس زهر ض ع مقاسات مختلفة .
٣ – جوينات زهر كاملة قطر ٤ ، ٦ بوصه .
٤ – قطع زهر مقاسات مختلفة .
٥ – توريد غطاء زهر لغرفة محبس مياه .
٦ – توريد مواسير حديد مجلفن سمك ٦مم – قطر ٤ ، ٦ بوصة .
وقد تحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٨
– ثانيا : عملية احلال وتجديد شبكة مياه مدينة المنزله .
جلسة الاربعاء ١٩٩٢/١١/١٨
وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة تطلب كراسة الشروط للعملية اولا من ادارة المشتريات والعملية ثانيا من ادارة العقود مقابل ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها للكراسة يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ للمشتريات ١٪ للاعمال ويزاد عند الرسو الى ١٠٪ للمشتريات ٥٪ للاعمال طبقا القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاص بالمناقصات والمزايدات .

محافظة الاسكندرية
تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية . وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة .
عملية توريد عدد خمسة سيارة قمامة كبس الى تحميل من الخلف سعة لاتقل عن ٣٫٥م٣ .
جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١٢/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا . توريد مخازن المحافظة .
والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات قيمة كراسة الشروط وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٧٠ قرشا مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية ويستكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مصرفى او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة .
ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه وذلك وفقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
٩٢/٨٣٥

قيــد موردين

الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية
تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والوكلاء التجاريين عن انشطتها بموانى الجمهورية وتقدم الطلبات لكل ميناء على حده على العناوين التالية
– بالنسبة للفرع الاسكندرية :
باب ٢٧ الدائرة الجمركية اسكندرية
– بالنسبة لفرع بورسعيد :
شارع الجمهورية والجبرتى – بورسعيد
– بالنسبة لقطاع السويس والبحر الاحمر :
عمارة مصطفى حزين – بورتوفيق
– السويس .
– بالنسبة لمكتب القاهرة :
٤٨ شارع طلعت حرب – القاهرة
ويقدم طلب مستقل الى كل فرع على ان يوضح بالطلبات المقدمة الاتى :
١ – الاسم التجارى بالكامل .
٢ – اسم المدير المسئول .
٣ – بيان المعاملات السابقة وترفق
٤ – تحديد اسم او اسماء البنوك المتعامل معها .
٥ – يرفق بالطلب صورة من السجل التجارى او الصناعى وصورة من البطاقة الضريبية وكذا استمارة الوكلاء .
وعلى الساده الذين سبق وان تقدموا بطلب لقيدهم فى السجل عليهم التقدم بطلبات جديدة .
ولقد تحدد اخر موعد لقبول الطلبات ١٩٩٢/١١/٣٠
١ – اللحوم الطازجة والمجمدة واللانشون البسطرمة .
٢ – الطيور والارانب المذبوحة والطازجة والمجمدة والبيض .
٣ – منتجات الالبان والزبد .
٤ – الاسماك الطازجة والمجمدة
٥ – اصناف البقالة والعلافة والعطارة .
٦ – الدقيق ومنتجاته .
٧ – الفواكه والخضروات الطازجة والسلاطة .
٨ – لحوم الخنزير .
٩ – الطرشى والمخللات .
١٠ – المشروبات والمياه الغازية
١١ – السجائر والادخنة بانواعها
١٢ – منتجات البترول والشحومات
١٣ – المعادن ومصنوعاتها .
١٤ – العدد والادوات الكهربائية واجهزة القياس .
١٥ – الكابلات واسلاك الكهرباء واللمبات .
١٦ – العدد والادوات اليدوية والميكانيكية ومعدات الورش .
١٧ – المشمعات وخراطيم المياه والحريق .
١٨ – روافع وبلانكو بالجنزير وبكارات واقفال شاكلز .
١٩ – الدوبارة والكهنة والاسطبة
٢٠ – اعلام بحرية وادوات بحرية
٢١ – اجهزة مراشمة ومشتملاتها
٢٢ – حبال سلك بانواعها .
٢٣ – حبال مانيلا ونايلون وبروبلين
٢٤ – جنازير ومخاطيف .
٢٥ – ادوات نظافة .
٢٦ – مواد عازلة وسلاسطرة ولباد
٢٧ – شبكات حديد ونحاس وبرونز
٢٨ – ماكينات ديزل بحرية رئيسية ومساعدة .
٢٩ – اجهزة ومهمات وادوات اطفاء الحريق .
٣٠ – مولدات كهربائية ووحدات رفع مياه وطلمبات نزح ديزل وكهرباء .
٣١ – ضواغط هواء .
٣٢ – قطع غيار ماكينات وآلات .
٣٣ – بطاريات .
٣٤ – مقاولون تنجيد ونجارة وسباكة .
٣٥ – ادوات سلامة وانقاذ بحرية
٣٦ – ادوات منزلية ومطبخ .
٣٧ – فرش بويه .
٣٨ – بويات بحرية وصناعية .
٣٩ – زيوت وشحومات .
٤٠ – مواد كيماوية ومبيدات حشرية .
٤١ – حصير والخشب لفرش العنابر
٤٢ – ادوات صحية وسباكة .
٤٣ – قطع غيار ثلاجات وغاز فريون .
٤٤ – مهمات لحام .
٤٥ – احجار قطعية وجلخ .
٤٦ – غازات صناعية (اكسجين واستلين) .
٤٧ – ادوات كتابية ومكتبية والاحبار المختلفة والمطبوعات .
٤٨ – فوانيس ملاحية وانارة .
٤٩ – محابس سكينة وجزره .
٥٠ – مواسير حديد مجلفنه واستيم
٥١ – اجهزة سلكية ولاسلكية .
٥٢ – اصلاح مواتير بحرية وخلافة
٥٣ – مكاتب واثاثات مكتبية .
٥٤ – التوريدات المعمارية .
٥٥ – اجهزة ومستلزمات لاجهزة الحاسبات الالية .

مناقصات

الهيئة القوميه للبريد
تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية :
– رقم المناقصة ١٩٩٣/٩٢/١٤ : عملية تجهيز عدد خمسة مكاتب بريدية بالقاهرة الكبرى بوحدة المبنى كمبيوتر .
تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٢/١١/٢٤
ثمن كراسة الشروط ٣٠٠ جنيه
– رقم المناقصة ١٩٩٣/٩٢/١٥ : توريد نظام المرتبات والافراد للهيئة .
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٢/١١/٢٥
ثمن كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه
– رقم المناقصة ١٩٩٣/٩٢/١٦ : شراء قطع غيار سيارات انواع مختلفة .
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٢/١١/٣٠
ثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه .
التوريد بضاعة حاضرة والدفع بالعملة المحلية .
يتم فتح المظاريف فى الموعد المحدد امام كل مناقصة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بالادارة العامة بالعتبة .
تطلب كراسة الشروط من الادارة المذكورة نظير دمغة طلبها وسداد قيمتها الموضحه امام كل مناقصة وتقبل العطاءات بادارة المحفوظات بمبنى الادارة العامة بالعتبة .
يشترط تقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاءات
سوف لايلتفت الى العطاءات المقدمه بدون تأمين ابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والعطاءات الغير مستوفاه لشروط المناقصة .

تفليسات

دائنو تفليسة على ابراهيم محمود مدعون لتحقيق ديونهم بجلسة ١٩٩٢/١١/٨ وكيل الدائنين رفعت القرق ت : ٨٤٦٠٨٠

معاهد





مـــزادات

الدلتا للغزل والنسج
■ بمصنع الشركة بطنطا ■
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ السبت ١١/٧ – ١٠ص ■
عوادم اقطان واسطبات
■ بمصنعى طنطا وزفتى ■
اقمشة درجة ثانية
لوطات مخلفات متنوعة
• ولكافة الاستعلامات من مكتب
■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامة
• ٢ سليمان الحلبى القاهرة ٥٧٤٤٩٣١

محافظة الاسماعيلية
■ بيع بالمزاد العلنى ■
• طبقا لاحكام القانون ٨٣/٩
• بمقر النادى الاجتماعى بالاسماعيلية
■ الاربعاء ١١/٤ – ١٠ص ■
■ ٣٦ سيارة لورى وملاكى ■
■ ١٧ موتوسيكل و٢ جرار ■
■ ٢ هرابس رومانى وتشيكى ■
■ لوطات مخلفات متنوعة ■
• بالوحدات المحلية ومديريات الخدمات
• والقرى والاحياء والانديه والبلاجات
تطلب كراسة الشروط والمواصفات
• نظير ٣٠ج للنسخة بمكتب
■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامه
• ٢ش سليمان الحلبى القاهرة ٥٧٤٤٩٣١

بيع هام بالمزاد العلنى
شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة
بالمحلة الكبرى
٩٢/١١/١٨ ع ١١ص
١٣٠ طن عوادم (اطوال – اسطبة – شرائط – اقمشة – تنتير – هبوة – فضلات صوف – قصاصة مكرونة) ٢ مخرطة – سيارة ايفا – مواتير كهربائية – ورق كرتون – فوارغ ملح ونشا – امشاط نسيج – احواض ودرافيل استانلس ستيل – اسلاك وكابلات كهربائية – خشب رولمان بلى – بكر كابلات – موتور شيفورلية – عدد – زيت راجع – رايش المنيوم – اكياس بلاستيك – سلك كسترة – براميل وبستلات ودمجانه انواع – صاج – مواد اطفاء كاوتش – ماكينات بوش سداء – قطع غيار (سيارات – ادوات ومهمات – امشاط نسيج – ديزل اسكودا واصناف اخرى (قطن عواريات بمصنع كفر الشيخ وللاستعلام .
مكتب الخبراء المثمنين
حسن محمد كراوية
طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

بيع هام بالمزاد العلنى
تعلن الشركة المتحدة للانتاج الداجنى
٩٢/١١/٢٤ بمنطقة النوبارية ك ٥٩ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى ٩٢/١١/٢٦ بمنطقة السلام اول طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى .
– سيارات نقل ونصف نقل وميكروباص (فولكس – ايسوزو – اسكودا) جرار رومانى – عبوات خيش وبلاستيك انواع – حديد تسليح – مشمع – المونيوم ونحاس – كاوتش – موتورات كهربائية – وسيارات – مولدات – بطاريات – براميل وجراكن – كابلات – موازين – موتوسيكلات – فتيس يابانى ماركات – قطع غيار جديدة (اسكودا – سباكه سيارات متنوعات) والمعاينة بفروع الشركة (السلام – السواح – حلوان – المطرية – دمياط – النوبارية – غرب وشرق اسكندرية – ابيس) وللاستعلام :
مكتب الخبراء المثمنين
حسن محمد كراوية
طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

الحديد والصلب المصرية
■ بالتبين/ حلوان ■
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ الاحد ١١/١٥ – ١٠ ص ■
وحدة درفلة الاسلاك
• ١٠٠٠ ط محركات ومولدات كهربائية .
• ٤٠٢ ط درافيل .
• ٣٠٠ ط زوايا مقاسات .
• ٢٥٠ ط سلك صباتى .
• ٨٥ ط الواح صاج مقاسات
• ٧٥ ط سيور تليد .
• ٤٥٠ ط ق . غ سيارات .
• ٢٠ ط كابلات الومنيوم
• ١٤ ط سلك لحام واسياخ
• ٦ ط نحاس احمر
• ٢٠ ط مسمار حراب .
• ١٠ ط جلخ الومنيوم وزنك
• ١٠ ط خبث زنك .
• ٤ ط رصاص .
• ٣٠ ط خشب صناديق .
• ٤٥٠٠ برميل زيوت وانواع
• ٥١٢٠ اطار كاوتش مقاسات
• ١٥ ط كاوتش خارجى وطواقى
■ كراكة اسكودا وكسارة ■
■ ١١ سكة حديد ■
■ وحدات دفع الغاز ■
■ مقشطة وجرار زراعى ■
سيارات لورى وملاكى ومقطورات
■ ماركات مختلفة ومتعددة ■
■ لوطات مخلفات متنوعة ■
• محابس وكيمان وق . غ لاجهزة
• وخراطيم واشياء اخرى عديدة المعاينة بمحاجر الرفاعى والتبين تطلب كراسة الشروط والمواصفات
• نظير ٣٠ ج من مكتب
■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامة
• ٢سليمان الحلبى ٥٧٤٤٩٣١

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
مزاد علنى
تعلن عن اشهار مزاد علنى بمكتب السيد المهندس مدير ادارة التخزين بادارة المشتريات والمخازن بمجمع السكه الحديد فوق نفق شبرا بالقاهرة الساعة ١٠ صباحا يوم ١٩٩٢/١١/١٦ لبيع الاتى :
– فلنكات خشب خردة بها اثار حريق بحوش منيا القمح .
مهمات دفاع مدنى .
ببدروم مجمع السكة الحديد بفرز القاهرة
– مبردات مياه للشرب خردة .
– ماكينات طباعة رونيو خردة بادارة مطابع الهيئة بالسبتية
– مهمات خردة من صينى وكنسة فضلات خردة .
– زجاج ابيض وملون ولستكهنة من خراطيم وخلافة .
بمخازن خردة بشتيل
ويمكن معاينتها يوميا باماكن تواجدها فى اوقات العمل الرسمية ماعدا ايام الجمع والعطلات الرسمية .
وقبل بدء المزاد يدفع المزايدون تأمينا قدره ٢٠٠٠ جنيه ويرد فى اخره وعلى من يرسو عليه المزاد ان يدفع تأمينا قدره ٢٠٪ من جملة الثمن اثناء جلسة المزاد ويشترط لدخول المزاد تقديم صورة من البطاقة الضريبية عملا بالقانون رقم ٨٢ لسنة ٧٣ وللهيئة الحق فى قبول او رفض العطاء او الغاء المزايدة دون ابداء الاسباب .
عمولة دلالة ٥٪ – ضرائب ٣٪

مناقصات

شركة النصر للبترول
السويس
تعلن شركة النصر للبترول عن طرح المناقصة العامة الاتية بين شركات القطاع العام والخاص مناقصة رقم ٩٢/٩٥/٤٠ لتوريد ملابس للعاملين جلسة ٩٢/١١/٢٣ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ميدان عرابى بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس ش صلاح نسيم نظير مبلغ ١٠جم (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة .
وترسل المظاريف بالبريد المسجل بالعنوان عاليه باسم الادارة العامة للمهات او تسلم باليد لقسم الخدمات البريدية بالسويس او القاهرة ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ علما بأن اخر موعد للشراء يوم ١٩٩٢/١١/٢١

مـــزادات

شركة كراكات الوجه القبلى
بنجع حمادى
اولا
قطع غيار معدات وسيارات وأجهزة قياس وآلات ورش جميعة / بلدوزر C100 / ونش ٢٥ طن / ماكينات تجليخ ولوق ولحام / سيارات / مولدات / ماكينات قص / خشب كسر / كاوتش / برنيل / أصناف عديدة
جلسة الأحد الموافق ١٩٩٢/١١/١ بالعنوان عاليه
ثانيا
قطعة أرض فضاء
٧٠٠٠ متر مربع
بالظهير الصحراوي بجوار مخازن الشركة بنجع حمادي .. ويمكن تقسيمها
جلسة الأحد الموافق ١٩٩٢/١١/١٥ بنادي شركة بنجع حمادي
١٠٠٠ج تأمين ابتدائي بالنسبة للبند الأول
١٠٠٠٠ج تأمين ابتدائي ثانيا
كافة الشروط بالكراسة
الخبراء المثمنون
ابراهيم عارف
أحمد حنفي
٢٠ ، ٢٢ شارع الفلكي بالقاهرة
تليفون ٧٧٦٧٩٤/٧٦٦٦١٧
فاكس رقم : ٧٥٤٥٩٩
مدير العلاقات العامة / عمرو عارف

مناقصات

تعلن الوحدة المحلية لمركز جرجا عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وذلك عن العمليات الاتية اولا عملية توريد مواسير اسمنت اسبستوس درجة (ج) بالوصلات (جلبات زهر او جلبه مانيانى) جلسة السبت ٩٢/١١/٢١ ثانيا عملية توريد غطيان زهر بالحلق وقطع زهر خاصه جلسة الاحد ١٩٩٢/١١/٢٢ وقيمة كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسم الهندسى بسعر مائة جنيها لاغير ثالثا عملية تركيب مواسير مياه وتوريد وتركيب مشتملاتها بمدينة جرجا جلسة الاثنين ٩٢/١١/٢٣ وقيمة كراسة الشروط والمواصفات الفنية بسعر مائة وخمسون جنيها لاغير بالاضافة الى خمسة جنيهات بالبريد ولن تقبل العطاءات بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ تستكمل حتى ١٠٪ فى حالة الرسو بالنسبة للتوريدات ، ١٪ تستكمل حتى ٥٪ بالنسبة للاعمال لكل عملية على حدة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة مع مراعاة ان اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شرط او قيود مرتبطة باعمال اخرى وتخضع هذه العملية لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
٩٢/٩٠٣

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
ص . ب (٢) المنصورة
تعلن الشركة عن بيع ارصدة العوادم والمخلفات بمظاريف مغلقة بضاعة حاضرة وذلك بمصانعها بالمنصورة وميت غمر واجا ودكرنس يومى ٩٢/١١/٩ عوادم اقطان ٩٢/١١/١٠ مخلفات .
تطلب كراسة الشروط من مصانع الشركة فى مواعيد العمل الرسمية

الشركة الاسلامية لانتاج وتوزيع الطوب الطفلى ومواد البناء
بسوهاج تحت التصفية
يعلن مصفى الشركة اخلاء مسئوليته وبراءة ذمة الشركة وهو ينهى اعمال التصفية لكل من له اية حقوق او التزامات قبل الشركة ان يتقدم بها اليه مشفوعة بالمستندات الداله عليها بالبريد الموصى عليه خلال ١٥ يوما من تاريخه واى مطالبة بعد هذا التاريخ لايعتد بها ولاتاثير لها على الاجراءات المنصوص عليها فى القانون –
المصفى حسن محمد محمد بدر
بنك فيصل الاسلامى المصرى
شارع الارقم باجا سوهاج

خطوط فاصلة

نعم .. تحملت الحكومة العبء الأكبر .. ولكن : لماذا اختلف رد الفعل .. من محافظة .. لمحافظة ..؟!

لابد من التعامل مسبقاً مع الواقع بأسلوب مختلف

المفروض : لا مبانى عشوائية .. ولا عدوان على أرض الدولة

مطلوب تحديد مهمة .. وزارة الاسكان بالضبط

وزارة الثقافة .. وهذه السلبية .. فى مواجهة انهيار الآثار ..!!

بقلم : سمير رجب

لم تعد المشكلة الآن .. مجرد إزالة آثار الزلزال .. بل يجدر بنا التفكير فى الوسائل التى تمنع تكرار ماحدث .. سواء بعد عشرين .. أو خمسين .. أو حتى مائة سنة .. !

لقد تحملت الحكومة ـ ولا شك ـ العبء الأكبر فى مواجهة تلك الآثار العنيفة .. لكن لو كانت الحكومة نفسها .. تنبهت إلى خطورة مايجرى على أرض الواقع .. وتعاملت معه بحسم ، وقوة ، وايجابية .. لوفرت عليها ، وعلينا الكثير .. والكثير جدا .

نعم .. لقد ابتلانا الله ـ للأسف ـ بمجموعة من أصحاب الأصوات العالية .. الذين يملأون الدنيا صياحا .. أمام أية محاولة من محاولات التصحيح .. بحجة الدفاع عن مصالح الجماهير .. فكانت النتيجة ـ عندما اهتز باطن الأرض بعنف ـ أن دفعت نفس هذه الجماهير الثمن غاليا !!

●●●

أقاموا المبانى العشوائية بعد أن سلبوا أملاك الدولة .. وهى مبان لم تراع فيها أية مواصفات فنية ، أو هندسية .. والوضع الطبيعى أن تتدخل « الدولة » لاسترداد ممتلكاتها .. وأن « تزيل » الحكومة المنشآت التى قامت فى غفلة من القانون .. وكم من محاولات بذلت فى هذا الصدد .. لكنها قوبلت بالصراخ ، والعويل ، واطلاق رصاص الاتهامات .. فكانت النتيجة .. أن خضعت الحكومة للضغط .. وهذا أكبر خطأ وقعت فيه .. إذ ليس معقولا .. أن تصبح الكلمة النهائية .. للبلطجية ، وحرامية الأراضى ، والوسطاء ، والسماسرة .. !!

●●●

أيضا .. تقول الاحصائيات إن نحو ٤٠ فى المائة من مبانى القاهرة الكبرى .. صدرت ضدها قرارات إزالة فى الفترة مابين عامى ١٩٨٠ و١٩٨١ .. وبدلا من أن يركز وزير الاسكان جهده وفكره على هذه المبانى .. للعمل على اقامتها من جديد على أسس متينة .. نجده قد اتجه ببصره إلى بعيد .. بعيد .. حيث « مراقيا » الجديدة ومراقيا القديمة .. ومارينا .. وفينيسيا .. وغيرها .. !!

والسؤال :

هل مهمة وزارة الاسكان والتعمير .. اقامة مساكن ، وفيلات عالية المستوى لاتستخدم إلاعدة أيام كل عام .. فى الوقت الذى تترك فيه « الوحدات » التى تحتاج إلى عمليات انقاذ دائمة .. بلا أدنى اهتمام .. !!

لاشك أن معظم الدول الآن تحرص على تعمير المناطق السياحية لكنها تضع نصب عينيها دائما .. ضرورة دعم الاقتصاد القومى .. بمعنى أنها تشجع ـ القطاع الخاص ، وليس الحكومة ـ على اقامة فنادق ، وموتيلات ، وقرى لاستقبال ملايين السياح .. لا أن تخصص الأرض ، والمبانى لعدد محدود من المواطنين !!

●●●

أيضاً .. لقد كشفت التجربة القاسية .. – إلى جانب ماكشفت – عن أبعاد هامة .. هى أن المحافظات التى وضعت « خطة مستقبلية » تعتمد على العلم ، والدراسة السليمة .. لم تجد صعوبة فى التعامل مع آثار الزلزال .. بعكس تلك التى تركت الأمور تسير على عواهنها .. بلا ضابط ، أو رابط .. والدليل أن محافظتى القاهرة ، والجيزة .. – عندما فوجئتا بمالم يكن بالحسبان – أصابتهما الحيرة لاسيما عندما وجدتا أمامهما أن « المتاح » من الشقق أقل من الطلب بكثير ..!! ففى الجيزة مثلا لا توجد سوى ٢٦٠ شقة .. فى حين أن عدد المستحقين يبلغ ٢٣٠٠ بعكس محافظة الفيوم التى يمكن القول إن مشكلة المتضررين من الزلزال بها قد انتهت تماماً .. رغم أن الهزة الغادرة .. جاءت من عندها ..!!

لقد تم تسكين جميع المواطنين ، كما تم صرف التعويضات لأصحاب ٤١٣٢ منزلا ريفيا لكى يتولوا اعادة ترميمها ، أو بنائها بمعرفتهم الخاصة .. وبعد ذلك مازالت توجد ٦٥١ شقة خالية بالمحافظة ..!!

●●●

من هنا .. نعود ، ونؤكد .. بأن « الحسم » ضرورى .. والخضوع لارهاب أصحاب الأصوات العالية .. عيب خطير .. والحكومة – أية حكومة – ينبغى أن تظل فى أعين الناس رمزاً « للقوة » ، والهيبة .. واحترام الذات .. وبالتالى كم نتمنى ألا نرى مبانى ترتفع خلال فترة الحظر القائمة من غير أن تتراجع الحكومة عن ازالتها لسبب ، أو لآخر .. أو تقتطع مساحات جديدة من أرض الدولة دون أن يدافع عنها أحد .. أو تزداد المساحات « العشوائية » لتنضم إلى سابقاتها .. عندئذ .. لن يكون أمامنا .. سوى الاعتراف بالحقيقة المرة .. وهى أن أى زلزال .. مهما بلغت درجة عنفوانه .. لايؤثر فينا ..!!

●●●

لقد عانت الآثار الإسلامية ، والمسيحية .. نفس معاناة المساكن ، والمنشآت .. فهى الأخرى كانت تحتاج إلى رعاية مستمرة .. ومتابعة دائمة .. وكم نبهنا إلى حجم المهانة التى تتعرض لها .. دون جدوى ..!!

حتى عندما وقعت الكارثة .. تعامل معها وزير الثقافة بسلبية شديدة .. وكأن « الكنوز الغالية » .. لا تعنينا بشىء ..!

إن هناك عديدا من المبانى الأثرية مهددة بالانهيار الكامل بين لحظة وأخرى ورغم أن المواطنين أبلغوا هيئة الآثار .. فان أحداً لم يتحرك لسرعة انقاذها .. على اعتبار أن لدينا منها الكثير !!

●●●

على أى حال .. إن آثار الزلزال سوف تنتهى بإذن الله بفضل تكاتفنا جميعاً – كشعب وحكومة – لكن المصلحة تقتضى .. أن نغير من أنماط سلوكنا .. وأن نفكر بأسلوب مختلف .. وأن ننفض عن كواهلنا .. الاتكالية .. وأن نتعامل مع الواقع بالمنطق ، والايجابية .. وأن ندرك مسبقاً .. بأن الاعتراف بالخطأ .. ليس فضيلة واحدة فحسب .. بل بمثابة ألف فضيلة .

كبسولات

● حزب العمل .. يستغل الدعاية الانتخابية للمحليات .. فى توزيع منشورات مشبوهة تؤيد الارهاب ..!!

أهالى شبرا .. قبضوا على بعض أعضاء الحزب وهم يحاولون توزيع تلك المنشورات .. وأوسعوهم ضرباً ..!!

xxx

● ليس كل من قفز على باب « اليوميات » .. فى احدى الصحف .. اعتبر كاتباً ..!! لأن الكلمة أمانة ، والتزام ، وأخلاق .

« والجملة » لايمكن أن تتحول إلى « مقال » .. إذا اعتمدت على الفبركة ، وسرقة أفكار ، وعبارات الآخرين ..!

إن الصحافة تختلف عن « الفيديو » .. فأى « حرامى » يتسلل إلى بلاطها .. لن ترحمه « غضبة القراء » .. مهما طال به الزمن ..!!

xxx

● ٣ وفود مختلفة من الحزب الناصرى .. شاركت فى المؤتمرات والاحتفالات التى أقامها العراق فى الأسبوع الماضى ..!!

كل وفد أكد فى بغداد .. أنه الممثل الشرعى للحزب .. وهاجم الآخرين ..!!

(حاجة تكسف) ..!!

xxx

● حينما يأتى يوم على الرجل .. يشعر فيه .. بأن هناك امرأة واحدة فقط فى العالم .. تتبدل عنده كل الموازين ، والمعايير ..!!

xxx

● مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار .. قام بتأجير جريدة شباب الأحرار للمطرودين من حزب مصر الفتاة .. مقابل ايجار شهرى ..!!

أين « ضوابط » المجلس الأعلى للصحافة ..!!

xxx

● عندما تزداد الأنفاس لهيباً .. يصبح « الاكتشاف » .. شيقاً .. وحلواً !!

xxx

● فوق مكتب رئيس الوزراء .. ملف خاص بعقيد الشرطة « السيد محمد بكر » لاصدار قرار يقضى بسفره للخارج .. لاجراء عملية خطيرة فى القلب ..!!

الملف موجود منذ يوم ٢٢ يوليو الماضى .. أى مايقرب من ثلاثة شهور !!

أمد الله فى عمر الرجل .. إلى أن يصدر القرار الموعود ..!!

بيوت وراء الأشجار

رواية بقلم : محمد البساطى

كل حركة تقوم بها . يحكى مسعد عن طفولة عامر وصباه ويضحك . يكشف عامر عن كتفه وينحنى . يحدق مسعد متحسسا الخطوط الحمراء المنتفخة من ضربات الخيزرانة . يقول عامر انه لم يعد يفهم مايريد ابوه . مسعد يضحك ملتفتاً اليها يذكرها بغمزة عينه بما قاله من قبل عن الولد . هو فرح بعامر كأنما يستعيد حنانا قديماً . يأتى به متردداً ، وحين رآها مستريحة لوجوده اخذ صوته يعلو وهو يدفع به الى الداخل .

ـ ادخل . استرح قليلا من ابيك ابن الكلب .

يقول لها ضاحكا : الولد ابن مدارس . وابوه لايريد ان يفهم .

يحدثها وعيناه تنظران بعيداً . يحدث ان تلتقى نظراتهما . يأخذ وجهه فى الشحوب ، تنفسه كأنما توقف . عيناه عالقتان بعينيها . استراحتا بعد ارهاق . ارضاها شغفه بها . شىء رقيق عذب كان ينمو . تحس دفئه حين تكون وحدها على السطح . هو يبدى كثيراً من عدم الاهتمام بها . حين تسأله عن شىء يجيبها دون ان يلتفت اليها . يجلسه مسعد بجواره ، يضربه فى ود على كتفه . حكى الكثير من ذكرياته عن ايام صباه مع بركات ومغامراتهما معا وسرقاتهما للبط والحمير والمرات العديدة التى ضربا فيها . يضحك حتى تدمع عيناه . عامر يبتسم خافضاً رأسه . هو ايضاً يحكى عن ذكرياته مع ابيه . الضرب والمطاردة . ابوه يندفع وراءه الى الشارع . عامر الاسرع . غير انه ما يكاد يخرج من الحارة ويرى اصرار ابيه وصياحه وتجمع الناس حتى يتوقف اخجله ان يرى الناس اباه فى ملابسه الداخلية . يستدير عائدا ويجره ابوه فى زيطة الى البيت .

ذكرياتهما القديمة لاتنتهى . من حين لآخر يحكى عامر عن الجامعة وزملائه فى السنة الثالثة بكلية الآداب . والحجرة التى يقيم بها مع اثنين آخرين فوق السطح . وشاويش البوليس الذى يسكن حجرتين بجوارهم . تقيم بهما احدى زوجتيه . الزوجة الاخرى فى بلدته وسط اهله .. يقسم الاسبوع بالعدل . النصف الاول فى البلدة . والنصف الثانى فوق السطح كانوا يعرفون بموعد مجيئه حين يسمعون غناء امرأته يترامى اليهم من الحجرتين . ورائحة اللحم المسلوق . قبل ان يمضى الى حجرته يمر ليسلم عليهم . هى دقائق ويسمعون اصوات الشجار والصراخ والعويل . ثم يرونها – امرأته – وقد قذف بها الى الخارج . ويكون عليهم التوجه اليه وتهدئته . ويأتون بامرأته من الخارج . الكدمات الزرقاء على وجهها تحاول اخفاءها بالطرحة . تقول لدى دخولها الى الضوء : الف مرة اقول له لا تضرب فى الوجه .

جلسة الصلح تستمر ساعات ، وتنتهى بأن يتناولوا معهما اللحم المسلوق . يعلق مسعد بلهجة العارف ببواطن الامور :

ـ هذه امرأة لايأتيها المزاج إلا بعد الضرب .

تقلت منه احيانا كلمات تثير الحرج . يستمر عامر فى حديثه كأنه لم يسمع شيئاً . تعجبها طريقته فى الحكى . يجعلهما يموتان من الضحك . ويظل هو هادئا . حين يتطرق فى كلامه الى زميلاته كانت تسأله عن ازيائهن . يصف لها قصات الفساتين والوانها وتقول لها موضة قديمة كن يلبسنها فى بورسعيد من سنوات ..

يقعدون فى حجرة النوم . مسعد فى الركن على الشلتة بجواره الشيشة وموقد النار ، عامر بالقرب منه . وهى غير بعيدة عنهما تغطى ساقيها الممدودتين بملاءة بينهم اطباق اللب والحمص والفول السودانى . يندمجان فى حديث عن ناس فى البلدة لاتعرفهم . تنصت لهما قليلا . يخفت صوتهما احيانا للهمس . رأساهما متقاربان . تدهشها حرارة حديثهما وسرعة تقاربهما وكأنهما التقيا بعد غياب طويل . تسحب خيوط الصوف والابرة . هى لاتعرف فى شغل الابرة غير عمل الجوارب . صنعت منها الكثير – تلك الليالى حين يغيب عامر وتعود ساعات الصمت الطويلة لتجثم عليهما بعد العشاء هو يدخن ويتثاءب وهى تصنع الجوارب متجنبين الحديث عنه – يقول مسعد :

ـ اعملى واحدا لعامر .

يعرض جواربه الجديدة على عامر :

ـ الوان حلوة . انظر . اخضر وازرق وبنى اعملى له واحدا من كل لون .

همس فى صوت مرتعش : خالة سعدية ؟

هما فوق السطح . الايام التى لاياتى فيها يحوم حول البيت . هى مائلة على السور . رأته شىء ما جعلها لاتبتعد . ألأنه رآها ؟ أم الرجفة التى احست بها وكأنما توقعت حدوث شىء . القمر يضىء الحارة بلون رمادى . يذهب ويعود . يقف مائلا برأسه للوراء . يشير بيديه . تنظر اليه فى صمت . يستمر فى الاشارة بيديه متنقلا من مكان لآخر . يبدو نحيلا ضائعاً وسط الحارة . يسير الى آخرها ثم يعود يشير بيديه مرة اخرى . يستدير فجأة الى الحارة الجانبية للبيت فى لحظة تراه امامها فوق السطح . هى وقد تملكها الفزع تندفع نحوه . يجذبها منحنيا ويجلسها على القش هامسا :

ـ خالة سعدية ؟

يلهث محدقا فى وجهها : طول الليل ..

هى مأخوذة وكأنما ترى شخصا آخر . أكانت مجرد لحظات استجمع فيها كل قواه المشتتة مائلا بجسده نحوها . صوته متهدج . انامله بلزوجة تتحسس وجهها .

ـ طول الليل ..

هى لاتعى ما حدث . لم تتوقعه . تذكر انه كان شديد التعاسة . يداه تتشبثان بكتفيها . يتكلم كثيرا . يهذى كالمحموم . تسمعه ولا تفهم شيئا . شفتاه الجافتان المرتعشتان تلمسان خدها . يده تتحسس جسدها تحت الجلباب . هو ببيجامته . ارتعش واستكان ملتصقاً بها . يلهث ووجهه فى تجويف كتفها . ترقد دون حركة . الجلباب منحسر عن ساقيها . دموعها تنهمر فى صمت . تخشى لو نهضت . كما لو ان شيئاً سينهار فجأة . صوته يأتى من بعيد . يقول انه لم يلمس امرأة فى حياته . تقف . هو مايزال راقداً . تنفض القش العالق بجلبابها وشعرها . تهبط السلم تخلع كل ملابسها قبل ان تدخل الحجرة . تلبس اخرى كانت فى سبت الغسيل . ترقد على السرير ..

قرب الفجر سمعت صوت خطواته يغادر السطح . بعدها احست بمسعد حين نهض للذهاب لدورة المياه . تتذكر عروستين من لعبها كانت تأخذهما فى حضنها وقت النوم . احداهما شعرها اسود . الاخرى شقراء . تحاول ان تتذكر متى فقدتهما .

سمعت خطواته فى الليلة التالية على السطح . هى لم تصعد . مسعد نائم . الخطوات خفيفة استمرت لحظة ثم اختفت . يصعد عن طريق الزريبة . يتعلق بخشب التعريشة البارز . يزحف فوقها حتى البيت . يمد ذراعيه ويمسك بحافة السطح . الخطوات تعود تزداد ثقلا كأنما لم يعد يهتم باخفائها . تتجه ناحية السور وتعود . تحس بها تتوقف فوق رأسها . تحدق فى العتمة الخفيفة بالحجرة . ضوء القمر الفاتر يأتى من فتحات الشيش خلف الستائر . الكنتيرة متفوقة مائلة فى الركن . الطبلية . وجهها للحائط وقوائمها للداخل . الشيشة بجوارها الموقد . جمرة صغيرة مازالت تتوهج تحت الرماد تحدق اليها طويلا . تسمع الخطوات . وقعها خافت حذر متجهة إلى مؤخرة البيت . تختفى هى نائمة . اكانت تحلم ؟

خاطر يلح عليها . السلم . فتحة السلم على السطح . لو انه اتته اليها ونزل منها ؟ تراه يهبط درجات السلم . اكانت تحلم ؟ أم سمعت خطواته ؟ يوقظها احساسها بأن شيئا ما قد حدث . اهو الباب ؟ أم ضوء اللمبة الذى اختفى عن عينيها ؟ تراه واقفا بمدخل الحجرة يحجب ضوء اللمبة الصغيرة المعلقة فى الحوش . هى مرتجفة لم تتحرك . نظراته مصوبة إلى وجهها . اكان يرى عينيها الدامعتين ؟ يجلس على العتبة . تعتصر عينيها . صوت شهقة خافتة يفلت رغما عنها . تعود بنظراتها إلى الباب . لاتجده .

اعتادت ان تراه بعد ذلك قابعا بمدخل الحجرة . تستيقظ تحت وطأة نظراته . رأسه فوق ركبتيه المضمومتين . تتأمله فى سكون . لم تعد تلهث أو ترتجف كأنما اصبح جانبا من مشهد مألوف تتنفسه عيناها كلما استيقظت . يختفى حين يصدر عنها صوت . يقول مسعد ان عامر لم يعد يأتى . يغير حجر الشيشة . يضغط الجمرات بظفره . ينظر اليها كأنما يريدها ان تقول شيئا .

تقول انه قطعا له ايام لايأتى .

يقول انه حتى لم يعد يمر على المحل .

يسأل هل اغضبناه ؟

تقول لم نغضبه . اخر مرة كان يضحك معك هنا .

يدخن قليلا منصتا لاصوات المارة فى الخارج . ينهض ويلبس جلبابه الخفيف ويعدو للتدخين .

قال لها انه ذاهب إلى العزب ليدفع عربون العجول . اكان يشك فى شىء ؟ قال لها :

– اهو عامر ؟

– هو

وعامر ؟ كيف عرف انه خرج للعزب ؟ جاء مبكرا عن أى ليلة اخرى . هى متعبة . اضاءت لمبة الحوش ورقدت فى الفراش . الدورة الشهرية تتعبها فى بدايتها . رأسها ثقيل . أكانت نائمة ؟ احست بيده عندما لمست يدها . راكعا بجوار الفراش يحدق فى وجهها .

– خالة سعدية .

يضغط يدها . وجهه – عندما مال على يدها ولمسه الضوء الاتى من الحوش – ازداد نحولا :

– اتريدين ان اذهب ؟

هى صامتة تنظر اليه . تحب ان تنظر الى وجهه الشاحب . اهو الضوء الخافت فى الحجرة وحركة الستائر الناعمة مع نسمة الهواء ؟ ام ركوعه بجوار الفراش ووجهه على ذراعها ؟ ام بقايا النعاس ؟ يدها فوق رأسه . هى تعرف . دائما ماتحس ذلك . كأن روحها تنسحب منها . وفراغ . فراغ عميق معتم . وكأنما تريد الخروج منه ، غير انها تنساب داخله بطيئا . هو يتحدث عنها . صوته المرتعش يأتى من بعيد . الوجه الشاحب تضمه إلى صدرها . صوته وكأنما استراح اخيرا . يحكى عن قدميها المبللتين حين تخطو على الحصير ، وشعرها بلمعة البلل فى ضفيرة على كتفها ، وشعرها مبعثرا على جانب وجهها . هو يحكى . صوت كأنه الباب يغلق . اكان مفتوحا ؟ ارادت ان تقول ان احدا دخل البيت . وجهه قريب منها مستسلما . تلمحه آتيا فى نهاية الحوش .

– اهو عامر ؟

– هو .

xx xx

دفعت امينة باب المندرة ومدت يدها بصينية الطعام إلى الداخل . كانت متربعة امام الباب . ظلت يدها ممدودة حتى احست بسعدية تأخذ الصينية منها . وازت الباب ووضعت خدها على يدها . اليد الاخرى ترص قطع حجارة بلون احمر والاخرى بلون اسود داخل مربعات حفرتها بظفرها على ارض الحوش الطينية . استغرقتها اللعبة . تنقل قطعة سوداء وتنتظر قليلا ثم تحرك اخرى حمراء .

– سعدية ؟

– نعم يا امينة .

– ستقولين لمسعد ؟

– اقول له ماذا ؟

– اننى اخذت مصاغك ؟

– وحين اراه لاقول له

– حين يأتى ليقتلك .

– لن اقول له

– طول عمرك تكرهيننى وستقولين له

– لن اقول

– واذا سألك عن المصاغ ؟

– لن يسألنى

– ولماذا لايسألك ؟

لااعرف . لم يسألنى ابدا عنه .

– واذا ضاع شىء منه ؟

– لم يضع شىء منه .

– اقول انا .. انا ؟

لااعرف

– سيبحث عنه بعد موتك

– .. .. ..

سعدية ؟

– نعم يا امينة

– سيبحث عنه

– لااعرف .

– انا اعرف مسعد . سيبحث عنه .

اخرجت بعض القطع الحمراء من اللعبة . القطع السوداء تلاحقها لتنتشرت على هيئة قوس . نقلت

البقية ص ١٣